

REPORTAJE EXCLUSIVO

William Rhodes, titular del Comité de Bancos Acreedores

"EL APURO FUE PARA APOYAR A CAVALLO"

- "El acuerdo global todavía no está cerrado"
- "Uno nunca sabe lo que puede pasar" Página/4/5



Reclame el suple



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 24 de setiembre de 1992

Año 6 - Nº 1639 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: N$ 3000

El Gobierno negoció con los sindicalistas el quórum para privatizar YPF

Página/2/3

Y PAGUELE FUERTE



Alejandro Amdan

Brasil, caso aparte, *por Jorge Castañeda*

19

PESO

Para conformar el quórum reglamentario en la Cámara de Diputados, el justicialismo apeló ayer a todas sus reservas. No estuvo Juan Kenan, como cuando se sancionó la ley para privatizar el gas, pero no hubo permiso para faltar por enfermedad. El misionero Julio Acevedo llegó penosamente desde Misiones y el santacruceño Rafael Flores entró al recinto en muletas. Dolorido, colocó su pierna izquierda enyesada sobre la banca contigua, aunque pronto debió abandonar esa posición ante el reclamo de los radicales que temían que estuviera accionando el mecanismo electrónico que cuenta a los presentes. La queja fue formalmente presentada por Raúl Baglini, quien exhibe sin complejos sus 130 kilos. Ofendido, Flores planteó una cuestión de privilegio como argumento de peso, recordó que el tablero a veces no contabiliza a la diputada Marcela Durrieu, que apenas tiene 46 kilos. "Ni siquiera la pierna de Baglini —se defendió Flores— podría accionar el mecanismo de conteo."

Basile sueña con Maradona para la revancha

ARGENTINA NADA, URUGUAY NADA

Página/22

Tocan el mismo día en canchas separadas

EL GRAN PARTIDO:

Guns N'Roses vs. Seru Giran

Página/25

Antonietti ya tiene ascenso

El Senado prestó acuerdo ayer para el ascenso a brigadier general de Andrés Antonietti, jefe del Estado Mayor Conjunto, quien el lunes pasado recibió también la designación del jefe de Estado como presidente del Comité de Jefes de Estados Mayores (COMIJEM), un organismo que le da preeminencia por cargo frente a los otros jefes de las Fuerzas Armadas. Con el ascenso de Antonietti son ahora dos los brigadieres generales, la escala máxima prevista en el escalafón militar de la Fuerza Aérea. El otro es el titular de la fuerza, brigadier José Antonio Juliá, con quien Antonietti mantiene una vieja disputa por el control de la aviación.

"Solución amistosa"

El gobierno del presidente Carlos Menem y el periodista Horacio Verbitsky arribaron a un principio de acuerdo a través del procedimiento de la "solución amistosa de diferendos" bajo la supervisión de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA, según un cable distribuido por la agencia DyN.

En un fax recibido desde Washington y distribuido en Casa de Gobierno por el secretario de Medios, Raúl Burzaco, se indica que el entendimiento se alcanzó el pasado 17 de setiembre.

La audiencia había sido solicitada por Verbitsky, quien denunció una campaña de persecución en respuesta a sus reiteradas denuncias sobre corrupción en el seno del Gobierno.

El periodista incluyó dentro de esa campaña el careo realizado junto al ex dirigente montonero —ahora menemista— Rodolfo Galimberti, a pedido del fiscal Juan Romero Victorica en la causa que se sigue por el secuestro de los hermanos Born.

Según el fax, que está firmado por la subsecretaria de Derechos Humanos, Zelmira Regazzoli y el embajador argentino, Hernán Patiño Mayer, representantes del Estado en la audiencia, "la comisión consideró procedente" la propuesta del periodista para que se adopte el procedimiento de la solución amistosa".

Los representantes del Gobierno aceptaron la propuesta "luego de destacar que era inminente la derogación del tipo penal del desacato, por el que Verbitsky fue condenado" a un año de cárcel.

Reutemann pone el cambio

El gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann, advirtió ayer que "puede haber nuevos cambios en el gobierno" provincial y les recordó a los funcionarios que "tienen que ganarse el puesto todos los días".

"El gobierno es como un equipo de primera —sostuvo el mandatario— donde los que quieren jugar tienen que ganarse el puesto todos los días."

Las declaraciones de Reutemann sonaron como una advertencia luego de que se produjeran las renuncias del jefe y del subjefe de la policía santafesina, Nilo Spontón y Omar Zanuttini, respectivamente, y del subsecretario de Seguridad Pública, Rodolfo Riegé.

EL APOYO SINDICAL LOGRO QUE SE TRATE LA

LA CLASE OBRERA

Alejandro Amdan



Los radicales bajaron al recinto una vez que el PJ logró quórum.

La Cámara de Diputados comenzó a tratar el proyecto de ley para privatizar YPF luego de que el Gobierno lograra convencer a los legisladores de origen sindical para que dieran el quórum necesario. Anoche mismo representantes de la CGT abrieron las negociaciones con el Ejecutivo en la Casa Rosada.

(Por Alberto Dearriba) Sobre la hora y después de casi todo un día de negociaciones, el Gobierno llegó a un principio de acuerdo con los legisladores peronistas de origen gremial, que permitió que éstos se sentaran en sus bancas y dieran el quórum estricto —130 presentes— para que en la Cámara de Diputados comenzara a tratarse la privatización de Yacimientos Petrolíferos Fiscales. Los legisladores avanzaban esta madrugada en la consideración del proyecto de ley, tras una dura polémica sobre si existían o no los 130 legisladores requeridos para habilitar el trámite parlamentario, en un recinto altamente sensibilizado por las estratagemas utilizadas en otras ocasiones por el oficialismo para poder sesionar. Como recompensa por brindar el quórum necesario —polémico, pero quórum al fin—, los representantes de la central obrera mantuvieron

NEGOCIACION CON LOS SINDICATOS

El petróleo es apenas una excusa

(Por Rubén Furman) La compleja negociación iniciada ayer entre el Gobierno y la CGT permitió que una docena de diputados de origen sindical se sentaran en sus bancas y facilitaran el inicio del debate para la privatización de YPF. Las tratativas seguirán hoy su curso virtualmente hasta el momento de la votación, porque es tan cierto que casi todos los legisladores sindicales bajaron al recinto como que, apenas alcanzado el quórum para iniciar la sesión, se retiraron a deliberar por separado y a esperar los resultados de las gestiones desarrolladas en la Casa Rosada.

Aunque Oscar Lescano dijo que el Gobierno ya ha accedido a dos de sus pedidos, sobre participación de los trabajadores en lo producido por la venta y sobre composición del directorio de la nueva empresa, resulta evidente que las tratativas incluyeron un temario bastante más amplio y poco vinculado con el petróleo. Este va desde la pronta aprobación de la ley de convenciones colectivas a la designación del reemplazante de Guerino Andreoni en la ANSSAL, pasando por la cuota de vivienda que corresponde a los gremios en el FONAVI y que peligra desde que el organismo se provincializó.

Voceros gubernamentales descartaron anoche incluso que se vaya a acceder al que sería el principal reclamo cegetista: que los aumentos salariales puedan pactarse al margen de la productividad y que los depósitos de aportes obrero-patronales a las obras sociales no se realicen en la boleta unificada junto a las demás contribuciones previsionales, de modo que la percepción de esos fondos sea directa.

El miércoles, los diputados sindicales se encargaron de difundir los tres puntos reclamados a último momento por el sindicato petrolero SUPE, consistentes en elevar la presencia estatal en el directorio para así —dijeron— garantizar el poder de veto en las decisiones; que el destino de los activos de la empresa a vender sea fijado por el mismo Congreso y que el porcentaje de las ventas de activos previsto para los trabajadores fuera estipulado claramente en un 10 por ciento.

Sin embargo, dichos reclamos demostraron en pocas horas ser apenas una excusa destinada a facilitar la otra negociación. Así lo explicitaron incluso los legisladores de origen sindical que pasado el mediodía concurrieron a la Casa de Gobierno junto al titular de la bancada oficialista, Jorge Matzkin, para participar de la primera de las reuniones con los operadores especialmente designados por Menem: Eduardo Bauzá, José Luis Manzano y el ex sindicalista Roberto García en su carácter de titular en ejercicio del Partido Justicialista. Allí se abrió el compás de negociación que seguía anoche con la participación de los ministros Díaz, Aráoz, el viceministro de Economía, Sánchez, y con la cúpula de la CGT, todos monitoreados por Bauzá. Con excepción de Caamaño y José Rodríguez, doce "dipusindicales" estaban en sus bancas al iniciarse el debate.

Que los legisladores de origen sindical no quieren voltear el proyecto privatizador de YPF sino sólo ponerle un precio tiene una explicación precisa: el SUPE, cuyo actual titular, Antonio Cassia, fue diputado nacional y titular de la Comisión de Energía de la Cámara, avala el texto del Gobierno, obteniendo además una serie importante de ventajas para el gremio. A tal punto que su mayor problema sería ahora volver atrás en la privatización porque las perdería. Sintéticamente, dichos beneficios —a los que otros diputados aluden como formas de corrupción, porque serían canonjías tendientes a evitar la reacción gremial— son:

- La distribución entre el personal de "hasta el 10 por ciento" de las ventas de activos (artículo 13);
- La entrega de la obra social, anteriormente pagada por la empresa, a una prestadora (Siempre SA) vinculada con el SUPE;
- La concreción de microemprendimientos cooperativos con empleados despedidos de YPF que, entre otros, lograron contratos de perforación en áreas centrales privatizadas (caso Catriel y Comodoro) por varios millones de dólares;
- Los cooperativistas siguen perteneciendo al SUPE y los emprendimientos son gerenciados por lo que fue el staff de perforación de la empresa;
- **La cesión a la organización de la planta de almacenaje de Mar del Plata, de modo que ésta maneja la facturación de la comercialización en el área.**

Todo por 8000 millones de dólares

La privatización de YPF, valuada en unos 8000 millones de dólares, significa tanto para la Nación como para las provincias productoras de hidrocarburos la posibilidad de disponer —aunque progresivamente— de una importante masa de recursos para cubrir sus necesidades fiscales. Los petroleros privados, a tono con el entusiasmo oficial, también celebran el desguace de la empresa estatal que más exporta y factura, lejos de quienes subrayan los riesgos de que el Estado resigne el control sobre un recurso estratégico.

Uno de los puntos más polémicos del proyecto es la decisión de que el Estado no controle la mayoría accionaria. La intención del Gobierno es reservar el 51 por ciento del paquete al poder central y el 39 por ciento a las provincias, pero con la condición de que estas porciones estén reducidas a la mitad antes de 1995. Previo a esto, la firma que comanda José Estenssoro se habrá desprendido de una larga lista de activos, cuyo valor se calcula entre los 400 y 500 millones de dólares.

La venta de acciones —cuyo 10 por ciento irá a la mano de los trabajadores— se concretará mediante oferta en el mercado de valores, con lo cual el precio que se cobre por ellos estará ligado, entre otras cuestiones, a la suerte de la actividad petrolera mundial. Pero a pesar de esta incertidumbre se descuenta que la colocación no resultará muy complicada porque la industria de los hidrocarburos siempre es una veta atractiva para los inversores.

Por lo pronto, las provincias productoras ya encontraron en la iniciativa oficial varios anzuelos. Se dispone la federalización de hidrocarburos, por la cual las áreas revertidas o aún no exploradas (alrededor de dos tercios del mapa petrolero nacional) serán propiedad de los estados del interior. Pero, además, se soluciona un conflicto histórico, ya que la Nación reconoce una deuda por regalías, que suma en conjunto más de 2.700 millones de dólares, y que prevé cancelar con un bono de consolidación. Un papel que podrá utilizarse para participar de las privatizaciones, incluida la propia YPF.

Estas arcas federales también serán alimentadas por el cobro en riguroso cash del 10 por ciento de lo que se recaude por la privatización de las áreas centrales y de las que estén en proceso de venta.

Lejos de esta cuestión, las petroleras privadas aplauden esta privatización porque prefieren disputar el mercado a una empresa que compita agresivamente que hacerlo con una que pueda manejarse con criterios políticos. "Con su transformación, Yacimientos será más previsible y podrá consolidarse la desregulación", aseguró el directivo de una firma privada a **Página/12**. "No habrá peligro de que el Estado mantenga un precio ficticio o restrinja la participación del capital privado, nacional o extranjero", opinó otro.

En tribuna diferente se ubican quienes entienden que el Estado perderá potestad sobre un recurso escaso y estratégico: el texto debatido prevé un achique de la participación estatal hasta el 20 por ciento, y sólo si se deseara acentuar este retroceso haría falta otra ley.

Con este esquema, la Argentina se embarcaría en una experiencia internacional sin demasiadas referencias, ya que en el grueso de los países del Primer Mundo la participación del Estado supera ampliamente este límite: en el ENI italiano, el INH español y Statoil Das es del 100 por ciento, en el finlandés Neste Oy del 97 por ciento y en ELF francés del 55,8 por ciento, sólo por citar algunos ejemplos.

VENTA DE YPF EN EL CONGRESO

TIENE BANCA

anoche una extensa reunión en la Casa de Gobierno, donde funcionarios de primera línea escucharon atentamente los reclamos sindicales (ver nota aparte).

El timbre que convoca a los diputados comenzó a sonar a las 14.30 pero muchos legisladores debieron esperar más de dos horas para que empezara la sesión: a las 16.30 ingresaron los justicialistas de origen sindical —que venían de la Casa de Gobierno— en medio de una ovación y diez minutos después el correntino Tomás González Cabaña posó sus sentaderas sobre una banca con lo cual estampó el número mágico (130) en el tablero electrónico: "¡Que salgan los radicales que están atrás de los cortinados!", gritó el presidente del bloque justicialista, Jorge Matzkin, quien había esperado angustiosamente ese momento. Estaba a punto de vengar las dos derrotas que la oposición le infligió sucesivamene, al hacer fracasar sendas sesiones. Pero todavía debería sufrir un poco más.

El presidente del cuerpo invitó al diputado Miguel Angel Toma a izar la bandera en medio de la algarabía desatada en las bancas oficialistas. Pero después de la ceremonia, el cuerpo tenía que realizar una votación para darle entrada al proyecto. Y cundió nuevamente el pánico porque el tablero ya no marcaba los 130 diputados necesarios. Algunos se habían parado y el bussista de Fuerza Republicana, Raúl Topa, había salido por unos minutos.

Matzkin quiso poner un poco de serenidad en medio del desconcierto y pidió esperar unos instantes porque "existe la voluntad política de sesionar". Se trataba de hacer tiempo. Fue en esas circunstancias que ingresó en el recinto el radical Raúl Galván enviado por su bloque para reclamar una constatación electrónica de los presentes, e incluso plantear un reclamo por la vía de una cuestión de privilegio.

El vehemente radical riojano no se percató que al sentarse en su banca estaba en realidad dando el quórum que había caído cuando Topa salió del recinto. En cambio, el presidente de la Cámara, Alberto Pierri, advirtió desde su estrado que el tablero indicaba 130 y puso la cuestión en consideración. Inmediatamente, los justicialistas, los liberales de la UCeDé y los representantes de los partidos provinciales levantaron sus manos afirmativamente. Galván saltó de su banca para no ser contabilizado. Pero la votación se había producido. Para colmo, inadvertida y silenciosamente se había sentado en una banca de la última fila el socialista Ricardo Molinas, con lo cual no sólo había 130 diputados en el recinto sino 131. En clara manifestación de befa, los justicialistas comenzaron a corear el nombre de Galván, quien pedía en vano que le dieran la palabra.

Minutos después ingresó también el radical Marcelo Bassani para pedirle al justicialista Rafael Flores que sacara su pierna enyesada de arriba de una banca contigua. Flores había jugado un picadito de fútbol el fin de semana en su Río Gallegos, con tanta mala fortuna que se cortó el tendón del talón de Aquiles. El santacruceño ingresó al recinto con muletas en tanto que su compañero de Misiones, Julio César Acevedo, debió abandonar el lecho en el que sobrelleva una grave enfermedad. A Bassani le interesaba que Flores sacara su pierna enyesada de la banca, preocupado por la posibilidad de que el tablero estuviera contabilizando un diputado más. En realidad, eso no resulta técnicamente posible en virtud de que el mecanismo electrónico registra presencias a partir de los 45 kilogramos. Tan es así que la diputada Marcela Durrieu, quien sólo pesa 46 kilos, de afirmar toda su humanidad contra el asiento para que el tablero no titile. Los periodistas comprobaron luego en prolija inspección que Flores no tenía plomo en el yeso.

Después de producida la votación, ingresaron los radicales y otros opositores en el recinto. El mendocino Baglini manifestó sus dudas de viva voz y respondió a Matzkin: "La UCR no ha estado siempre detrás de los cortinados, sino que únicamente restó quórum cuando se trató la ampliación del número de miembros de la Corte Suprema, el desdoblamiento del aguinaldo y el marco regulatorio del gas". Había mentado la cuerda en la casa del ahorcado: en la primera de las sesiones mencionadas hubo sospechas y denuncias de truchos en el recinto, en la tercera lo certificaron los periodistas.

Para aventar las sospechas, Pierri leyó la nómina de presentes en el momento de la votación para dar entrada al proyecto: 131 diputados en total, contando a Galván y a Molinas. Algunos radicales deslizaron suspicacias sobre el inesperado ingreso de Molinas en el recinto. Pero la suerte ya estaba echada.

Superado el incidente, hablaron los justicialistas Oscar Parrili —acusado de "quebrado" a los gritos por el radical Luis González— y su compañero mendocino Nicolás Becerra. Parrili dijo que "no venimos a pedir perdón por lo que estamos haciendo" y calificó como trascendental en el terreno económico a "esta ley que servirá además para darle oxígeno a nuestro gobierno y un apoyo explícito a nuestro compañero presidente". Tras señalar que defendía "la soberanía del país" y que "los peronistas no nos olvidamos de los humildes", Parrili concluyó con una frase de Arturo Jauretche con la cual pretendió justificar el giro ideológico del Gobierno.

El radical Rodolfo Quezada planteó la oposición de su bloque al proyecto porque a su juicio no tiene en cuenta tres aspectos básicos: la planificación, la inversión privada en el riesgo y el cuidado del usuario. También criticó el patagónico que no se ataque el problema estructural de la falta de reservas, ya que el país sólo tiene para siete u ocho años de un recurso no renovable y estratégico, como quedó demostrado en la guerra del Golfo Pérsico.



El diputado Rafael Flores con su polémico yeso.
La UCR protestó por una presunta estratagema para conseguir quórum.

DIALOGO POLITICO ROTO POR LA INSEGURIDAD JURIDICA

La UCR corta mano y corta fierro

El radicalismo iniciará a partir de la semana próxima una ronda de consulta con distintos sectores de peso propio —como la Unión Industrial o la Asociación de Entidades Periodísticas, entre otros— para potenciar los planteos en defensa de la seguridad jurídica, que es el tema unificador de distintos pronunciamientos de esas entidades. La decisión fue informada por el titular de la UCR, Mario Losada, luego de una larga reunión en la que participaron dirigentes de todo el país —incluidos los titulares de los bloques legislativos Fernando de la Rúa y Adolfo Gass, y el presidente de la Convención Nacional, Osvaldo Alvarez Guerrero—, y en la que se analizó por primera vez la posibilidad de retirar las representaciones parlamentarias de la UCR y de pedirle juicio político a la Corte Suprema de Justicia. "El diálogo con el Gobierno está roto", definió Losada.

La reunión de ayer fue motivada básicamente por la heterodoxa elección de los dos senadores jujeños, pero reflejó que la dirigencia radical ha empezado a buscar seriamente algún camino para hacer sentir sus malos humores, ya que perciben que sus declaraciones no provocan ni una mueca en la Casa Rosada. Por eso, Losada convocó además a la mesa directiva de la Convención Nacional. El sábado pasado había viajado a Córdoba, donde almorzó con Eduardo Angeloz. Por la noche mantuvo un breve diálogo con Raúl Alfonsín, en el casamiento de la hija del ex ministro de Economía Juan Sourrouille.

Ayer a la mañana, además, se encontró con Fernando de la Rúa, quien el viernes, antes de viajar a Londres, había lanzado por radio la idea de retirar a los bloques parlamentarios de la UCR si el Gobierno persiste "en vulnerar la seguridad jurídica".

La reunión de ayer duró unas tres horas y el propio De la Rúa insistió en la necesidad de puntualizar que el radicalismo evalúa seriamente la posibilidad de retirar su representación parlamentaria en protesta por la manera en que el Gobierno utiliza el control que ejerce sobre los tres poderes. También fue el jefe del radicalismo porteño el que planteó la necesidad de encontrarse con algunos de los principales símbolos del poder en la Argentina. La lista incluye entidades empresarias y también a la Iglesia. El detalle no es menor porque refleja la manera en que un sector importante del radicalismo pretende construir poder de aquí al '95.

Los reclamos por la seguridad jurídica unifican a la oposición —cualquiera sea su color político— con los empresarios que concurren a los coloquios de IDEA, los medios periodísticos, las asociaciones de abogados, y algunas cámaras empresarias. Ese fue, precisamente, el arco que se reunió alrededor del rechazo a la reforma constitucional. Además de su trato personal con los hombres de poder, el contacto permanente de Fernando de la Rúa con ellos es el diputado Enrique Olivera, quien también es uno de los que más insisten con la defensa de la seguridad jurídica como condición *sine qua non* para que lleguen inversiones. El radicalismo intentará, de ahora en más, agregar elementos que contribuyan a fracturar la alianza del PJ con el llamado establishment y, de esa manera, repetir la alianza espontánea —tan irritativa para el oficialismo— que se produjo en contra de la reforma de la Constitución.

La dirigencia radical también visitará al resto de los partidos políticos, aunque ello será tan poco significativo como haber declarado "roto" un diálogo que ya no existía porque, salvo el PJ, la UCR y la UCEDé, el resto de los partidos tiene muy poca peso propio. También se vincularán con la CGT, las organizaciones de jubilados y distintas representaciones sociales. El diputado pampeano Antonio Berhongaray anunció además que el radicalismo ha decidido retirarse de la comisión bicameral de control de las privatizaciones, salvo que el Ministerio de Economía decida informar a ese cuerpo de cada una de las decisiones referentes a las privatizaciones que faltan. "De lo contrario, el funcionamiento de esa comisión quedaría reducido a una formalidad", señaló Berhongaray. El cordobés Mario Negri, apenas llegado de un viaje por Alemania y España, propuso también que se evalúe la posibilidad de efectuar algún reclamo ante organismos internacionales.

Cada uno agregó críticas con su lenguaje, a veces singular. "Es necesario que se unan todas las fuerzas que aspiran a una Argentina nacional e independiente contra este proyecto de la colonia y el fraude", sentenció el senador Luis León. "Las amenazas de decretazos del presidente Menem al principio nos causaban asombro, después nos parecían equivocadas, pero hoy nada nos puede extrañar. Pero los decretos son efímeros, se derogan con otros decretos", agregó Juan Pablo Baylac.

"La democracia implica diálogo y entendimiento y no llevarse todo por delante", insistió De la Rúa.

Para Manzano es sólo "una impasse"

El ministro del Interior, José Luis Manzano, relativizó ayer la decisión formal del radicalismo de romper el diálogo político, al sostener que las conversaciones entre el Gobierno y la oposición "están en una impasse" pedida por la propia UCR.

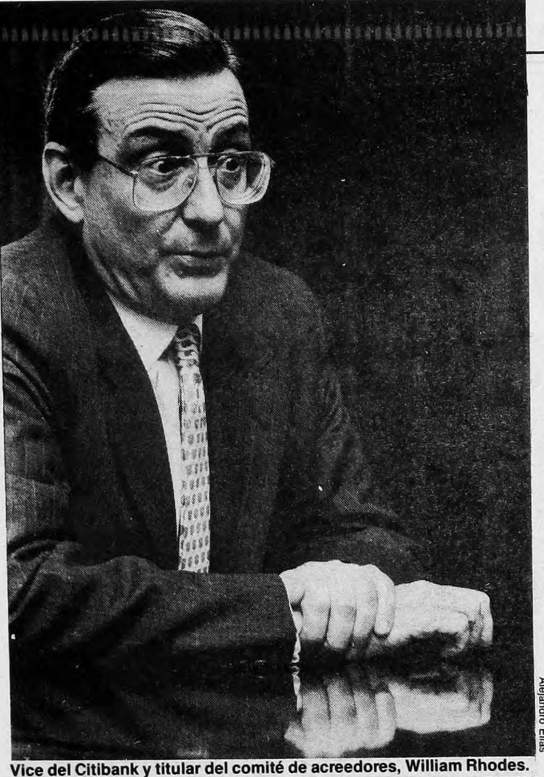
Manzano dijo que los radicales solicitaron suspender el diálogo, en primera instancia, para permitir un normal desarrollo de la convención del partido y, luego, a raíz de los comicios para senador por la Capital Federal. Ayer, las máximas autoridades radicales —que deliberaron en la sede partidaria— abandonaron oficialmente el diálogo político y admitieron la posibilidad extrema de retirar a toda su representación parlamentaria, en respuesta a lo que consideran "desbordes totalitarios" del gobierno de Carlos Menem.

Manzano minimizó la decisión de los radicales de retirarse del diálogo político al agregar que "no es nada grave porque el Congreso está funcionando".

El titular de la cartera política conversó brevemente con los periodistas al término del acto en el cual anunció la obtención del crédito del Banco Mundial por 280 millones de dólares para las provincias afectadas por las inundaciones.

Página/12 EN LA REUNION ANUAL DEL

FMI


Alejandro Elías

Vice del Citibank y titular del comité de acreedores, William Rhodes.

"Si no se firma el Brady corre peligro Cavallo y por ende el plan."

RHODES DIJO A "PAGINA/12"

AMIGOS

En una entrevista exclusiva, el titular del steering committee explicó que la banca prefirió el bono a la par porque no les gusta reducir la deuda y para esquivar regulaciones en sus países. Para que la totalidad de los acreedores acepte el acuerdo —dijo— se les planteará que perderán plata si fracasa el Brady.

(*Por Marcelo Zlotogwiazda, desde Washington*) "Finalmente logré convencer a los otros bancos del Comité de que acepten el acuerdo, para que de esa forma podamos entre todos apoyar al ministro Cavallo", dijo William Rhodes a *Página/12* durante la única entrevista que el titular del Club de Bancos Acreedores concedió en los seis días que duró su estadía en la reunión anual del FMI-Banco Mundial que finalizó ayer. Sin embargo, el mismo Rhodes aclaró que "el acuerdo global todavía no está cerrado, porque ahora nosotros tenemos que *vendérselo* a los otros bancos acreedores". Rhodes puso en evidencia que uno de los motivos clave que hizo que los acreedores se avinieran a elegir un mínimo de 35 por ciento del bono que implica una quita en la deuda, fue evitar que ulteriores complicaciones en la firma definitiva del Plan Brady debiliten el programa de convertibilidad y al ministro de Economía.

"Hemos pasado dos noches hasta bien tarde trabajando en esto", recordó al comienzo de la media hora de charla con este diario. En esas reuniones finalmente se terminó acordando que las tres entidades que conforman el *steering committee* van a canjear un mínimo del 35 por ciento de sus acreencias por el bono de descuento que reduce el capital de la deuda también en un 35 por ciento. Es decir, que en principio el gobierno obtendría una quita del 35 por ciento sobre el 35 por ciento de los 20.000 millones de dólares que se le debe a los bancos privados: eso arroja 2555 millones, mucho menos de lo que en su momento adelantaron Menem y Cavallo.

Antes de esas negociaciones que culminaron a la una y media de la madrugada del martes cuando —desde la embajada y por teléfono— Cavallo refrendó lo que se había pactado en las oficinas que tiene el Citibank en Washington en la avenida Pennsylvania, el ingreso en el Plan Brady estaba empantanado.

Ocurrió que de las dos alternativas para el canje de nuevos títulos por viejos (los GRA, Promissory Notes, etc.) que habían quedado definidas entre los negociadores argentinos y el Comité durante la reunión anual del BID, que tuvo lugar en abril en Santo Domingo, la mayoría de los bancos se había volcado por el *Par Bond*. Este título pone límites a la tasa de interés anual que habrá que pagar. Los topes van subiendo del 1 al 6 por ciento en los primeros seis años para quedar congelado en 6 a lo largo de los siguientes 24 años que durará la refinanciación.

—*¿Por qué los bancos prefieren el Par Bond?*

—Hay un montón de razones. Por un lado hay una cuestión filosófica ya que a algunos bancos no les gusta la idea de la reducción de la deuda. Consideran que el cliente tiene que pagar. Otra razón es que las regulaciones bancarias en varios países favorecen el bono a la par. La tercera es que algunos bancos están apostando acerca de hacia dónde va la tendencia de la tasa de interés internacional.

A juzgar por la última razón que dio Rhodes, la inmensa mayoría de los bancos apuesta a que la tasa internacional de interés no va a ser en el futuro mucho más alta que el 3,5 por ciento actual. Si creyeran que por ejemplo se va a repetir el fenómeno de la *reaganomics* de principio de los años 80 cuando las tasas alcanzaron un 20 por ciento anual, hubiesen elegido el *discount bond* que reduce en un 35 por ciento el capital de la deuda pero deja atados los intereses a la tasa de mercado (ver nota aparte).

Cavallo necesitaba destrabar el Brady, elevando el 15 por ciento de bonos de descuento que originalmente pidieron los bancos, por dos motivos. El primero es que buena parte (600 de 1000 millones) de los dólares que presta el FMI para financiar el costo de ingreso al Plan Brady sólo pueden ser utilizados para comprar las garantías que se entregarán como reaseguro de pago de los bonos con descuento. El otro es que con nada más que un 15 por ciento de ese título la quita en la deuda con los bancos hubiese sido de apenas 1100 millones, lo que políticamente hubiera sido impresentable en la Argentina.

Dos "apaga incendios" en acción

(*Por M.Z., desde Washington*) Un total de 46 "citibankers" se trasladaron desde Nueva York a Washington para la cumbre del FMI. En realidad, "lo más importante son las negociaciones, los contactos y los *deals* que uno puede hacer estando aquí entre tantos funcionarios de países, empresarios y banqueros", comentó a este diario uno de los integrantes de la delegación que estuvo encabezada por John Reed, el número uno del Citicorp.

Exactamente a las 12.55, Rhodes recibió a **Página/12** en la Ambassador East Suite del lujoso Omni Shoreham. Este hotel está ubicado en la calle Calvert, cruzando apenas una de las tantas puertas de ingreso al Sheraton, la sede de la Asamblea FMI-Banco Mundial y lugar de alojamiento de la mayoría de los funcionarios, aunque esta vez Cavallo prefirió compartir con Sonia y sus tres hijos el cuarto de huéspedes de la embajada argentina.

Tanto Reed como Rhodes se alojaron en el Park Hyatt, pero el cuartel del Citi se instaló en varias de las habitaciones y suites del sexto piso del Omni. No obstante, la reunión del comité con los negociadores argentinos se realizó en la sucursal del Citi en Washington.

Rhodes estaba vestido con traje oscuro, camisa a rayas con el infaltable cuello blanco y corbata de un rojo estridente con vivos turquesas. Promediando la media hora de charla se sentó a su lado la negociadora número dos del banco, Ryma Ayas, que con un trajecito cuadrillé blanco y negro y un pañuelo rojo a modo de vincha, combinaba con la indumentaria de su jefe. Ryma Ayas confirmó a este diario que la quita en la deuda argentina rondará los 2500 millones de dólares.

Al tándem Rhodes-Ayas se lo conoce en el mundillo financiero internacional como los "apaga incendios". Tienen responsabilidad sobre toda la deuda externa del Tercer Mundo, pero también se hacen cargo de otros problemas. Rhodes colaboró con Reed cuando el fabuloso escándalo de los Savings & Loans (el sistema de ahorro y préstamo) puso en jaque a todo Wall Street, y junto a Ryma Ayas trabajó para que la virtual quiebra del holding canadiense Olympia —que había perdido cientos de millones de dólares en una operación edilicia en Londres— no le hiciera un gran agujero al Citi, uno de sus dos principales acreedores. Si bien se creía que Ryma Ayas era egipcia, ayer contó a este diario que en realidad es sirio-libanesa.

Los funcionarios argentinos reconocen que Rhodes colaboró mucho para este nuevo arreglo, pero uno de ellos explicó en *off the record* que "ellos ayudan porque se sacaron de encima con las privatizaciones buena parte de la deuda argentina". Agregó que "ahora están mucho más preocupados por revertir las enormes pérdidas que están teniendo que por el tema de la deuda".

—*¿Cuánto les queda de lo que originalmente les debía la Argentina?*

—No puedo responder a eso porque estaría violando la confianza de mis clientes —respondió Rhodes.

A la 1.30 del mediodía, cuando la charla exclusiva tocaba a su fin (no ofreció café, ni gaseosas, ni nada) y se encaminaba hacia la limusina que lo llevaría rumbo al aeropuerto con destino a Nueva York, Rhodes se despidió diciendo "tal vez nos volvamos a ver en octubre en Buenos Aires".

—*¿Usted cree?*

Golpeando la puerta de la suite con sus nudillos respondió en perfecto castellano: "Toco madera, uno nunca sabe lo que puede pasar".

ALEMANES, SUIZOS Y JAPONESES YA DIERON EL SI

Para Economía la rebajita es mayor

(*Por M.Z., desde Washington*) **El principal negociador argentino, Daniel Marx, reveló a *Página/12* que, además de los trece bancos del comité de acreedores que ya aceptaron elegir un 35 por ciento de bonos con descuento, "el Bankers Trust de Estados Unidos, el Deutsche Bank, la Unión de Bancos Suizos y casi todos los japoneses, también se sumarán al acuerdo". Por su parte, este diario pudo averiguar que entre los reticentes a canjear sus acreencias por *discount bonds* se encuentran los estadounidenses First Boston, Bearn & Sterns y Salomon Brothers, el Banque Nationale de París y el japonés Yokohama.**

Ya cerrado el acuerdo con el *steering committee* Marx y Rafael Iniesta dedicarán las próximas semanas a convencer a los restantes acreedores de que sacrifiquen una porción de Par Bond a favor del bono que implica una quita. La importancia de esa tarea para los objetivos de Cavallo queda clara si se tiene en cuenta que los aproximadamente 500 tenedores de títulos de la deuda argentina (bancos e inversores particulares) que no participan del comité, representan nada menos que dos terceras partes de los 20.900 millones de dólares en cuestión.

Al volver del reportaje con Rhodes, el enviado de este diario se cruzó en uno de los pasillos del Sheraton con los tres negociadores de la Argentina que se dirigían al Omni Shoreham Hotel para almorzar con banqueros. Con los recortes de los diarios argentinos en la mano, los tres se mostraban muy enojados con el tratamiento que todos los medios le dieron al acuerdo con los bancos. "No puede ser que pongan que la quita es nada más que 2500 millones", dijo ofuscada Amalia Martínez de Braun.

—*Pero si ésa es la reducción que se obtiene si uno multiplica el 35 por ciento de quita por el 35 por ciento de bonos de descuento por los 20.900 millones de deuda.*

—Es equivocado calcular así la quita —reprochó—: también hay que considerar la reducción en la tasa de interés que se consigue con los Par Bond.

Para el equipo económico, el techo del 6 por ciento en la tasa de interés anual que establece el Par Bond también genera una disminución en el pago de intereses, y basan su argumento en comparar esa tasa con la tasa de interés internacional de largo plazo (el acuerdo rige por 30 años) que se ubica actualmente alrededor del 8 por ciento.

Efectivamente, habría una reducción en los desembolsos en concepto de servicios si en el futuro la tasa se ubica en ese nivel. Pero lo único cierto y concreto por ahora, es que la actual tasa LIBOR no sólo no es superior a la del Par Bond, sino que incluso es menor: del 3,5 por ciento. Además, como todo economista, ellos deberían conocer la trillada frase de Keynes acerca de que "en el largo plazo estamos todos muertos".

QUE APURO EL ARREGLO PARA APOYAR A CAVALLO

SON LOS AMIGOS

También el Tesoro de Estados Unidos, en particular el subsecretario David Mulford, hizo algo de fuerza para que los bancos modificaran el *mix*. No fue por generosidad, sino porque la única manera de que el Congreso norteamericano avale los aportes al FMI necesarios para canalizar hacia los deudores es que el Brady sirva para reducir el capital de la deuda. Además, Mulford encuentra resistencias a la emisión de los bonos que deberá comprar el gobierno argentino (los "zero coupon") para darle a los bancos como garantía.

Con el nuevo acuerdo, Rhodes espera que "podamos estar en condiciones de firmar el trato definitivo en octubre".

—*¿Va a ser suscripto en Buenos Aires?*

—Eso depende de Menem y Cavallo, pero imagino que será en Buenos Aires.

Sin embargo, para eso falta que no sólo los trece del Comité que ayer emitieron un comunicado ratificando el 65-35 (ver recuadro), sino que cada uno de los aproximadamente quinientos acreedores se sumen al acuerdo, algo que es bastante probable pero no seguro. Incluso hubo más de uno que se enojó por el compromiso que tomó el Comité de elegir un mínimo de 35 por ciento de bonos de descuento. Argumentaban que el acuerdo de Santo Domingo estableció que la elección entre uno y otro iba a ser absolutamente "voluntaria".

—*¿Qué pasa si los otros bancos no aceptan el 65-35?*

—Varios de los bancos que no están en el Comité me han dicho que están preparados para aceptar un 35 por ciento de *discount bond*. Algunos incluso ya han acordado elegir esa proporción o una mayor —respondió Rhodes.

Si hubiera bancos reacios a elegir un 35 por ciento, tanto los del Comité como los negociadores argentinos apelarán a la siguiente estrategia para convencerlos:

• Se les dirá que si el Brady de la Argentina fracasa la cotización de los actuales títulos de deuda se desplomará y ellos también sufrirán la pérdida patrimonial.

• El Gobierno los amenazará con dificultarles su participación en privatizaciones o en otros negocios.

• Se les explicará que si no se firma el Brady corre peligro la continuidad de Cavallo y, por ende, del programa económico.

Promediando la entrevista exclusiva, el vicepresidente del que antes de comenzado el proceso de privatizaciones era el mayor banco acreedor, explicó a **Página/12** cuáles son a su juicio los beneficios del acuerdo para los bancos: "Ayuda a estabilizar el sistema financiero. Además fija el cronograma para nuestras cobranzas. También ayuda a apoyar el programa de reformas de Cavallo. Hay que tener en cuenta que si existe certidumbre y no dudas o signos de interrogación sobre la cuestión de la deuda, crece la confianza. Basta ver el ejemplo de Chile que ya es un país que califica para recibir inversiones extranjeras".

Rhodes insistió (lo dijo tres veces a lo largo de la conversación) en que "quiero enfatizar que la finalización del acuerdo va a permitir que la Argentina deje atrás en la historia la crisis de la deuda".

—*¿Cómo piensa que los argentinos reciben el Plan Brady?*

—Supongo que los argentinos quieren ser parte del sistema financiero internacional. El presidente Menem dijo que el país quiere ser parte del Primer Mundo. Para que eso sea así, Argentina debe ser competitiva y generar confianza y credibilidad. No tengo dudas de que una culminación exitosa de la reestructuración de la deuda es muy importante para alcanzar ese objetivo.

—*¿Cree que la Argentina va a ingresar alguna vez al Primer Mundo?*

—Eso lo debería saber mejor usted que yo.

El compromiso del comité

Las dudas que hubo el martes acerca del verdadero alcance del nuevo acuerdo con los bancos del *steering committee* quedaron despejadas ayer a la mañana cuando se distribuyó el siguiente comunicado firmado por William R. Rhodes, vicepresidente del Citibank y titular del grupo de acreedores:

"Argentina y el Comité Asesor de los Bancos han realizado progresos significativos para completar el proceso de suscripción en el paquete de reestructuración de la deuda argentina. Los miembros del Comité Asesor han acordado comprometerse a canjear un mínimo del 35 por ciento de su deuda en bonos a la par. El Comité, en cooperación con Argentina, continuará trabajando para lograr que los otros bancos acreedores elijan ese balance entre bonos a la par y bonos de descuento"

Moneditas desde Washington

Despilfarro. El deporte preferido en las asambleas del FMI es la asistencia a cocktails. Los empresarios y banqueros van en busca de negocios. Los funcionarios por diplomacia, y los periodistas en pos de un dato o de manjares y whisky gratis. Es habitual que los bancos de primer nivel ofrezcan recepciones, y compitan entre ellos por ver quién organiza el agasajo más fastuoso y de mayor concurrencia. Este año el premio lo recibió el Republic Bank of New York, propiedad del libanés Edmond Safra, y que nada tiene que ver con el Bank of New York que posee en Buenos Aires una sucursal que todavía preside Emilio Cárdenas, el ya designado embajador en la ONU. Safra, con una fortuna estimada en 5000 millones de dólares, alquiló la National Art of Gallery para una recepción que le costó un millón y medio de dólares.

Cavallo. Una de las 6000 personas que asistieron fue el ministro argentino. Pese a su rango, casi no pudo ingresar ya que había olvidado la invitación y la credencial a la Asamblea. Luego de varios minutos de discusiones, estaba a punto de pegar la vuelta junto con Sonia cuando gestiones de los que se encargan del protocolo de la embajada lograron el acceso del ministro y su esposa.

Los industriales se juntan para presionar mejor

La UIA y la CGI reclamaron créditos baratos y vallas a la importación, a un año de firmar el Acuerdo Productivo.

(*Por D.S.*) Mientras nuevos indicadores confirmaron ayer la retracción de la demanda, las dos mayores centrales fabriles —la UIA y la CGI— se unieron para reclamar medidas de aliento a las exportaciones y protección ante la competencia externa, todo lo cual contribuyó al *enrarecimiento* del clima económico, más allá de la negociación externa y de los tironeos con el Congreso por YPF.

Alrededor de un centenar y medio de industriales se dio cita desde la mañana en la torre de Catalinas donde tiene su sede la UIA para analizar el Acuerdo Productivo firmado hace un año con Economía. Tras sesionar en varios grupos, los dirigentes alumbraron un documento que señala los "problemas graves" originados por las "distorsiones de precios relativos que derivan de la paridad cambiaria fija, con costos internos crecientes".

Puntualizaron también "las dificultades notorias" de la integración en el MERCOSUR, debido a "la falta de convergencia de las políticas económicas, fundamentalmente de la Argentina y Brasil".

Para corregir esa situación, los directivos de la CGI y la Unión Industrial —encabezados por César Tortorella e Israel Mahler, respectivamente— pidieron una reestructuración de los reintegros impositivos para "aligerar cargas tributarias" y la enmienda a la política arancelaria, antidumping y aduanera "para sostener una competencia con la oferta externa sobre bases razonables".

A ello se añadió la demanda de medidas para reducir costos en lo que hace a la flexibilización laboral; el financiamiento a tasas y plazos próximos a los internacionales; la obtención de insumos y servicios privatizados en línea con los externos; y una estructura tributaria "proexportadora y proinversora".

El secretario de la UIA, el petroquímico Manuel Herrera, se entusiasmó con la convocatoria del encuentro y dijo que "este es el verdadero festejo del Día de la Industria". Aprovechó además la ocasión para retrucar al ministro Cavallo sus reiteradas acusaciones sobre la presunta "falta de representatividad" de la entidad: "Lo suyo es un exabrupto", calificó. A su vez, Tortorella puso de relieve las necesidades de las pequeñas y medianas empresas agrupadas en la Confederación General de la Industria en materia de financiamiento.

En tanto, FIEL añadió un dato al clima revuelto. Detectó que la tendencia de la demanda experimentada por las grandes empresas durante agosto se situó en un nivel negativo que no se registraba desde hace 13 meses (9 por ciento como promedio de las respuestas). Sólo para Bienes de Consumo fue alentadora, debido al rubro de fabricación de autos, mientras en Bienes de Consumo No Durables se presentó la demanda más baja, explicada exclusivamente por Alimentos.

Las perspectivas para los próximos meses, paradójicamente, son favorables según el 14 por ciento que resultó como saldo de las respuestas a la encuesta de la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas, un nivel que supera el de mayo, junio y julio.

Alejandro Elías



César Tortorella, presidente de la CGI.
"El tipo de cambio fijo con costos crecientes genera graves problemas."

CARTA

El Senado convirtió anoche en ley la nueva carta orgánica del Banco Central, que dispone la autarquía de la institución y su independencia del Poder Ejecutivo. La iniciativa, que había sido aprobada por la Cámara alta a principios de este año y recibió modificaciones en Diputados hace poco más de un mes, deroga además el régimen de garantía estatal de los depósitos, por el cual el BC se hacía cargo de las deudas de entidades liquidadas.

La Bolsa pudo pegar una

Las acciones líderes recuperaron ayer 2,66 por ciento, en una jornada en la que se negociaron 47,6 millones de pesos. Sólo Celulosa cerró en baja (2,2 puntos) mientras la mayor suba fue la de Indupa (8 por ciento). El Banco Central, en tanto, compró 21,6 millones (acumula 321,5 en el mes), la tasa se mantuvo en 14,5 por ciento anual y los Bocones ganaron 0,55 por ciento en dólares y perdieron 1,11 en pesos.

Los precios ya suman 1,4%

Tras la suba de 0,4 por ciento en la segunda semana del mes, la inflación acumula 1,4 puntos, según la encuesta del Instituto de Política Económica y Social. El salto de los últimos días se debió principalmente a las frutas, verduras y legumbres (3,4 puntos de alza), los aceites y grasas (1,4) y las bebidas (1,3).

El BHN por la vuelta

El Senado convirtió anoche en ley el proyecto de reestructuración del Banco Hipotecario Nacional. La norma devuelve al BHN la posibilidad de otorgar créditos para vivienda, aunque dada su transformación en entidad mayorista derivará los fondos hacia el público a través de los bancos comerciales. A la vez, el programa de saneamiento permitirá reducir las cuotas de los préstamos vigentes entre un 10 y un 72 por ciento a partir del recálculo de esas deudas y la cancelación anticipada de esos créditos con bonificaciones especiales. También, se prevé que los jubilados titulares de un préstamo podrán cancelar sus cuotas con Bonos de Consolidación previsionales (BOCON) tomados al ciento por ciento de su valor. Como contrapartida, el Banco podrá ejecutar los préstamos que registren más de cinco meses de mora.

Las nuevas líneas de crédito irán de 10.000 a 40.000 dólares, a 15 años de plazo con un interés anual del 8,5 por ciento, pero sólo estarán disponibles dentro de un año, ya que se prevé un mecanismo de ahorro previo en títulos del BHN para que el cliente aporte el 20 por ciento del monto solicitado. Otro tanto será puesto por el banco minorista que actúe como intermediario y el 60 por ciento lo pondrá el BHN. Para nutrirse de fondos, el Banco podrá emitir obligaciones negociables y otros títulos en moneda local o extranjera, y acceder a créditos del exterior o de otras entidades radicadas en el país.

LA PULSEADA BANADE-BAUEN

Sobre llovido, cayó un embargo

Desde el viernes pasado los funcionarios del Banco Nacional de Desarrollo, hoy absorbidos por el Banco Nación, analizan cuidadosamente las dos ofertas presentadas para comprar el crédito de 48 millones de dólares que el Hotel Bauen le debe al BANADE. El contenido y los autores de esas propuestas se mantienen en secreto, mientras se resuelve la duda entre aceptar una o rechazar ambas y se negocia quién se hará cargo, en definitiva, de los honorarios de abogados y peritos intervinientes en el juicio. Los profesionales ya presentaron un embargo para que el Banco no pueda disponer del producido de la transferencia sin antes saldar esa cuenta. El problema es que el valor ofrecido sería muy inferior al actual del crédito, lo que impediría cubrir esos gastos.

El empresario Marcelo Iurcovich, dueño del Bauen, entabló en su momento un juicio contra el BANADE con el argumento de que el banco había modificado la cláusula de ajuste y la tasa de interés en los ocho préstamos otorgados para la construcción del hotel, en tiempos del Mundial '78. Una estrategia común a muchos beneficiarios de los créditos estatales por esos tiempos, que les permitió no pagar mientras durara el litigio y derivó en fuertes quebrantos para la entidad oficial.

La primera sentencia condenó al Bauen a pagar "según lo convenido" originalmente, lo que llevaría la deuda a 48 millones. La empresa, sin embargo, se aferra a una sugestiva aclaratoria introducida por el juez para que el ajuste de la deuda se haga según la circular 1050, lo que reduce el pasivo a 37 millones.

Mientras el juicio sigue sin definirse, la posición oficial apunta a por lo menos "recuperar algo, ya que por vía judicial no se consigue nada", según consignó el ex interventor Rubén Poncio, y las garantías ofrecidas no alcanzarían a cubrir lo adeudado. Para complicar aún más el panorama, parte de esas garantías están cubiertas por una hipoteca sobre el hotel Libertador de Iguazú, propiedad de un socio de Iurcovich y arrendado en leasing al sindicato Luz y Fuerza, lo que originó otro embrollo judicial.

Pese a que la fecha prevista para la apertura de los sobres era este lunes, la difusión del caso por parte de este diario el viernes 18 llevó a las autoridades a adelantar el acto para ese mismo día. Aunque no trascendieron detalles de las propuestas, quienes siguen de cerca el tema dejan trascender que los oferentes serían testaferros del Bauen, lo que fue desmentido por fuentes cercanas a la empresa.

Según pudo establecer **Página/12**, los abogados oficiales habrían recibido instrucciones de elaborar un dictamen favorable a la aceptación de alguna de las propuestas presentadas. Pero éstos, para cubrirse las espaldas "y no tener problemas de conciencia", se expedirían por la contraria ante los perjuicios que, según ellos, traería aquella opción para el banco. Ese argumento se vio reforzado en los últimos días con la presentación de embargos por 4,8 millones y 3,5 millones y el envío de cartas documento a las autoridades por parte de un abogado y un perito contable, para que se impida disponer del fruto de la licitación hasta que no se cancelen los honorarios pendientes, algo que no se podría cumplir con la exigua suma ofrecida.

ROMERO VICTORICA, CAPOLUPPO Y RIGGI EN CARRERA

Los preferidos del Presidente

El presidente Carlos Menem firmó ayer a la tarde los pliegos con los jueces propuestos para la Cámara de Casación y a la noche entraron al Senado.



Tony Valdez

Ministro de Justicia Jorge Maiorano en la danza de los jueces.
Agregó cuatro nombres a la lista original.

(*Por Andrea Rodríguez*) Finalmente, los pliegos de Juan Romero Victorica, Ana Capoluppo de Durañona y Eduardo Riggi llegaron a última hora de ayer al Senado. El presidente Carlos Menem los firmó por la tarde, imponiendo así su voluntad por sobre los cuestionamientos que desde distintos sectores, incluidos algunos miembros del gabinete, se sumaron en contra de estas tres candidaturas para la Cámara de Casación Penal. La lista definitiva del Poder Ejecutivo propone además a Jorge Casanovas, Juan Fégoli, Juan Rodríguez Basavilbaso, Pedro David, Esteban Vergara y Raúl Sanchez Freites —todos nombres que sonaban para integrar el tribunal desde los días en que León Arslanián ocupaba el Ministerio de Justicia— y terminó de completarse con las postulaciones de Guillermo Tragant, Raúl Madueño, Alfredo Bisordi y Alberto Vargas Aignasse, cuatro hombres que salieron de la galera de Jorge Maiorano.

Los pliegos llegaron al Senado el mismo día en que la sala de la Cámara de Casación designada provisoriamente por la Corte Suprema dictó su primera resolución en la única causa que desde la instauración de la reforma judicial llegó al tribunal que será cabeza de todo el fuero penal. Los tres miembros de la sala son candidatos del Ejecutivo: Casanovas, Fégoli y Rodríguez Basavilbaso, y fallaron como jueces de la Casación a pesar de que su legitimidad para actuar como tales, sin acuerdo del Senado, fue seriamente cuestionada por los ministros de la Corte Enrique Petracchi y Augusto Belluscio.

Coincidencias al margen, la lista consensuada entre el ministro Maiorano y el presidente Menem exhibió dos nombres desconocidos hasta el momento: Tragant, que es juez de la Cámara de Apelaciones de Lomas de Zamora, y Vargas Aignasse, miembro de la Cámara de Acusación de Córdoba. Las inclusiones de Bisordi y Madueño, en cambio, habían trascendido como posibilidad en los últimos días. Bisordi es secretario penal de la Corte y Madueño, camarista del fuero criminal ordinario. De los cuatro, sólo Tragant y Madueño figuraban con el puntaje necesario para integrar la Casación en la lista elaborada por el Consejo de la Magistratura.

Las promociones de Romero Victorica, Riggi y Capoluppo de De Durañona desataron la renuncia del ex ministro Arslanián, disconforme con el criterio aplicado para la selección. El cuarto nombre que provocó la discordia fue el de Raúl Sánchez Freites, juez de la Cámara Federal de Córdoba, hombre ligado al sindicalista metalúrgico Lorenzo Miguel y a las 62 Organizaciones. Al menos los tres primeros nombres resultan "intolerables" para el radicalismo, que ya manifestó públicamente su oposición, y provocan rechazo en el ámbito tribunalicio. Romero Victorica cosecha también cuestionamientos en el bloque de senadores del oficialismo.

El fiscal de San Martín Romero Victorica se convirtió en una figura conocida dentro y fuera del ámbito judicial tan sólo por el empeño que durante años puso en la persecución de los ex líderes montoneros Rodolfo Galimberti, Roberto Perdía, Fernando Vaca Narvaja y Mario Firmenich. En enero del '91 se reconcilió con Galimberti y participó de su fiesta de casamiento.

La jueza civil de primera instancia Ana Capoluppo es esposa del diputado liberal Francisco "The Bishop" de Durañona y Vedia, designado por el gobierno menemista como primer interventor federal en la provincia de Corrientes. Nunca trabajó en el fuero penal, al que pertenece la Cámara de Casación.

Riggi es juez de la Cámara en lo Penal Económico, compañero de estudios en la Universidad Católica y amigo personal del ministro de la Corte Rodolfo Barra, quien se sirvió de él para entrometerse en una causa que instruía el juez Manuel García Reynoso, tal como denunció **Página/12** en marzo último.

Según reveló a este diario un funcionario con acceso directo al despacho de Arslanián, la candidatura de Romero Victorica fue, además de un deseo personal de Menem —contra la oposición de Eduardo Bauzá y José Luis Manzano—, un pedido expreso de las Fuerzas Armadas transmitido a la Casa Rosada a través del juez de la Corte Mariano Cavagna Martínez. Carlos Corach peleó también por su nominación. La misma fuente confió que la inclusión de Capoluppo de Durañona resultó de la negociación directa entre Menem y el esposo diputado, condición para la salida del ex interventor de la escena correntina. La silla de Riggi en la Cámara de Casación fue pedida por Barra. Sánchez Freites es conocido del presidente Menem, amigo del también ministro de la Corte Julio Nazareno, a su vez ex socio del bufete de Eduardo Menem.

Arias vs. Romero Victorica

El diputado César Arias deslizó ayer serias acusaciones contra su ex amigo, el fiscal Juan Romero Victorica, ante la Comisión de Juicio Político de la Cámara baja, cuando el cuerpo analizó el acuerdo formalizado entre los grupos Graiver y Bunge & Born. Arias explicó extensamente la evolución de la causa sobre el secuestro extorsivo de los hermanos Juan y Jorge Born por parte de los Montoneros y cuestionó la honestidad de Romero Victorica al actuar como padrino del arreglo por el cual la familia Graiver le pagó a Jorge Born cerca de 17 millones de dólares.

La Comisión de Juicio Político volvió a sesionar en un ambiente cordial luego de la conflictiva resolución del caso Servini de Cubría. La calma sólo fue interrumpida por un encontronazo entre el ucedeísta Francisco Durañona y Vedia y el radical Miguel Ortíz Pellegrini en torno del caso del juez federal de Santiago del Estero, Jesús Angel Toledo, acusado por la UCR de haber adulterado documentos de los comicios de 1991 para favorecer al candidato justicialista.

La crítica de Arias a Romero Victorica tiene algo de paradójico porque Arias es uno de los principales operadores del presidente Carlos Menem en el área judicial y Romero Victorica uno de los candidatos presidenciales para la Cámara de Casación. Durañona y Vedia, en cambio, es coherente y logra sus frutos: su esposa Ana María Capoluppo volvió a ser incluida en la propuesta oficial para integrar ese cuerpo.

SOLANAS QUIERE AMPLIAR EL FRENTE

Pino construye en Buenos Aires

En función de la estrategia de tomar la delantera con respecto a las demás fuerzas del espectro de centroizquierda en Buenos Aires, el Frente del Sur inició una ronda de conversaciones informales con los partidos que conforman el Frente Amplio bonaerense, el equivalente del FREDEJUSO porteño. El objetivo de las huestes de Fernando "Pino" Solanas es ambicioso: encabezar una alianza al estilo uruguayo para repetir en la provincia la experiencia de la última elección de la Capital, cuando el cineasta obtuvo el 7 por ciento de los votos y el Frente del Sur emergió como la tercera fuerza del distrito metropolitano.

La agenda de los solanistas de aquí a fin de mes incluye contactos por ahora de "bajo perfil" con representantes de Democracia Popular, Partido Intransigente, ML 29, Democracia Avanzada, Protagonismo Popular y Grupo de los 8, así como también del Socialismo Democrático y dirigentes del sector sindical más duro, que no forman parte del FREDEJUSO en la Capital. Las primeras apariciones del Frente del Sur en la provincia de Buenos Aires se desarrollan lentamente, al ritmo que exige una interna no saldada entre quienes prefieren abrir un compás de espera más prolongado y los que pugnan por el aterrizaje inmediato en el distrito bonaerense, el más importante del país.

Pero a medida que se inician los primeros tanteos, surgen con claridad los que serán los dos escollos más complicados de sortear para conformar el tan mentado frente. El primero tiene que ver con el perfil: si la alianza será de corte "nacional y popular" —más cercana al discurso de Solanas— o si llevará la impronta más socialdemócrata del FREDEJUSO en la Capital. El segundo con las candidaturas: mientras que las agrupaciones del Frente del Sur proponen internas abiertas y conjuntas para todas las fuerzas que eventualmente se sumen, el Frente Amplio prefiere agotar primero las negociaciones para ver si es posible el consenso y luego someter el acuerdo a votación abierta.

"No pondremos ningún impedimento al diálogo ni al acuerdo. Tenemos espíritu de ánimo para conversar y obtener la mejor perspectiva política para las próximas elecciones", adelantó Juan Pablo Cafiero, del peronismo disidente de la provincia de Buenos Aires. Todas las fuerzas del espectro coinciden en que es tiempo de formar una gran alianza opositora al modelo menemista y algunos prevén que el gran competidor en las urnas para el '93 será el MODIN de Aldo Rico, por lo cual prefieren aunar fuerzas antes que dejar que los votos se repartan entre varias opciones de centroizquierda.

"No podemos repetir la experiencia del año pasado, cuando se presentaron tres figuras disputando el mismo espacio y lograron pobres resultados", recordó un solanista con referencia a las candidaturas a gobernador de Saúl Ubaldini, Oscar Alende y Miguel Monserrat.

Congelamiento salarial para los empleados públicos "sinapeados"

El Presupuesto '93 no prevé mejoras para los agentes públicos comunes, ni para los que entraron al nuevo escalafón.

(Por Diego Schurman) Los empleados públicos comprendidos en el Sistema Nacional de la Profesión Administrativa (SINAPA), el grupo de elite de los trabajadores del Estado recategorizados por el Gobierno para que constituyan el núcleo de los agentes de la nueva carrera estatal, no escaparán este año al congelamiento de salarios impuesto para todos los agentes del sector en el Presupuesto 1993. Así lo aseguró a este diario el secretario de organización de la Función Pública, Lucio Ponsa Gandulfo. Ello implica que las remuneraciones medias de este segmento de trabajadores, unos 30 mil sobre los 348 mil estatales que hay actualmente, quedarán estancadas hasta octubre del próximo año un 45 por ciento por debajo del valor de la canasta familiar de emergencia estipulada para este mes.

Gandulfo aseguró que "este año no habrá aumentos de sueldos en el SINAPA" y discrepó de ese modo con el secretario de Programación Económica, Juan Llach, quien la semana pasada —al ingresar al Congreso el proyecto presupuestario del año próximo— había afirmado que el único sector de la administración pública donde habría aumentos salariales era en el de los agentes incorporados al nuevo escalafón (SINAPA).

Según palabras del creador del nuevo esquema de la administración estatal, el secretario de la Función Pública, Gustavo Béliz, el cambio de escalafón tiende a alcanzar "sueldos competitivos". Para Gandulfo, el propósito central del sistema es "lograr un cambio cultural para escapar a la magra imagen del empleado público tal cual la representa Antonio Gasalla en su programa humorístico".

—*¿Para esto habría que incentivar a la gente con un buen sueldo?* —preguntó **Página/12**.

Cuadro de equivalencias

Viejo escalafón (Ley 1428/73) Hasta el 12-'91		Nuevo escalafón (SINAPA) Desde el 12-'91	
Nº	Sueldo	Letra	Sueldo
24	$ 810	A	$ 2.240
23	$ 650	B	$ 1.512
22 21	$ 500 $ 310	C	$ 980
20 19	$ 275 $ 241	D	$ 700
18 17 16 15	$ 210 $ 206 $ 193 $ 184	E	$ 420
13 10	$ 183 $ 180	F	$ 280

CANASTA FAMILIAR DE EMERGENCIA Dic. 1991 $ 600 - Set. 1992 $ 946,44

—Yo deseo eso, pero hay que disponer de recursos. Mientras tanto no habrá aumentos —respondió Gandulfo.

El SINAPA ya reencasilló en la nueva nomenclatura al 8,6 por ciento de la población estatal. Si la aseveración de Gandulfo se mantiene sin variantes, significa que hasta octubre del '93 los agentes reubicados en la letra E —la más poblada del nuevo escalafón— seguirán cobrando 420 pesos mensuales. Si bien ese sueldo duplica el valor fijado por la anterior escala salarial, apenas roza el 45 por ciento de los 947 pesos fijados para la canasta familiar de este mes.

Las mejoras más claras las recibieron los estratos más altos del nuevo escalafón, donde según el criterio oficial "es necesario un buen sueldo en los niveles gerenciales para una buena conducción, ya que de ésta surgirán los cambios culturales que deseamos", justificó Gandulfo. La categoría superior A ronda ahora los 2200 pesos (ver cuadro).

Función Pública había proyectado una masa salarial más elevada para todo el escalafón, fijando la unidad retributiva (de donde parten las cuentas para estipular los sueldos) en 4,2, pero las presiones del superministro Cavallo hicieron que esa unidad descendiera hasta los 2,8.

Tony Valdez

Secretario de la Función Pública, Gustavo Béliz.
Padre del SINAPA, que no pudo evadir el ajuste de Cavallo.

La noticia de que ni siquiera los jerarquizados recibirían mejoras durante un año no sorprendió a Teodoro Peralta, de la Asociación de Trabajadores del Estado. Este gremio opositor mira con recelo el nuevo escalafón implementado desde fines del año pasado, ya que si bien coincidió en el diagnóstico gubernamental sobre la falta de dinámica y competitividad de las entidades estatales, dice no compartir la forma de instrumentación del SINAPA. "De por sí —dijo Peralta— se presenta como un sistema de reducción del personal: ofrece la jubilación anticipada, el retiro voluntario y la disponibilidad, y redondea todo con un sueldo pobre." De paso, el dirigente de ATE se despachó contra la Unión del Personal Civil de la Nación, el sindicato oficialista del sector público que —a diferencia de ATE— está habilitado para participar en el nuevo sistema administrativo en carácter de veedor.

En los casi diez meses que lleva aplicándose, el SINAPA ya hizo pie en los ministerios de Trabajo, Salud y Acción Social, Relaciones Exteriores, Interior, Economía y Educación, y en la Presidencia. Aún quedan pendientes las carteras de Justicia y Defensa y el CONICET, y no se descarta que termine extendiéndose hacia organismos descentralizados como el INTI, la DGI y CNEA, entre otros. Sin embargo, en la reestructuración se han producido algunos sobresaltos. En el Ministerio del Interior, por ejemplo, el abogado Raúl Moreno, ex categoría 23 en el anterior escalafón (Ley 1428/73), fue reencasillado en la letra D del SINAPA y sus ingresos decrecieron de 850 a unos 700 pesos. Un caso inverso es el que le tocó vivir al cadete Julio Paita, ex categoría 16, que incrementó sus haberes en un 200 por ciento al ser reasignado en la letra D del actual sistema. Algunas de las críticas más comunes que se adjudican al nuevo régimen son que deje de lado el peso de la antigüedad para la consideración de sueldos y fallas en el reencasillamiento (los de ATE acusan a UPCN de favorecer a su gente). Los enojados suman ya unos 5500, que promovieron los correspondientes recursos administrativos previstos en el régimen para que se reconsideren sus asignaciones.

SEGURO

El seguro de desempleo que se comenzará a pagar a partir del próximo mes tendrá un piso de 120 pesos y un techo de 400 pesos de acuerdo con lo dispuesto por el Gobierno, la CGT y el sector empresario en el Consejo Nacional del Empleo, la Productividad y el Salario. La decisión beneficiará en lo inmediato a unos 18 mil desempleados, aunque la cartera laboral aseguró que existen fondos disponibles para cubrir con el seguro a unas 30 mil personas más. Pese al acuerdo, el titular del gremio de la carne y miembro del consejo, Lesio Romero, no se mostró del todo conforme "ya que en el país no hay ni 10 mil ni 70 mil desempleados sino que existen alrededor de 320 mil. Esta medida —ironizó— es algo similar a recetar un geniol para curar un cáncer". Las personas que podrán contar con el beneficio del seguro de desempleo serán aquellas que hayan sido despedidas "sin justa causa" (por quiebra de la firma o disminución de trabajo) luego del 26 de diciembre último. Los que cumplan con estas condiciones cobrarán los primeros cuatro meses el 80 por ciento del promedio de sus últimos 6 sueldos, aunque no podrán superar el tope de 400 pesos. El segundo y el último cuatrimestre percibirán el 85 y 70 por ciento respectivamente. El tiempo de duración del seguro estará relacionado con el período de aportes de los trabajadores. Por lo tanto, los que aportaron durante doce y trece meses percibirán el seguro por cuatro meses, los que lo hicieron entre 24 y 35 meses lo cobrarán durante ocho meses y los que superaron los tres años antes del despido dispondrán del nuevo beneficio por un año.

Aclaración

Por un error de imprenta, en la nota publicada el martes último sobre la situación del astillero de Río Santiago, se adjudicó al dirigente Víctor De Gennaro haber dicho que los problemas de la empresa se solucionarán "con privatización" en vez de "con reactivación", como efectivamente lo manifestó.

Pedido de amparo

Patrocinada por 150 abogados laboralistas, la asociación que agrupa a los profesionales del fuero presentará mañana un pedido de amparo por "denegación de justicia". Es la respuesta a la feria judicial de hecho dispuesta hace más de diez días por la Cámara de Apelaciones del Trabajo ante el aparente peligro de derrumbe del edificio donde funcionaba, en Cerrito 536. Los abogados del fuero laboral indicaron que esta medida será el broche de cierre de una serie de reclamos que comenzarán hoy y continuarán mañana con la realización de una doble jornada "en defensa de la justicia del trabajo". Los encuentros, programados para las 18.30 en Rivadavia 1479, tendrán como finalidad "analizar los factores que impiden un servicio de justicia eficaz, acorde con la naturaleza tuitiva del derecho del trabajo" y contarán con la participación de jueces, abogados y funcionarios judiciales.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 30 Secretaría Unica cita y emplaza a sucesores de JOSE SCAVINO a fin de que se presenten a estar a derecho, bajo apercibimiento de ser designado el Defensor Oficial en los autos: "PEREZ BUIREO MARIA Y OTRO C/SCAVINO JOSE S/ SUCESIOIN S/ PRESCRIPCION ADQUISITIVA". Publíquese por dos días. Buenos Aires, agosto 31 de 1992. Gustavo Pedro Torrent, secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 52, Secretaría única, cita y emplaza por teinta días a herederos y acreedores de RICARDO CANEDO PERO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 14 de julio de 1992. Silvia N. de Pinto, secretaria.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 11 a cargo del Dr. Miguel F. Bargallo, Secretaría Nº 21 a cargo del Dr. Gerardo D. Santicchia, sito en la Diagonal Pte. Roque Sáenz Peña Nº 1211 Piso 9º de Capital Federal, comunica por cinco días en los autos PAEZ José Luis s/Quiebra, expediente Nº 67442, que la Martillera Señora Mercedes A. Isasmendi, rematará el día 30 de Setiembre de 1972 a las 9,15 Hs., en el local sito en la calle Talcahuano Nº 479 de Capital Federal, el siguiente inmueble ubicado en la calle Cramer Nº 305/15/29/45/55/71/81/89, Unidad Funcional 184, Piso 14, Departamento Nº 2 de Capital Federal, compuesto de Living-Comedor, dos dormitorios con placard, cada uno, un baño instalado y cocina y pequeño lavadero en el estado en que se encuentra y se exhibe el día 26 de Setiembre de 1992 de 10 a 12 Hs., el bien se encuentra desocupado. Nomenclatura Catastral: Circunscripción 17, Sección 35, Manzana 67B, Parcela O. BASE $41.500 - SEÑA 30% - COMISION 3%, SELLADO DE LEY 0,50%, todo al contado y en dinero efectivo, el comprador deberá constituir domicilio en el radio del Juzgado. La subasta se realiza "Ad-Corpus". Deudas Municipales $698,80, O.S.N. no registra, Expensas al 30-9-91 $313,11. El comprador ha tomado conocimiento del estado físico y jurídico del bien inmueble, debiendo depositar el saldo de precio dentro de los cinco días de aprobado el remate en el Banco de la Ciudad de Buenos Aires y a la orden del Tribunal en cuenta que se abrirá al efecto, sin necesidad de notificación ni requerimiento previo y bajo apercibimiento de declararlo postor remiso Art. 584 del C.P.CC. Se admitirán ofertas bajo sobre en los términos del Art. 106 del Reglamento de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Comercial (Acordada del 13-12-89) hasta tres días antes del que se fije para el remate en el Tribunal o domicilio del Martillero quien el día siguiente antes del horario fijado para la apertura los presentaran en el Juzgado. El Actuario en tal caso procederá a la apertura de los sobres dos días antes del fijado para la subasta a las 11 Hs., en presencia del Martillero y de la Sindicatura quienes no podrán dejar de concurrir a ese efecto. Se seleccionará la mejor oferta que servirá de nueva base y a igualdad de ofertas prevalecerá la presentada con anterioridad. EL comprador deberá abonar IVA sobre la comisión. BUENOS AIRES, 10 días del mes de Setiembre de 1992. Gerardo D. Santicchia, secretario.

PINOCHET LLEGO A MAR DEL PLATA Y PIDIO UNA ENTREVISTA

"Tres minutos" para hablar con Menem

El general Augusto Pinochet llegó a Mar del Plata. Pidió saludar a Menem y se encontrará con el general Balza.

(*Por Eduardo Barcelona*) Con la inusual fórmula del elogio, "tres minutos, para saludarlo, porque es un caballero", el ex dictador chileno, Augusto Pinochet, solicitó ayer desde Mar del Plata una audiencia con el presidente Carlos Menem. El comandante del Ejército trasandino insiste con las alabanzas al jefe de Estado argentino, con que su sorpresiva visita es de carácter privado y con la excusa de que no puede hablar porque es un "vulgar militar". Pero contradice sus propias afirmaciones y opina sobre el diferendo de Hielos Continentales: "Creo que primero hay que solucionar el tema de Laguna del Desierto y después el de los Hielos. Los campos de hielo son una caja de Pandora, no se sabe lo que hay debajo", dijo.

Después declaró que "no volvería a ser presidente de Chile de ninguna manera", aunque tampoco en esto fue terminante y lanzó una frase sugerente: "Nadie puede decir: a esta dama no la he de tocar". Los dichos al pie del Hotel Provincial fueron realizados en medio de un número considerable de guardaespaldas, quienes lo recibieron en el aeropuerto de Camet a las 14.10, tras el vuelo en Lear Jet de la Fuerza Aérea desde El Plumerillo. En la estación marplatense lo esperaba el general Jorge Halperín, jefe del V Cuerpo de Ejército, en la misma actitud en la que el martes había estado en Mendoza el subjefe de la fuerza, general Mario Díaz. "El Ejército le ofreció todo lo necesario para asistirlo. Pero, por ahora, sólo aceptó gestos de cortesía", informó a Página/12 un vocero castrense.

Ni Pinochet ni su esposa rechazaron los bombones y las flores que el jefe del Edificio Libertador dejó depositados en la habitación del Hotel Plaza de Mendoza, como tampoco se negó a atender el teléfono cuando le avisaron que del otro lado de la línea estaba el general Martín Balza. "Lo que ocurre es que se trata del jefe del Ejército chileno, que lo invitó en la primera semana de setiembre a Balza. Y, además, lo atendió bien", justifican en la fuerza los honores que le rinden al ex dictador.

La visita de Pinochet se extenderá hasta el martes o miércoles, pero un día del fin de semana, Balza lo espera para cenar en la quinta que ocupa el militar argentino en el Liceo San Martín. "La velada nocturna tendrá que ser para sábado o domingo, porque Balza sale con el Presidente rumbo a Alemania e Italia al otro día. Por lo que la despedida, como la llegada, estará a cargo de Díaz", añadió el vocero.

Para esa cena con esposas, Balza se prepara para continuar con la conversación que inició Pinochet en la embajada argentina en Santiago de Chile. Durante aquella conversación con Balza, Pinochet le transmitió alguna preocupación sobre la relación de Estados Unidos con América latina. El chileno especula con que el retroceso norteamericano frente a Japón y la Europa unida, provocará un apriete de tuercas hacia Latinoamérica. "Una vez que le hizo el planteo a Balza, lo miró a los ojos y le dijo que quería conocer la impresión del jefe del Ejército argentino", observó el portavoz.

—*¿Y Balza qué contestó?*

—No esperaba una pregunta tan directa; dilató la respuesta. Pero a Pinochet no le interesó que no se pronunciara y le agregó que lo que temía era que las Fuerzas Armadas de la región fueran forzadas por los norteamericanos a asumir un rol secundario de lucha contra el narcotráfico.

—*¿Usted cree que Balza dará una respuesta al interrogante en la cena-invitación?*

—Es probable, aunque tampoco es seguro.

Mientras tanto, las tribulaciones públicas de Pinochet rozan estos temas: "Nunca abogué por un conflicto argentino-chileno. Estos países nacieron hermanos, son hermanos. Nosotros celebramos la batalla de Chacabuco, porque sabemos que actuaron argentinos y chilenos. Creo, como lo pensaron los padres de la patria, en una América unida".

M. Solier



Pinochet, de visita en Mar del Plata, insiste con sus alabanzas a Menem.

REUNION DEL CANCILLER CON GAREL-JONES

Di Tella negocia con el paraguas a salvo

Página/12 EN EE.UU.

(*Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York*)

En su segundo día de contactos con los representantes diplomáticos de Gran Bretaña, el canciller Guido Di Tella mantuvo ayer una reunión con el secretario adjunto para Asuntos Latinoamericanos del Foreign Office, Tristan Garel-Jones, donde se volvió a reafirmar como se había hecho anteayer en el encuentro con Douglas Hurd que el llamado "paraguas" sobre la soberanía estaba a salvo pese a que el Reino Unido adoptó la medida unilateral de permitir que algunas empresas inicien la etapa de prospección petrolera en las aguas que rodean a las islas Malvinas. También se subrayó como una de las conclusiones importantes de la charla entre los dos funcionarios que hechos como aquella medida, si bien tienen impacto político y en la opinión pública, no cambian el status jurídico de todo lo que está en juego en la cuestión Malvinas.

También el tema económico fue uno de los puntos más importantes que se tocó en el encuentro. Se destacaron como aspecto positivo de la relación bilateral los avances que existen con respecto al interés y la participación de empresas británicas en el proceso de privatización argentino. Este punto fue subrayado como parte del balance favorable pese al reciente chisporroteo del conflicto que provocó la guerra entre los dos países hace 10 años.

Diplomáticos argentinos definieron el encuentro como "un continuo ejercicio de buscar fórmulas de trabajo y de intentar entender lo que ocurrió en el pasado". Señalaron también que se insistió en procurar un contacto más fluido "para evitar que haya más sorpresas o malentendidos".

El ministro argentino se entrevistó además con Marrack Goulding, subsecretario de Naciones Unidas para Operaciones de Mantenimiento de la Paz. En la reunión se destacó el crecimiento de la participación argentina en las operaciones del organismo internacional, dado que hace cinco años la Argentina sólo tenía 20 hombres en este tipo de tareas y ahora tiene 1000, en siete operaciones. Di Tella dijo a Goulding que "además de la contribución a la comunidad internacional y a esta nueva época de las relaciones internacionales (a partir de fin de la Guerra Fría), la Argentina considera que esta participación es valiosa desde el punto de vista de la formación y capacitación en estas tareas".

En sucesivos encuentros que Di Tella también mantuvo ayer, el canciller italiano Emilio Colombo se interesó por el estado del plan nuclear argentino, la prensa norteamericana representada por el *Wall Street Journal* lo interrogó sobre la situación de la Justicia en el país, y el canciller de Bangladesh, Abdur Rahman Biswas, conversó sobre la posibilidad de intensificar las relaciones comerciales entre los dos países, particularmente en el área de la exportación de granos argentinos.

Di Tella y Colombo hablaron de los acuerdos que planean firmar los dos países, entre ellos uno sobre cooperación en la lucha contra organizaciones vinculadas al narcotráfico y a la mafia. A instancias del representante de Italia, Di Tella realizó una extensa exposición sobre las últimas medidas que se han tomado en política nuclear y de no proliferación, subrayando "la confiabilidad" que merece ahora la Argentina en esta materia.

En su encuentro con el editor David Asman, del *Wall Street Journal*, Di Tella fue interrogado acerca de la política global en la Argentina y el rol de la oposición, y se intercambiaron opiniones sobre el Tratado del Libre Comercio y el MERCOSUR. Coherente con la inquietud que existe en Estados Unidos por el estado de la justicia argentina, a la que se critica por su poca independencia con respecto al Poder Ejecutivo y por su ineficiencia, Asman también se interesó por este tema. No trascendió cuál fue la respuesta de Di Tella.

Di Tella se reunió en un desayuno con los cancilleres de la Cumbre Iberoamericana y, por segunda vez, con representantes del Grupo Río, que se entrevistaron con diplomáticos de Japón a pedido de ese país. En esta última reunión, el ministro argentino reiteró su queja por los subsidios a los productos agrícolas de la Comunidad Europea. Miembros de la delegación que acompaña a Di Tella destacaron el interés que despierta este grupo en los países europeos y en Japón.

Docentes al Congreso

La Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) realizará entre hoy y mañana un congreso —que culminará con la asunción de la nueva junta ejecutiva, encabezada por Mary Sánchez y Marta Maffei— en el que determinará las acciones gremiales a seguir. La discusión en torno de la aplicación de una plan de lucha recién comenzará mañana, aunque los dirigentes ceteristas reconocen que "lo más probable" es que sólo se resuelva organizar una marcha al Parlamento el día en que el Senado trate nuevamente la ley de educación. A última hora de ayer, la UTE —gremio de base porteño— decidía el mandato que llevaría al congreso. La entidad cumplió la semana pasada un paro por 24 horas y podría reeditar la medida

Shuberoff contraataca

"En una concepción fascista y autoritaria es posible que haya que consultar todo con el gobierno", aseguró ayer el rector de la UBA, Oscar Shuberoff, y sostuvo que "en una democracia la universidad debe gobernar por sus medios, lo que no implica que no esté dispuesta a hacer concertaciones". Shuberoff arremetió así contra el ministro Antonio Salonia, quien opinó que las casas de estudio "llevan la autonomía a un extremo de soberanía".

Pugna en el Consejo de Rectores por el Presupuesto

No hubo acuerdo entre los rectores peronistas y radicales sobre la distribución del Presupuesto universitario.

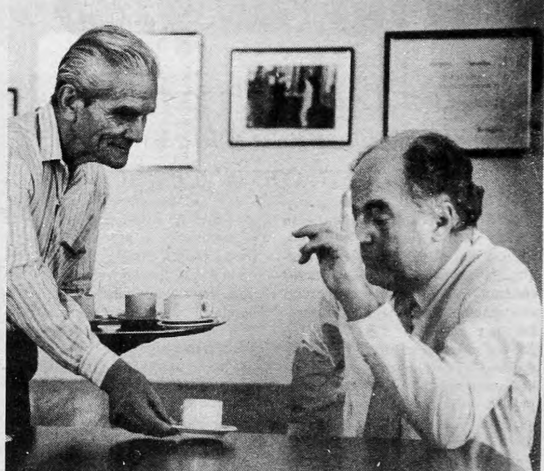
(*Por Nora Veiras*) Casi diez horas de discusión, dos cuartos intermedios y varias reuniones preparatorias no alcanzaron para zanjar las diferencias entre los rectores peronistas y radicales sobre la distribución del presupuesto universitario. La coincidencia en el pedido de un piso de 1600 millones de pesos —500 más de lo elevado por Economía al Congreso— se desvaneció ayer al tratar de fijar los criterios de las porciones de cada casa de estudios. En una decisión casi inédita, el plenario del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) sometió a votación las diferencias. La mayoría radical respaldó en bloque la propuesta de repartir según los parámetros del '87. Los justicialistas, quienes pretendían tomar como referencia la grilla elaborada por Educación, rechazaron la moción y advirtieron que se consideraban "en libertad de acción" para gestionar mejoras por cuenta propia. De esta forma, el delicado equilibrio político del consejo de rectores entró en una nueva etapa: la búsqueda de consenso a costa de todo quedó de lado.

"Este resultado es un mensaje claro para el bloque de diputados radicales, que ahora tiene que defender en el recinto nuestro pedido", concluyó uno de los rectores. El resultado de la compulsa impuso el criterio de la oposición por 12 votos (tres ausentes), la abstención de Córdoba y el rechazo unánime de los ocho peronistas presentes (el misionero Ricardo Biazzi se retiró antes). Minutos después de que el presidente del CIN y rector de Catamarca, Julio Salerno, contara las manos levantadas, la sesión terminó con el tiempo justo para llegar a ver el partido entre Argentina y Uruguay.

"La distribución del Ejecutivo beneficia a las universidades peronistas y perjudica a la oposición", explicó sin medias tintas el rector de la Universidad Tecnológica Nacional, Juan Carlos Recalcatti, punta de lanza de las posturas más radicalizadas dentro del propio bloque radical. "La distribución que proponen con base en la actualización del presupuesto del '87 reduce sustancialmente la participación a Comahue, San Juan, Río Cuarto, Cuyo, Misiones, Patagonia, Bahía Blanca, Formosa, Quilmes y La Matanza (todavía no normalizadas) y los beneficia a ellos", contraatacó el rector peronista de Río Cuarto, Alberto Cantero, quien defendió junto a su par de San Juan, Tulio Del Bono, "la necesidad de tomar como base la distribución realizada durante el '92 y elevada por Educación, aunque partamos de la base de que es imprescindible un piso de 1600 millones".

Desde el Ejecutivo, el subsecretario de Política Universitaria, Eduardo Mundet, reconoció que "si bien el criterio que se utilizó no es demasiado científico, garantiza por lo menos que las universidades puedan seguir funcionando". Los rectores de Mar del Plata, Jorge Petrillo; de Jujuy, Fortunato Daher, y de Entre Ríos, César Gottfried, entre otros, advirtieron, en cambio, que no podían hacer frente a las mínimas necesidades de subsistencia si no se aumentan las partidas para funcionamiento. En rigor, tampoco está garantizada la totalidad de fondos para que las casas de estudio puedan pagar los aumentos salariales otorgados por el Gobierno.

Alejandro Elías



Juan Carlos Recalcatti, de la UTN, radical radicalizado.
"La distribución del Ejecutivo perjudica a la oposición."

El mayor conflicto está planteado con el personal no docente, ya que Educación le otorgó un aumento del 38 por ciento y decidió que las universidades se hagan cargo del 8 por ciento. El CIN se opone a afrontar con fondos propios los sueldos porque considera que es responsabilidad del Estado nacional. Sin embargo, la presión —paros mediante— lleva a algunos rectores que no pudieron otorgar gratificaciones extras a situaciones insostenibles. En la Universidad Nacional del Litoral, el Consejo Superior acordó pagar ese 8 por ciento después de soportar cinco meses con medidas de fuerza que impedían, de hecho, el funcionamiento de la casa de estudios. En rigor, la escasez de fondos y la política aplicada por el Ejecutivo está trasladando el conflicto salarial al interior de cada casa de estudios, enfrentando a los diferentes claustros. A su vez, la falta de indicadores claros para cortar las porciones alimenta las suspicacias políticas. Los radicales pretenden presionar en el Congreso y los peronistas juegan a sus buenas relaciones con el Ejecutivo.

LEGISLATURA CORDOBESA

Cuidado con los cantitos

Cinco diputados del peronismo cordobés protagonizaron anteayer un grosero equívoco al presentar un pedido de informes tendiente a que se investiguen presuntos "agravios y expresiones lesivas" hacia el Gobierno menemista durante un acto conmemorativo de la muerte del General San Martín en la escuela provincial Francisco De Mauro. Los legisladores (tres menemistas y dos seguidores de Domingo Cavallo) sostuvieron que detrás de los versos: "El luchó para liberar toda esta tierra nuestra/ que hoy entregan sin piedad" se escondía la manipulación de maestros y autoridades a pequeños cantores de quinto grado. En plena sesión legislativa, sus propios colegas de bancada les advirtieron que la información era errónea: la canción fue entonada por alumnos del quinto año de secundario, bastante grandecitos para ser manipulados y para que una eventual censura sea considerada un recorte a la libertad de expresión, razón por la que el proyecto fue desestimado.

Cuando los móviles de las radios cordobesas fueron ayer hasta el edificio de la escuela provincial Francisco De Mauro en busca de repercusiones del episodio parlamentario, la respuesta de los estudiantes fue casi unánime: "Que los diputados se ocupen de cosas importantes...". Por tratarse de una escuela dependiente del gobierno de Eduardo Angeloz, los legisladores sospecharon una mano radical en la trastienda del acto conmemorativo. Pero pecaron por desinformación: ninguno de los cinco estuvo en la celebración del 14 de agosto pasado y el chimento que llegó a sus oídos confundió quinto grado con quinto año.

El pedido de informes, orientado a esclarecer "si los organizadores del acto estaban al tanto de la letra de la canción", lo elaboró la diputada "cavallista" Susana del Bo, con el respaldo de otro fiel al ministro de Economía (Raúl Fassi) y de los menemistas Cesar Albrisi, Luis Veronessi y Esteban Llamosas. El freno lo puso en pleno recinto el titular del bloque del PJ, José Rufeil, vinculado al ex candidato a gobernador José Manuel De la Sota. "No es posible vulnerar la libertad de expresión e ir en contra del espíritu de la ley general de la provincia y aún de nuestra Constitución", argumentó Rufeil para proponer que el tema muera en comisión, sobre todo después de aclararse cuáles eran las edades.

En la polémica hubo otros legisladores que prefirieron marcar la contradicción entre una eventual censura a jóvenes de 17 años y el proyecto de ley con media sanción en la Cámara de Diputados nacional que establece mayoría de edad y plenos derechos a partir de los 18.

MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR
EDICTO

En cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución M.O. y S.P. N° 237/85 se hace saber a los interesados que podrán hacer llegar a esta DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR en el plazo de VEINTE (20) días hábiles administrativos después de esta publicación, en un escrito original con TRES (3) copias del mismo, sus objeciones respecto a la siguiente solicitud, dando cumplimiento a los requisitos que preceptúa la norma citada.
EXPEDIENTE N°: 1462/92.
EMPRESA: LINEA 10 S.A.
DOMICILIO: BOULEVARD DE LOS ITALIANOS 1840 (1875) WILDE - PCIA. DE BUENOS AIRES.
TEMA: Establecer servicios con tráfico restringido entre BOULEVARD DE LOS ITALIANOS y CAXARAVILLE (WILDE), AVDA. DEL LIBERTADOR y BULLRICH (CAPITAL FEDERAL) por el siguiente recorrido: desde su cabecera de WILDE por BOULEVARD DE LOS ITALIANOS, AVDA. MITRE, su ruta hasta AVDA. MITRE Y CRAIG, continuando por AVDA. MITRE, y empalmando su recorrido en AVDA. MITRE y 9 DE JULIO continuando por su ruta hasta AVDA. LAS HERAS y S. ORTIZ, continuando por AVDA. LAS HERAS, su ruta hasta AVDA. DEL LIBERTADOR y BULLRICH.
REGRESO: por su ruta autorizada hasta AVDA. MITRE y MONSEÑOR PIAGGIO, continuando por AVDA. MITRE, BVARD. DE LOS ITALIANOS hasta CAXARAVILLE (WILDE).
MODALIDAD DEL TRAFICO: No efectuará tráfico de pasajeros en los siguientes tramos:
IDA: BVARD. DE LOS ITALIANOS y CAXARAVILLE - AVDA. MITRE Y CENTENARIO URUGUAYO, AVDA. MITRE y CRAIG - AVDA. MITRE y 9 DE JULIO, AVDA. LAS HERAS y SALGUERO - AVDA. LAS HERAS y LAFINUR.
REGRESO: AVDA. MITRE y MONSEÑOR PIAGGIO - AVDA. MITRE E INDEPENDENCIA, AVDA. MITRE y CENTENARIO URUGUAYO - AVDA. MITRE y CAXARAVILLE.
En el resto del itinerario realizará 31 paradas en cada sentido de marcha. Lic. Edmundo del Valle Soria, secretario de Transporte, Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos.

NUEVAS TRASGRESIONES

El Catecismo

*El nuevo Catecismo católico, anticipado en junio por **Página/12**, volvió a agilizar el debate sobre aggiornamiento.*

Aun cuando falta conocer la versión completa y oficial que dará el Vaticano en diciembre, antes de Navidad, la difusión parcial del documento que establece el nuevo Catecismo Universal reabrió el debate sobre lo que para la Iglesia Católica serán, de aquí en más, los pecados del siglo XXI. Esta suerte de *aggiornamiento* en los tradicionales mandamientos de la Iglesia, que ya había sido adelantada por *Página/12* en junio último, establece como nuevas transgresiones la coima y la corrupción administrativa, la evasión de impuestos, la especulación financiera y hasta el inocente hábito de leer el horóscopo, entre otras, en lo que constituye la primera actualización de un texto que data de la primera década de este siglo. El flamante compendio justifica la pena de muerte y las guerras justas, reclama castidad a los homosexuales y condena la masturbación y la prostitución. La difusión parcial del documento causó malestar en la Santa Sede y extrema prudencia entre los religiosos que se animaron a opinar sobre el tema. En la Argentina, el obispo de Morón, Justo Laguna, exhortó a no hacer análisis "sacando de contexto determinados puntos, sin ver exactamente lo que dice en su conjunto". Pero se arriesgó a formular interpretaciones sobre algunas de las futuras normas: "El no pago de impuestos, la especulación, son nuevas formas de robo, otra manera de violar el séptimo mandamiento".

La elaboración del nuevo catecismo demoró seis años y su redacción final estuvo a cargo de 40 obispos de todo el mundo —por la Conferencia Episcopal argentina intervino monseñor Estanislao Karlic, arzobispo de Paraná— en una comisión presidida por el cardenal Joseph Ratzinger, prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, el ex Santo Oficio. El documento fue aprobado por el papa Juan Pablo II el 26 de junio último y el texto final —casi 500 páginas— será difundido recién cuando finalice su traducción a todos los idiomas.

El nuevo código del catolicismo consta de cuatro capítulos, de los cuales se difundió solamente uno, el referido a la ética cristiana con relación a los Diez Mandamientos. Y es allí donde se consignan aquellas acciones de la vida moderna consideradas pecaminosas. Así, se incluyen como conductas que pueden llevar camino al Infierno la superstición, el espiritismo y la lectura de horóscopos. También serán condenados quienes trafiquen o consuman drogas, los que lean revistas o vean películas pornográficas o los que provoquen accidentes de tránsito por conducir embriagados o a excesiva velocidad. La masturbación se considerará como un acto "gravemente desordenado", mientras que la prostitución se verá atenuada como falta por "la miseria, el chantaje y las presiones sociales" padecidas por el pecador.

En contradicción con el quinto mandamiento, que taxativamente establece el "no matarás", la Iglesia acepta en este nuevo catecismo la pena de muerte como una forma de preservar el bien común. También acepta la guerra como respuesta a una agresión, matar en legítima defensa y la rebelión contra un sistema despótico. Establece, en cambio, como actitud pecaminosa la "no sumisión a la autoridad y a la correspondencia del bien común".

Las modificaciones, según la opinión del secretario de Culto de la Cancillería argentina, Angel Centeno, tienen que ver con la condena de los denominados pecados sociales. "La corrupción pública, la corrupción en el mundo de los negocios, la evasión de impuestos son consideradas faltas, pecados sociales, que es lo que me parece más importante", señaló.

Por su parte, el obispo Laguna intentó aclarar algunos puntos que aparecen como poco comprensibles, como la sanción moral a la inocente lectura del horóscopo. "No se trata de los que leen por diversión sino de creer con certeza que los signos gravitan sobre la conducta del hombre, lo cual es una especie de idolatría", explicó. Sobre el concepto de la "guerra justa" aclaró que "no es más que el principio de la defensa propia en el orden social". Pero recordó que "todos los discursos de Paulo VI y la mayoría de Juan Pablo II han sido llamados a la paz".



La vida moderna ofrece una nueva gama de pecados.
El hábito viste al monje y el catecismo al creyente.

CRISIS EN SANTA FE

Seguridad pública insegura

Las presiones obligaron al ex teniente coronel Rodolfo Riegé a renunciar al cargo de subsecretario de Seguridad de Santa Fe, marcando de esta forma el epílogo de una lucha establecida con el ahora ex jefe de la policía de esa provincia Nilo Spontón, quien el lunes pasado también se alejó de su puesto. Sin embargo, el sello final de este enfrentamiento, que también dejó en el camino al subjefe de la policía santafesina Omar Zanuttini, lo podría poner el gobernador Carlos Reutemann, quien analiza la posibilidad de desmantelar a la Subsecretaría de Seguridad Pública.

La diferencia sobre los destinos de varios jerarcas y ciertos puntos vinculados con la reestructuración de la policía fueron motivo suficiente como para que la relación entre Spontón y Riegé entrara en conflicto. Tras la renuncia de la cúpula de la policía provincial, Reutemann consideró que no era conveniente que el subsecretario de Seguridad —quien fue jefe de policía de Rosario durante la última dictadura militar— continúe en su puesto, por lo que le sugirió al ministro de Gobierno, Jaime Belfer, que realice las gestiones para que su decisión se haga realidad.

Fue así que Riegé, tras recomendar al jefe de la policía de General López, Lelio Vignolo, para ocupar la jefatura de la policía santafesina, debió alejarse de su cargo para alegría de Spontón. Finalmente, Vignolo —quien fuera enviado a General López con la misión de combatir el delito, por el propio gobernador— pasó a ocupar el máximo cargo de la policía santafesina.

Crédito para inundados

El ministro del Interior, José Luis Manzano, firmó ayer un acuerdo con el Banco Mundial, entidad que otorgará 270 millones de dólares de ayuda crediticia para invertir en obras de reparación por las últimas inundaciones.

Un SIDA que no es SIDA

Un hombre de 30 años que aparentemente no habría realizado prácticas de riesgo es uno de los dos casos registrados en España de enfermos de SIDA sin anticuerpos del virus, enfermedad detectada hace 9 meses y de la que apenas hay 30 casos en todo el mundo. El nuevo tipo de síndrome produce todos los síntomas del SIDA sin tener el virus específico (el HIV), y dado su reciente aparición aún no se ha podido determinar qué virus lo produce ni cuáles son sus vías de contagio. La víctima del último caso confirmado en España es un hombre que llegó a un hospital de La Coruña (noroeste del país) con una infección típica de los pacientes de SIDA y con las defensas inmunológicas casi destruidas, pero para gran sorpresa de los médicos las pruebas de detección de anticuerpos del HIV dieron resultado negativo.

La Argentina miembro de OPS

La Argentina fue elegida hoy en Washington miembro del Comité Ejecutivo de la Organización Panamericana de la Salud (OPS) por tres años. Los doctores Alberto Mazza y Argentino Luís Pico, quienes representaron al país en el momento de la votación, detallaron desde Estados Unidos que la Argentina recibió el apoyo de otros 30 países, con lo que relegó a Belice, México y Ecuador.

Después de la protesta interhospitalaria de ayer y ante la posibilidad de que los prestadores de servicios —en especial los comedores escolares y hospitalarios— dejaran de entregar mercadería, el llamado Comité de Emergencia Municipal logró un compás de espera adelantando seis millones de pesos de la deuda, mientras se estudia una salida al conflicto. El intendente Grosso está de licencia.

EL COMITE DE EMERGENCIA

UNA TREGUA

La decisión de la Municipalidad porteña de recurrir a un severo ajuste económico tuvo ayer su primer expresión de protesta con las asambleas y movilizaciones generalizadas en todos los hospitales dependientes de la comuna y la amenaza del corte de servicios pronunciada por los concesionarios de los comedores hospitalarios y escolares. El pico más alto de tensión lo constituyó la reunión de un llamado "comité de emergencia municipal" —que sesionó sin la presencia del intendente Carlos Grosso, de licencia por quince días— en el que se resolvió, a última hora de ayer, saldar una parte de la deuda con los concesionarios para evitar la interrupción del servicio de comedores y discutir la renegociación de los contratos con los empresarios del sector. Al término de la reunión el secretario de Gobierno, Alberto Iribarne, aseguró a este diario que hoy, en virtud de un acuerdo alcanzado con los representantes de la Cámara Argentina de Concesionarios de Comedores y Refrigerios (CACIR) —que implica una impasse de 48 horas—, "se cumplirá normalmente el servicio de alimentos en todos los hospitales, escuelas y geriátricos dependientes de esta comuna". Aunque para Iribarne el problema hospitalario ya tuvo un principio de solución con la asignación de cinco millones de pesos "que están en manos de la Secretaría de Salud desde el martes", con lo cual desechó la posibilidad de que se produzca un "crack" hospitalario, los médicos y trabajadores del sector de la salud anunciaron que mantendrán las manifestaciones de protesta "en defensa del hospital público y hasta tanto se asegure con una planificación seria, tanto las fuentes de trabajo, como las prestaciones de salud que la comunidad necesita".

La cesación de pagos dispuesta por el decreto municipal 2388 (ver aparte) generó la reacción de los concesionarios y una virtual amenaza de corte de servicios. La deuda exigible que la Municipalidad mantiene con los proveedores es del orden de los 11 millones de pesos y el Ejecutivo municipal decidió anoche pagar 6 millones y discutir la refinanciación del resto, así como la renegociación de los contratos para los próximos tres años —que en el caso de los comedores escolares aún no fueron firmados— ya que en opinión de las nuevas autoridades económicas de la comuna se consideran "abusivos". En opinión de Iribarne, el estallido del conflicto con los concesionarios —al que calificó de campaña sensacionalista— se debió a que "muchos temen perder sus privilegios". Más directo, el secretario de Comunicación Social, Leonardo Dipietro, consideró que "los concesionarios quisieron posicionarse con planteos extorsivos para renegociar sus contratos, con una maniobra éticamente inconducente, porque no se puede colocar de rehenes a los escolares que reciben comida de la Municipalidad". El monto total de las concesiones en juego totaliza los 194 millones de dólares hasta 1994.

Los empresarios aducen que la Municipalidad les adeuda 50 millones de dólares por seis meses de prestación del servicio y las ofertas de refinanciación no parecen convencerlos. "Nos quieren pagar el 60 por ciento en las escuelas y el 50 por ciento de lo que nosotros facturemos en los hospitales y hogares geriátricos. La diferencia, más la deuda anterior nos la quieren saldar con un bono a cobrar en 1994", señaló Fernando Di Mateo, protesorero de CACIR. Anoche, los empresarios mantenían una acalorada asamblea en la que se planteó que, durante estos dos días de negociación con la comuna, debía obtenerse una "mínima seguridad jurídica que aclare la forma en que la Municipalidad se hará cargo de las deudas y cumplirá los compromisos futuros". Iribarne, en cambio, anticipó que la intención de las autoridades es "renegociar precio y calidad de las prestaciones pero no ceder a las presiones".

El otro frente de tormenta que desató el ajuste fue la protesta hospitalaria que ayer recorrió, con distintas modalidades, los 21 establecimientos asistenciales dependientes de la comuna metropolitana. "No hay dinero para ofrecer un servicio elemental como la aplicación de antibióticos o la asistencia de urgencia. Desde gasas hasta personal de enfermería falta de todo", explicó ayer a **Página/12** Alberto Caniparoli, representante gremial de los médicos en el Hospital Ramos Mejía donde ayer unos quinientos profesionales y trabajadores cumplieron un cese de actividades de dos horas con corte de tránsito en las avenidas Belgrano, Jujuy e Independencia. "Hace más de noventa días que no se recibe di-

EL DECRETO Y SUS EXCEPCIONES

Lo que queda suspendido

El decreto de racionalización administrativa de la comuna metropolitana establece una serie de normas para el "control y reducción de gastos" y otras de "reordenamiento administrativo", principales motivos de la reacción de los trabajadores y profesionales de la salud.

La norma, conocida esta semana, prevé algunas excepciones puntuales para hospitales y escuelas y otras que se reservan como atribución exclusiva del secretario de Hacienda y Finanzas, Saúl Bouer, convertido en una especie de superministro municipal.

El primer punto polémico lo constituye el artículo 2: "Suspéndese por el lapso de noventa días todos los trámites de contrataciones, licitaciones públicas o privadas y compras, que a la fecha no se encontraren perfeccionados, que estuvieran siendo realizados en la municipalidad". A continuación el decreto establece que "podrán exceptuarse de esa suspensión las contrataciones motivadas en la prestación de servicios escenciales y fundadas en razones de necesidad y urgencia", pero la excepción deberá pasar previamente por el filtro de Bouer.

El artículo 4 suspende el pago por noventa días a todos los proveedores y contratistas —este punto abarca a los proveedores de comedores escolares y hospitalarios— aunque admite excepciones concedidas, también con exclusividad, por Hacienda y Finanzas.

En el artículo 7 se deja abierta la polémica sobre privatización ya que establece explícitamente que "los diversos organismos de la Municipalidad deberán abstenerse de prestar servicios gratuitos a personas o entes públicos o privados. Las propuestas de arancelamiento se someterán a la aprobación de la Secretaría de Hacienda y Finanzas", organismo que también decidirá las excepciones.

En el artículo 13 se declaran congeladas las vacantes del personal de planta permanente de la Municipalidad y se decreta el cese de todos los contratos de personal temporario y su rescisión inmediata. En el artículo 15 se prohíben las horas extras y en el 16 se fija un horario único de 9 a 18 horas. En este último caso el mismo decreto aclara que quedará exceptuado el personal de escuelas y hospitales "por razones de servicio". Finalmente, el artículo 30 suspende "todos los sistemas de retribución al personal que impliquen adicionales a la retribución normal y habitual que les correspondan por sus respectivos escalafones", y en ese caso no se habla de excepciones.

ACOSO EN CULTRAL-CO

Crece la investigación

(Desde Neuquén) El jefe de la Policía de la Provincia de Neuquén, Julio Frete, molesto, intentó ayer quitar trascendencia a la denuncia sobre acoso sexual en la escuela de Aspirantes a Agentes de la localidad de Cutral-Có. "Cuando esta jefatura toma conocimiento porque hay un reclamo de una aspirante que había sido involucrada en este hecho, inmediatamente toma las medidas del caso ya que es un problema de orden interno de una institución", dijo a **Página/12**. Calificó la situación como un "hecho menor", apenas "una falta disciplinaria cometida por un superior", aunque designó al comisario inspector Jorge Posse para que investigue la denuncia.

"El tema no reviste gravedad, se trata de una invitación a cenar (a una alumna) y fíjense qué difusión se dio a esa noticia", dijo el funcionario policial a una radio capitalina. "Como había algunos aspectos de duda y de queja en la situación que planteaba esta alumna, que es una señora mayor de edad, como medida preventiva se separó al personal involucrado en el caso", precisó Frete. La primera noticia que trascendió indicaba que la alumna, quien se presentó con sus padres a realizar la denuncia, mencionó entre otras cosas "una fiesta" organizada dentro de la escuela, cuyas características no salieron a la luz. "Hasta ahora, y en principio, porque el sumario no ha concluido, se separó de sus cargos a tres personas, pero quiero aclarar muy especialmente que no hubo abuso deshonesto, ni hay violación, ni orgía ni fiesta negra ni nada que se le parezca", aclaró el jefe policial. En relación con la posibilidad que se barajaba en la denuncia realizada, acerca de que el acoso se habría llevado a cabo al entrar las alumnas a las duchas, el cabo Valenzuela relató a una emisora local que "ninguna aspirante en la escuela ubicada en el barrio Filly Dei se ducha ya que no tienen ni los baños adecuados ni agua caliente".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-6310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA. TELAM. DPA. "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

MUNICIPAL SALDO PARTE DE LA DEUDA

DE 48 HORAS

nero de la Municipalidad y la última partida que nos dieron no alcanza para el funcionamiento de un hospital que cuenta con mil médicos y cerca de mil trabajadores no profesionales que atienden 470 camas de internación", explicó el delegado gremial. El propio director del Ramos Mejía, Marcelo Castillo, reconoció que en el último tiempo el hospital se mantuvo con las donaciones y los aportes de la cooperadora, aunque aclaró que la Secretaría de Salud ya le había anticipado que "a partir de hoy se destrabarían los fondos".

En el caso del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez "para atender la demanda que existe en la guardia, se tuvo que suspender ciertas actividades como las intervenciones quirúrgicas programadas, porque si se consume el anestésico en esas intervenciones no nos queda para más de tres días", detalló Nicolás Sade, presidente de la Asociación de Profesionales del Hospital. En el Gutiérrez hay 320 camas de internación y la demanda de pacientes en guardia o urgencias supera los mil diarios, entre 300 y 400 mil por año. Después de anticipar que hoy por la mañana repetirán el cese de actividades con el agregado de un corte vehicular en Santa Fe y Coronel Díaz, Sade señaló que la falta de insumos se tradujo este año "en un marcado incremento de las infecciones hospitalarias. La cantidad de este tipo de casos aumentó un 24 por ciento y de ello nadie se hace cargo".

Tony Valdez



Médicos y personal no médico de los hospitales municipales salieron a la calle.
"Hace más de 90 días que no se recibe dinero de la Municipalidad", dijeron en el Ramos Mejía.

MENINGITIS

Un adolescente de 16 años de Villa Devoto, una chica de seis residente en el partido bonaerense de General Sarmiento y un menor de un año contrajeron meningitis y se encuentran internados bajo tratamiento médico. El primer caso fue confirmado por las autoridades del colegio Cardenal Copello, al señalar que una vez detectado el contagio se suspendieron las clases en todos los turnos. Los otros casos fueron informados por el Ministerio de Salud y Acción Social bonaerense mediante un comunicado en el que se consigna que los pacientes son atendidos en el Hospital de Niños Sor María Ludovica, de La Plata. Las cifras de enfermos de meningitis, mientras tanto, se incrementaron visiblemente en los registros oficiales: los 504 casos denunciados hasta el martes en territorio provincial se convirtieron ayer en 524; los 850 a nivel nacional pasaron a ser, según el último cómputo ministerial, 981. En ambas estadísticas se destaca que, aun así, hay una disminución con respecto al año pasado, ya que a esta altura de 1991 había 1187 enfermos en todo el país y un 12,7 por ciento más de víctimas fatales. La Legislatura de Buenos Aires deberá resolver hoy un pedido de interpelación al titular de la cartera de Salud, José Pampuro, presentado por los diputados radicales Rito Ramón Basualdo y Miguel Angel Bazze. Los diputados plantearon que el ministro debe responder sobre el brote de meningitis, al que consideran "epidémico".

VENTA DE INMUEBLES MUNICIPALES

Otra cara de la polémica

Otra polémica desencadenó en el ámbito municipal la decisión del intendente Carlos Grosso de vender más de un millar de inmuebles de la comuna considerados innecesarios, entre los que figura el edificio Mercado del Plata, ubicado en Pellegrini al 200. El titular de la Dirección General de Inmuebles, Marcelo González, salió a defender la medida, luego de que el concejal socialista Norberto Laporta afirmase que la intendencia "no está autorizada por la ley orgánica municipal" a enajenar tales inmuebles y que "esto me recuerda a aquello de las joyas de la abuela. Se vende para cubrir el déficit de caja". El gobierno metropolitano estima recaudar unos 100 millones de dólares por el total de las ventas.

"Es absolutamente legal y transparente la venta de inmuebles improductivos de la comuna", dijo a **Página/12** González, al tiempo que desmintió que los recursos obtenidos por esas operaciones vayan a ser destinados a sanear el déficit municipal. Al respecto, explicó que el decreto municipal 1052 del 27 de mayo de este año —que reglamenta el régimen de enajenación de inmuebles municipales— está avalado por la Ley de Emergencia Económica y el decreto del PE 401/91 y sus modificatorios "que determinan expresamente" tales ventas. "El decreto 1052 establece además que el dinero obtenido pase al Fondo de Consolidación Urbana que será destinado a mejorar los barrios más deprimidos de la ciudad", agregó el funcionario.

Con respecto al ex Mercado del Plata, González señaló que "hay un pedido firme del intendente para que se venda", pero todavía "no hay fecha prevista para ello". "La desocupación del edificio será planificada en función de no alterar los servicios ni la actividad del personal que desempeña allí sus tareas". El edificio fue valuado inicialmente por el Banco Ciudad en 18 millones de dólares, pero la Municipalidad pretende recaudar alrededor de 25 millones de dólares. "Esto no es una joya de la abuela", dijo González saliendo al cruce de las afirmaciones del concejal Laporta. "Y si consideran que lo es, ya perdió varias esmeraldas y brillantes", bromeó. "Modernizar este edificio costaría entre 10 y 12 millones de dólares y ponerlo más o menos a punto cerca de 6 millones. Su estructura está completamente obsoleta. No tiene calefacción ni aire acondicionado y los ascensores no funcionan", agregó.

El municipio tiene previsto vender más de 1000 inmuebles. Los primeros —unos cuantos terrenos baldíos— serán subastados a fines de octubre. El decreto 1052 prevé tres modalidades de enajenación: subasta pública basada en tasaciones del Banco Ciudad; licitación con la posibilidad de entregar en forma de pago obras de infraestructura o edificios; y venta a sus ocupantes en el caso de las viviendas. "Bajo este sistema se ofrecerán a sus inquilinos unas 640 viviendas. Hasta el momento hemos ofrecido 100 con un grado de aceptación de cerca del 95 por ciento."

Mujer y niño en el ajuste

Un seminario sobre "Medio ambiente, desarrollo y su relación con la mujer, el niño, la pobreza y el ajuste económico" se llevará a cabo en Buenos Aires desde el próximo martes. Los debates —a los que se convocará a un centenar de legisladores, artistas, escritores, periodistas y representantes de organizaciones no gubernamentales (ONG)— están organizados por el Centro de Información de la ONU y la entidad argentina "Mujeres por la paz, el desarrollo y la igualdad" y se realizarán en seis encuentros hasta el 5 de noviembre en la sede porteña de la ONU y el Senado. En la primera jornada del ciclo de conferencias —coordinadas por la diputada Lucía Alberti, de la ONG "Mujeres por la paz", y Liliana Isler, de la ONU— se analizará el impacto de los ajustes económicos en la ecología y los recursos naturales. Luego se dividirán en dos grupos los panelistas y los asistentes para discutir la situación de la mujer y el niño en relación con la defensa del medio ambiente. En la segunda edición del seminario, el 8 de octubre, se profundizará la incidencia de estos factores sobre mujeres y niños en su carácter de "seres objeto". Los demás encuentros se producirán el 15, 22, 29 y 5 de noviembre.

JUBILADOS

Huevos,

La guardia policial reforzada frente al Congreso de la Nación, dado que en el recinto se trataba la privatización de YPF, fue desbordada por el forcejeo de cientos de jubilados. El grupo de Plaza Lavalle, diferenciado notoriamente del que encabeza la Mesa Coordinadora, volvió a mostrarse más colérico y llenó de huevazos los uniformes azules.

Cada miércoles, el clima se vuelve más impetuoso y colérico. Alrededor de 500 jubilados se reunieron ayer a las 15, frente al Congreso, para pelear por un salario de 450 pesos y objetar de paso, con bronca, la polémica privatización de YPF. Se extremaron medidas de seguridad. "En este momento parece haber un policía por cada viejito", relataba un periodista radial desde un movicom. Los ancianos llevaron un crucifijo de dos metros, un enorme pan casero con la leyenda "el pan nuestro de cada día" y un cartel —entre otros— significativo: "Los sueños de Calígula se cumplen: ahora los jubilados se ahorcan".

Esta vez fueron también con huevos, paquetes de harina, naranjas, elementos que convirtieron en proyectiles efectivos ante el flanco fácil de policías de brazos entrelazados, que apretaban los dientes y cultivaban la paciencia para responder a la orden de no pegarle a nadie. Cerca de la puerta de entrada, de todas formas, por las dudas, había cuatro tanquetas y más policías con palos, algunas itakas y pistolas lanzagases. Ciertos cronistas, entre los forcejeos, se apuraron en descubrir a activistas del Frente del Sur —que protestaban por la venta de YPF— y otros mencionaban a jóvenes cercanos al carapintada Rubén Giovannini. Un policía terminó su jornada ensangrentado por un piedrazo y otro con una madera clavada en el pecho, mientras otros dos caían desmayados. Del otro lado, no menos de 20 activos

PREVENTIVA PARA SANTOS

Eximido de prisión

El juez de instrucción Julio Sagasta dictó ayer la prisión preventiva a Horacio Santos como autor del delito de "homicidio reiterado en estado de emoción violenta" y trabó un embargo de 500 mil pesos sobre sus bienes, pero inmediatamente hizo lugar a un pedido de la defensa y le concedió la eximición de prisión, con lo cual el ingeniero acusado por el crimen de dos jóvenes que habían robado el pasacasetes de su auto seguirá gozando de su libertad. La medida fue apelada con la misma premura por la fiscal Susana Monicelli de Louge, con lo que este tramo del proceso será resuelto por la Cámara del Crimen recién en los próximos días. La representante de los familiares de las víctimas, Carlos Daniel González y Osvaldo Aguirre, prefirió en cambio demorar la decisión a tomar al respecto. "En estos casos conviene despojarse de las pasiones. Me voy a tomar unos días y después veré", adelantó Lelia Leiva a *Página/12*.

El dictamen de Sagasta surge a diez días de que la Sala II de la Cámara revocara el anterior fallo de ese mismo juez en que se declaraba inimputable a Santos por haber actuado en un estado de inconciencia. Los camaristas Ricardo Giudice Bravo, Luis Ragucci y Martín Vázquez Acuña entendieron en cambio que el ingeniero pudo haber tenido alguna comprensión de lo que hacía, lo que debería dilucidarse en un nuevo proceso. Ante el obligado cambio de carátula de la causa, Lelia Leiva consideró que Sagasta había tomado "una nueva resolución desafortunada. Cuando dictó el sobreseimiento provisorio de ningún modo consideró el estado de emoción violenta, aun cuando tuvo oportunidad de hacerlo porque ese estado requiere una valoración jurídica".

La fiscal explicó a su vez a Radio Continental que "me opuse a la eximición de prisión porque creo que todavía no se da —o quizá nunca se dé, eso se verá en el juicio— el caso de la emoción violenta. Santos tuvo un momento en que reflexionó, según lo declaró en las indagatorias. Allí dice que midió sus fuerzas, porque ya tenía cuatro by-pass, y decidió no confrontar físicamente con los dos individuos. Eso es un acto deliberativo, un mecanismo mental que se da paso a paso, acá no habría emoción violenta".

Para la fiscal, el llamado caso Santos se reduciría a un homicidio simple, donde no cabe otorgar la eximición de prisión. Es más: si en alguna de las instancias judiciales se aceptara esta interpretación del crimen, el ingeniero Santos tendría que cumplir una condena de 8 a 25 años de prisión. Con la figura penal que ayer rubricó el juez Sagasta, no sólo permanecerá en libertad durante el tiempo que dure su proceso sino que, aun en el caso de ser encontrado culpable, podría quedar en libertad condicional, ya que la pena para este delito tiene un mínimo de tres años y un máximo de seis. Algo bastante parecido al vericueto que permitió la liberación de Héctor Veira.

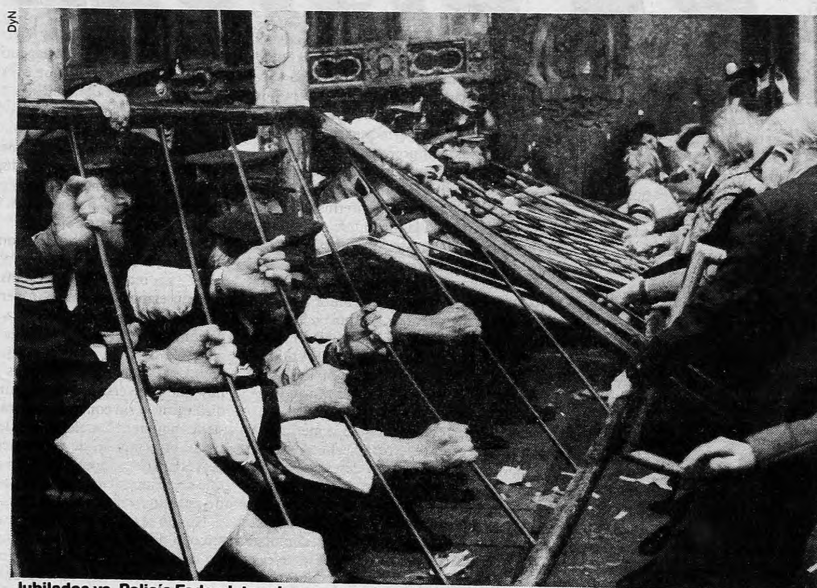
FURIOSOS EN SU PROTESTA DE LOS MIERCOLES

PAN Y CRUCIFIJO

miembros de la clase pasiva terminaron con lipotimias. El grupo comandado por Norma Plá estuvo poco más de una hora frente a las vallas anudadas de apuro con alambre en Rivadavia y Callao, mientras el sector de la Mesa Coordinadora —el 50 por ciento de los jubilados— se oponía a los forcejeos en forma silenciosa. Antes de los huevazos, emprendían la retirada, por Entre Ríos, hacia de la sede de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), donde realizaron una asamblea para diseñar el rumbo de futuras protestas.

Un sector de la Mesa Nacional, comandado por Norma Plá, que cuenta a Giovannini entre sus amigos, enfilaron después al Teatro Nacional Cervantes donde se celebraba el Cuarto Congreso Nacional de Amas de Casa, que apoyan la política económica oficial. Varias jubiladas no trataron nada bien a las asistentes al lugar y las recibían en el mejor de los casos con empujones. La presidenta del PAMI, Matilde Menéndez, iba a participar del Congreso, pero un vendaval de insultos la hizo desistir de la idea y se subió como pudo a un auto oficial. "Yo de acá me voy", dijo, mientras algunos jubilados la corrían desencajados por la avenida Córdoba. Frente al Congreso, los jubilados intentaban vencer las vallas y, cuando lograban hacerlas ceder, se las llevaban como un trofeo. Poco antes de las 16, otra escena de gran violencia se vivió en el lugar. Un hombre gordo, de 60 años, canoso y de bigotes, habría agredido a un jubilado por lo que fue atacado por quienes protestaban. Lo corrieron a patadas y golpes, al grito de "servicio" mientras el tipo intentaba guarecerse en la librería El Aleph, de la calle Callao. Las cámaras de televisión tomaron perfectamente cómo los golpes en el lugar derribaban estantes de libros mientras una persona, más joven, intentaba proteger al canoso. Cuando fue apurado por los jubilados, éste levantó su pullover y mostró, en gesto intimidatorio una pistola ajustada al cinturón.

DyN



Jubilados vs. Policía Federal: terminaron con algunos heridos entre el personal policial.
La protesta siguió en el Cervantes donde también cobraron integrantes de la Liga de Amas de Casa.

Encima, otra abuela se sumó a la macabra secuencia de jubilados que optan por la muerte apremiados por agobios económicos. Sara, de 75 años, se arrojó de un quinto piso de un edificio de Villa Crespo. "Ultimamente estaba muy deprimida", dijeron los vecinos. Ayer, los jubilados la levantaron como otro estandarte. Por último, Aníbal Alberto Franco, jubilado por incapacidad desde hace 9 años abrumado por la miseria, residente en el Hogar Félix Lora, anunció que quiere vender sus órganos como forma de evitar el suicidio. "Gano 153 pesos, estoy sin hogar, lejos de mi familia y no quiero lucrar con la urgencia ajena, pero voy a vender algún órgano para que se tome conciencia de cuál es mi situación", intentó explicar.

Médico suspendido en Merlo

Las autoridades del hospital Eva Perón de Merlo suspendieron temporariamente al médico de guardia que en la noche del sábado 12 desantendió a Hernán Córdoba, de 13 años, cuando éste sufría fiebre y convulsiones. Córdoba murió el lunes pasado de meningitis y las acusaciones de sus familiares sobre la mala praxis del profesional impulsaron al hospital a iniciar un sumario administrativo para determinar responsabilidades. Ayer, los dos abogados de la familia aseguraron que el viernes próximo radicarán la denuncia en la comisaría de Merlo y pidieron la colaboración de los testigos que presenciaron lo que ocurrió ese sábado.

"¿Quién es el médico que no atendió a Hernán?", preguntaron los abogados en un programa de televisión; la familia no conoce el nombre del profesional y las autoridades del hospital no lo hicieron público. El sábado a las 8 de la noche Aníbal Córdoba llevó a su hermano menor a la guardia del establecimiento porque Hernán sufría convulsiones. El médico lo dejó en una camilla dentro de uno de los boxes de la sala, le dijo a Aníbal que esperara y a los 15 minutos, cuando éste encontró que Hernán se había caído al suelo, preguntó: "¿Para qué lo trajeron? Lo que tiene es un ataque de nervios" y agregó que lo dejaran en el piso, porque ahí "se le iba a pasar más rápido". Córdoba llevó a su hermano a la sala de primeros auxilios Libertad, donde diagnosticaron que Hernán tenía meningitis, y luego al Muñiz, donde el joven ingresó descerebrado y no se pudo hacer nada para salvarle la vida.

"La meningitis no es fatal cuando se atiende a tiempo", recordaron los abogados. "Ahora hay un brote severo de esa enfermedad y un hospital para gente de bajos recursos llega un chico con síntomas parecidos a los de la meningitis, se lo deja tirado en el suelo y tiene que irse por sus propios medios". Desde la llegada a la guardia del Eva Perón hasta el ingreso en el Muñiz pasaron cuatro horas, aseguraron, y aunque "nosotros no podemos decir si el chico hubiera muerto o no sin todo ese operativo, lo que es cierto es que no lo atendieron". Los abogados pidieron a las personas que estuvieron esa noche en la guardia ("había entre 15 y 20 personas") que se comuniquen con la familia Córdoba de inmediato.

Proceso a guardiacárceles

El juez Guillermo Atencio dispuso ayer la excarcelación de los diez oficiales del Servicio Penitenciario bonaerense detenidos y acusados de "homicidio en riña" por su presunta participación en el motín que estalló el pasado 16 de setiembre en la unidad carcelaria número 9 de La Plata. Como se recordará, la protesta de los internos fue el corolario de la excarcelación de Héctor "Bambino" Veira dispuesta por la Corte, y tuvo como resultado la muerte de un interno, condenado a prisión perpetua y enfermo de SIDA.

El magistrado había ordenado la detención y procesamiento del prefecto mayor Héctor Aguirre, de tres prefectos, dos subprefectos, y del alcaide mayor y dos subalcaides. Pero todos ellos recuperaron su libertad tras verificarse que no poseen antecedentes.

El siguiente paso será la indagatoria por parte del juez Atencio de los procesados no detenidos, suboficiales Ubaldo Cabral, Raúl Almirón, Juan López, Francisco Luján, Daniel Seling, Roberto Dos Santos y Rufino Cepeda.

COLECTIVOS

Desde el lunes y hasta el 30 de junio del próximo año se extenderá el período de experimentación para la aplicación del sistema de expendio de boletos con el cambio justo en el servicio de transporte público de pasajeros. Para el 1º de julio del '93 todos los colectivos deberán, en forma obligatoria y generalizada, contar con el nuevo mecanismo de cobro de pasajes, y desde el primer día del '94, los ómnibus que no cuenten con la máquinas lectoras deberán contratar guardas o colocar algún otro mecanismo alternativo. Como puntapié inicial para la implementación del sistema de expendio de boletos en el transporte público de pasajeros urbanos y suburbanos, se informó que las primeras 150 máquinas lectoras de monedas serán colocadas en las líneas 12, 15, 29, 39, 41, 59, 60, 61, 62, 67, 68, 93, 102, 118, 130, 152 y 168, las que en su mayoría cumplen su recorrido por la zona norte de la ciudad porteña. Mensualmente se incorporarán 150 nuevas unidades al sistema de boleto justo, por lo que se espera que a fines del año próximo 10.370 vehículos estén equipados con la máquina lectora. Finalizado el período de experimentación, las compañías que no cumplan con el sistema reglamentado serán sancionadas con multas que varían entre 250 y 30.000 boletos mínimos. Además, las empresas de transporte deberán instalar, entre noviembre y marzo, puestos de cambio para garantizar que los usuarios tengan las monedas justas para abonar su boleto.

Denuncia por una raspadita

Directivos de la Lotería Chaqueña y la Impresora Ciccone Calcográfica S.A., que imprime los billetes de la raspadita Efe-Té fueron acusados de estafa por Leopoldo Angel Sivori, un comerciante que adquirió dos lotes completos de 200 fracciones cada uno, correspondiente a la emisión 001, y que comprobó que varios de los billetes no tenían premios. En la denuncia presentada ante el juez de Instrucción Carlos Bourel, Sivori explicó que de un lote de 200 fracciones 140 no tenían premios mientras que los restantes sólo lo beneficiaba con un peso cada billete. El denunciante entendió que se trata de un estafa al comprobar que la cantidad de premios es inferior a la reglamentada.

DIFERENCIA SEXUAL Y DISCRIMIN

DE BICICLETAS

La homosexualidad, tema debatido en los últimos días debido al éxito alcanzado por la serie televisiva "Zona de riesgo", se analiza aquí desde dos lugares: la posición de grupos feministas que reivindican lo errático del deseo oponiéndose al "peces con peces y bicicletas con bicicletas", y la posición que reivindica la diferencia sin discriminación.

*Por Miguel Benasayag y Edith Charlton**) L'amour... toujours l'amour. Estas líneas están escritas en Francia, tierra identificada, con razón o sin ella, con el amor, ese extraño fenómeno designado por Alain Badiou como una de las cuatro proceduras genéricas (las otras son el matema, el poema y la invención política). Después de todo, ya se sabe, del lado de la felicidad, con amor y agua fresca todo va bien (la expresión es equivalente a la castellana "contigo pan y cebolla"), incluso en el país del camembert. A pesar de largas y serias investigaciones, no hemos podido descubrir aún el porqué del agua fresca.

Si es cierto que existe una figura de la totalidad totalizante, de la armonía pastoril cristalizada, ella es exactamente la que evoca el significante "amor". Cuando decimos "amor", no hemos dicho todo, lejos de ello; sin embargo, la mayoría de las veces no queda nada por decir, excepto agua fresca. ¿Por qué será? Corriendo el riesgo de caer en una herejía más, trataremos de decir algo acerca del amor.

La condición amorosa, con todas sus imágenes cercanas a un autismo romántico, remite tanto a los hombres como a las mujeres a una subjetividad muy particular, en la que se fusionan de manera imaginaria, permanente y armónica con otro ser que los comprende (comprende todo, por supuesto), los envuelve, los protege, los estimula... Ying y Yang, Juan y María... La enfermedad amorosa nos da la ilusión de un cotidiano mágicamente transformado: me pongo las medias. María está ahí; ella se cepilla los dientes, Juan está ahí ¡Qué bárbaro! Al amor a primera vista, mientras se trata de una metáfora, todos conseguimos más o menos superarlo porque a lo cotidiano superado por el amor le siguen días posteriores en que María pierde lentamente sus poderes.

Nuestra sociedad de la mercancía y del espectáculo ha hecho del amor una supermercancía descartable. Todo tiene que ocurrir en la estupefacción del consumidor encantado, pero nuestra sociedad digiere rápido. Sabemos todos, gracias a fabulosas herramientas tales como la televisión, de qué modo enamorarse, reemplazando por ejemplo el agua por la Coca-Cola, cómo vivir un amor a primera vista embriagado por su perfume o, como afirma otra publicidad, cómo declarar su amor con un diamante... El agua fresca, prótesis indispensable para el acontecimiento amoroso, es alegremente reemplazada por otros productos menos acuosos y más caros según el antojo de nuestros publicitarios, esos gángsters de nuestra época.

Pero dejando de lado las bromas, "una mujer sin un hombre es como un pez sin bicicleta": este bellísimo eslogan elaborado por las "hermanas" del movimiento feminista nos permite escribir algunas palabras más allá de toda armonía pastoral amorosa. Nosotros pensamos que hay que atreverse a deconstruir radicalmente y sin concesiones estas visiones unidimensionales y estériles de un amor-armonía, de un encuentro perfecto que responde a no se sabe qué correspondencia cósmica capaz de producir un todo.

No, no se trata de un enchufe eléctrico ni de una sabiduría cualquiera de la naturaleza, que determinaría una línea unívoca y sin ruptura del género. ¿Has visto, hijo mío?, las moscas van con las moscas, el gallo con las gallinas, el vecino con la vecina... El amor tiene más que ver con un pez muy original al que le gusta una bicicleta y con una bicicleta que sueña con vivir con un pez. Ni armonía, ni encaje, ni correspondencia, simplemente, tal vez, admiración.

La admiración, según dice Luce Irigaray, esa pasión que no tiene ni contrario ni contradictorio, y que siempre es por primera vez. Así el hombre y la mujer, la mujer y el hombre, están siempre una primera vez en el encuentro porque son insustituibles el uno con respecto al otro. Jamás estaré en el lugar de un hombre, jamás un hombre estará en mi lugar. Cualesquiera que sean las identificaciones posibles, jamás ocupará uno exactamente el lugar del otro —son irreductibles uno respecto del otro—. Imaginemos la sorprendida admiración entre un pez y una bicicleta. La bicicleta no cree que este ser tan raro, sin piernas ni brazos, sepa hacerla andar como se debe y, por su parte, el pez no ve en la bicicleta una buena herramienta para ir a su trabajo de pez.

La frase del discurso amoroso está anunciada por Jacques Lacan como: "Te pido que rechaces lo que te ofrezco porque no es eso..." Nunca es eso y, sin embargo, no podemos impedirnos ofrecer nuestro amor. Para que el amor no tenga la cara de una botella de Coca-Cola es necesario poder identificar el vacío, la fisura o la ruptura de un acuerdo entre dos seres que podrán decir de la armonía: "No es eso".

Frente a su mutua incapacidad para convertirse en la herramienta del otro, el pez y la bicicleta tienen la posibilidad de construir a partir del vacío una relación de admiración y de fidelidad llamada amor. Fidelidad entre un pez y una bicicleta podría querer decir no tomar al otro como un objeto en un "salto de intervalo", respetarlo y admirarlo como quien sigue siendo otro con el pasar del tiempo. Ser fiel, para la burguesía, significa gozar del otro en su consumo y su digestión hasta que el otro entregue su alma, que ya no tenga secretos, tanto de profundidad como de libertad. En la felicidad mercantil, fidelidad significa encarcelar al otro, amor bancario en que uno invierte parte de su capital en alguien y el resto en otra persona...

Que no se trate de un enchufe eléctrico, que a pesar de la "buena voluntad del sexólogo todo no ocurra como entre los hipopótamos, también quiere decir que mientras el amor entre un pez y una bicicleta esté fundado en la ética y la admiración, no habrá aberración ni perversión, ni "mala elección de objeto". En una palabra, no habrá patología. Entre pez y bicicleta, incluso entre varios, todo está permitido.

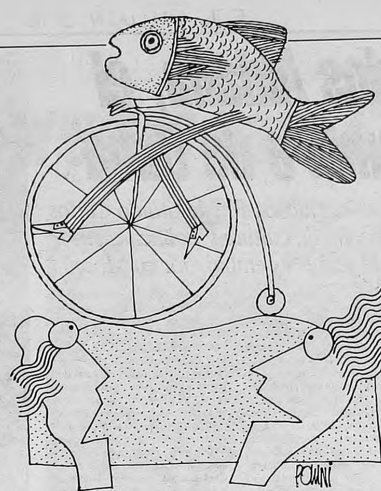
"La palabra fidelidad —escribe Alain Badiou— remite con claridad a la relación amorosa, pero yo diría que es más bien la relación amorosa la que remite, en el punto más sensible de la experiencia individual, a la dialéctica del ser y del acontecimiento, cuya fidelidad propone un ordenamiento temporal. En efecto, está fuera de duda que el amor, lo que se llama amor, se funda con una intervención y por lo tanto con una nominación, en los parajes de un vacío convocado por un encuentro.

El acontecimiento amoroso, tratado como tal por Badiou en *El ser y el acontecimiento*, tiene sin duda que ver con la "verdad", la verdad que plantea un indiscernible, haciendo un agujero en lo cotidiano, en el saber (hacer) cotidiano. Frente a este punto de vacío que requiere la ética, porque en ese momento de ruptura de lo cotidiano que constituye el acontecimiento del encuentro amoroso

La homosexualidad, tema debatido en los últimos días debido al éxito alcanzado por la serie televisiva "Zona de riesgo", se analiza aquí desde dos lugares: la posición de grupos feministas que reivindican lo errático del deseo oponiéndose al "peces con peces y bicicletas con bicicletas", y la posición que reivindica la diferencia sin discriminación.

DIFERENCIA SEXUAL Y DISCRIMINACION

DE BICICLETAS Y PECES



(Por Miguel Benasayag y Edith Charlton*) L'amour... toujours l'amour. Estas líneas están escritas en Francia, tierra identificada, con razón o sin ella, con el amor, ese extraño fenómeno designado por Alain Badiou como una de las cuatro proceduras genéricas (las otras son el matema, el poema y la invención política). Después de todo, ya se sabe, del lado de la felicidad, con amor y agua fresca todo va bien (la expresión es equivalente a la castellana "contigo pan y cebolla"), incluso en el país del camembert. A pesar de largas y serias investigaciones, no hemos podido descubrir aún el porqué del agua fresca.

Si es cierto que existe una figura de la totalidad totalizante, de la armonía pastoril cristalizada, ella es exactamente la que evoca el significante "amor". Cuando decimos "amor", no hemos dicho todo, lejos de ello; sin embargo, la mayoría de las veces no queda nada por decir, excepto agua fresca. ¿Por qué será? Corriendo el riesgo de caer en una herejía más, trataremos de decir algo acerca del amor.

La condición amorosa, con todas sus imágenes cercanas a un autismo romántico, remite tanto a los hombres como a las mujeres a una subjetividad muy particular, en la que se fusionan de manera imaginaria, permanente y armónica con otro ser que los comprende (comprende todo, por supuesto), los envuelve, los protege, los estimula... Ying y Yang, Juan y María... La enfermedad amorosa nos da la ilusión de un cotidiano mágicamente transformado: me pongo las medias. María está ahí; ella se cepilla los dientes, Juan está ahí ¡Qué bárbaro! Al amor a primera vista, mientras se trata de una metáfora, todos conseguimos más o menos superarlo porque a lo cotidiano superado por el amor le siguen días posteriores en que María pierde lentamente sus poderes.

Nuestra sociedad de la mercancía y del espectáculo ha hecho del amor una supermercancía descartable. Todo tiene que ocurrir en la estupefacción del consumidor encantado, pero nuestra sociedad digiere rápido. Sabemos todos, gracias a fabulosas herramientas tales como la televisión, de qué modo enamorarse, reemplazando por ejemplo el agua por la Coca-Cola, cómo vivir un amor a primera vista embriagado por su perfume o, como afirma otra publicidad, cómo declarar su amor con un diamante... El agua fresca, prótesis indispensable para el acontecimiento amoroso, es alegremente reemplazada por otros productos menos acuosos y más caros según el antojo de nuestros publicitarios, esos gángsters de nuestra época.

Pero dejando de lado las bromas, "una mujer sin un hombre es como un pez sin bicicleta": este bellísimo eslogan elaborado por las "hermanas" del movimiento feminista nos permite escribir algunas palabras más allá de toda armonía pastoral amorosa. Nosotros pensamos que hay que atreverse a deconstruir radicalmente y sin concesiones estas visiones unidimensionales y estériles de un amor-armonía, de un encuentro perfecto que responde a no se sabe qué correspondencia cósmica capaz de producir un todo.

No, no se trata de un enchufe eléctrico ni de una sabiduría cualquiera de la naturaleza, que determinaría una línea unívoca y sin ruptura del género. ¿Has visto, hijo mío?, las moscas van con las moscas, el gallo con las gallinas, el vecino con la vecina... El amor tiene más que ver con un pez muy original al que le gusta una bicicleta y con una bicicleta que sueña con vivir con un pez. Ni armonía, ni encaje, ni correspondencia, simplemente, tal vez, admiración.

La admiración, según dice Luce Irigaray, esa pasión que no tiene ni contrario ni contradictorio, y que siempre es por primera vez. Así el hombre y la mujer, la mujer y el hombre, están siempre una primera vez en el encuentro porque son insustituibles el uno con respecto al otro. Jamás estaré en el lugar de un hombre, jamás un hombre estará en mi lugar. Cualesquiera que sean las identificaciones posibles, jamás ocupará uno exactamente el lugar del otro —son irreductibles uno respecto del otro—. Imaginemos la sorprendida admiración entre un pez y una bicicleta. La bicicleta no cree que este ser tan raro, sin piernas ni brazos, sepa hacerla andar como se debe y, por su parte, el pez no ve en la bicicleta una buena herramienta para ir a su trabajo de pez.

La frase del discurso amoroso está anunciada por Jacques Lacan como: "Te pido que rechaces lo que te ofrezco porque no es eso..." Nunca es eso y, sin embargo, no podemos impedirnos ofrecer nuestro amor. Para que el amor no tenga la cara de una botella de Coca-Cola es necesario poder identificar el vacío, la fisura o la ruptura de un acuerdo entre dos seres que podrán decir de la armonía: "No es eso".

Frente a su mutua incapacidad para convertirse en la herramienta del otro, el pez y la bicicleta tienen la posibilidad de construir a partir del vacío una relación de admiración y de fidelidad llamada amor. Fidelidad entre un pez y una bicicleta podría querer decir no tomar al otro como un objeto en un "salto de intervalo", respetarlo y admirarlo como quien sigue siendo otro con el pasar del tiempo. Ser fiel, para la burguesía, significa gozar del otro en su consumo y su digestión hasta que el otro entregue su alma, que ya no tenga secretos, tanto de profundidad como de libertad. En la felicidad mercantil, fidelidad significa encarcelar al otro, amor bancario en que uno invierte parte de su capital en alguien y el resto en otra persona...

Que no se trate de un enchufe eléctrico, que a pesar de la "buena voluntad del sexólogo todo no ocurra como entre los hipopótamos, también quiere decir que mientras el amor entre un pez y una bicicleta esté fundado en la ética y la admiración, no habrá aberración ni perversión, ni "mala elección de objeto". En una palabra, no habrá patología. Entre pez y bicicleta, incluso entre varios, todo está permitido.

"La palabra fidelidad —escribe Alain Badiou— remite con claridad a la relación amorosa, pero yo diría que es más bien la relación amorosa la que remite, en el punto más sensible de la experiencia individual, la dialéctica del ser y del acontecimiento, cuya fidelidad propone un ordenamiento temporal. En efecto, está fuera de duda que el amor, lo que se llama amor, se funda con una intervención y por lo tanto con una nominación, en los parajes de un vacío convocado por un encuentro.

El acontecimiento amoroso, tratado como tal por Badiou en *El ser y el acontecimiento*, tiene sin duda que ver con la "verdad", la verdad que plantea un indiscernible, haciendo un agujero en lo cotidiano, en el saber (hacer) cotidiano. Frente a este punto de vacío que requiere la ética, porque en ese momento de ruptura de lo cotidiano que constituye el acontecimiento del encuentro amoroso los hombres y las mujeres también pueden aplastar lo que hay de nuevo en este encuentro transformándolo en una "aventura" o, peor todavía, en un casamiento. Desde el principio son infieles, no en el sentido burgués de engañar a su pareja, sino infieles al acontecimiento, a la singularidad del acontecimiento.

Dicen que las cigüeñas son monógamas; en cambio, los gorilas aparentemente no lo son. ¡Bagatelas! Ni las cigüeñas ni los gorilas, ni siquiera los hipopótamos pueden hacer de otro modo lo que hacen. Para ellos, la imagen que se impone es la de un ciclista en perfecta armonía con su bicicleta, o la de una horma con su zapato.

En las relaciones amorosas que intentan existir más allá de las leyes de la mercancía, todo queda por construir en un juego arriesgado, juego de fidelidades múltiples. Pero sin duda, como lo dice Luce Irigaray, se trata para la mujer de amarse a sí misma (nosotros diremos ser fiel a sí misma) para poder amar a otras mujeres u hombres. Con agrado incluimos en esta opinión a todos los peces y bicicletas que se lanzan en la aventura amorosa.

* *De* Crítica de la Felicidad, *Edic. Nueva Visión, Buenos Aires, 1992.*

HOMENAJE

A 20 años de la muerte del prestigioso psiquiatra Gregorio Bermann, iniciador de los congresos de psiquiatría en el país, de la Federación Argentina de Psiquiatras, fundador de la Asociación Psiquiátrica de América latina, de la que fue presidente, y uno de los creadores de la Organización Mundial de la Salud, se realizan en la ciudad de Córdoba, del 24 al 27 de este mes, las Jornadas 60 Aniversario del Instituto Dr. Gregorio Bermann, Escuela de Psiquiatría y Salud Mental. El temario tratará: 1) Instituciones y salud mental, 2) Corrientes psicoterápicas actuales, 3) Modelos de investigación en salud mental, 4) Violencia y salud mental y 5) Formación de recursos humanos en salud mental. Las conferencias están a cargo de Claudio Bermann (Barcelona), Mario Campuzano (México) y Georges Lanteri Laura (Universidad de París).

PSICOANALISIS Y HOMOSEXUALIDAD

Pensamiento en zona de riesgo

(Por Eduardo Müller*) Con "tres ensayos de teoría sexual" en 1905, Freud ensaya su primera reflexión teórica acerca de la homosexualidad, renunciando a dos rasgos que sus contemporáneos veían en ella: el innatismo y la degeneración. En los siguientes 87 años, tanto el psicoanálisis como la homosexualidad han realizado un largo peregrinaje por la cultura social. El psicoanálisis fue albergado, sin demasiados reparos, en la ciencia oficial. La homosexualidad, por su parte, ha emergido parcialmente de los reductos de la marginación y la clandestinidad. Sin embargo, no hay en la actualidad una concepción psicoanalítica de la homosexualidad que sea compartida por todos los psicoanalistas. Como en 1905, se siguen haciendo ensayos. Desde considerarla una perversión, hasta concebirla como una vicisitud más de la constelación sexual de un sujeto, con todas las gamas intermedias imaginables, hay tantas maneras de ver la homosexualidad, como tal vez maneras de *ser* homosexual.

Los psicoanalistas, con casuísticas, prejuicios, teorías e ideologías distintas, discuten si hay o no una clínica de la homosexualidad. Los que no la consideran una estructura clínica particular (una perversión), dicen que puede haber conductas homosexuales en todas las estructuras clínicas; y que no es frecuente que un sujeto consulte diciendo: "Soy homosexual y me quiero curar". Pero tampoco abundan los que consultan diciendo: "Soy histérico, me quiero curar". En realidad se consulta por el sufrimiento que se padece y no por esencias autoclasificantes.

La palabra "homosexual" despliega entonces, como problema, una polisemia confusionante. Pues se nombra como tal a una subestructura perversa, a distintos tipos de conducta sexual, a fantasías y deseos, etc. Pero esta florida polisemia ha incorporado en los últimos años otro sentido más. "Homosexual" es actualmente también el nombre de un *grupo social*. Un sujeto que se presenta hoy como homosexual, trasciende su identidad personal y se nombra como perteneciente a un conjunto social. Realiza un acto político. Los homosexuales, es decir los que se reconocen a sí mismo como tales, han llegado a fundar sus propias instituciones.

Por otro lado, es sabido que la homosexualidad como problema, es generalmente un problema de *no* homosexuales. Problema que se presenta como pregunta, desde la curiosa "¿es o no es?" hasta la más púber "¿soy o no soy?", "¿parezco o no parezco?", "¿me gustaría o no me gustaría?".

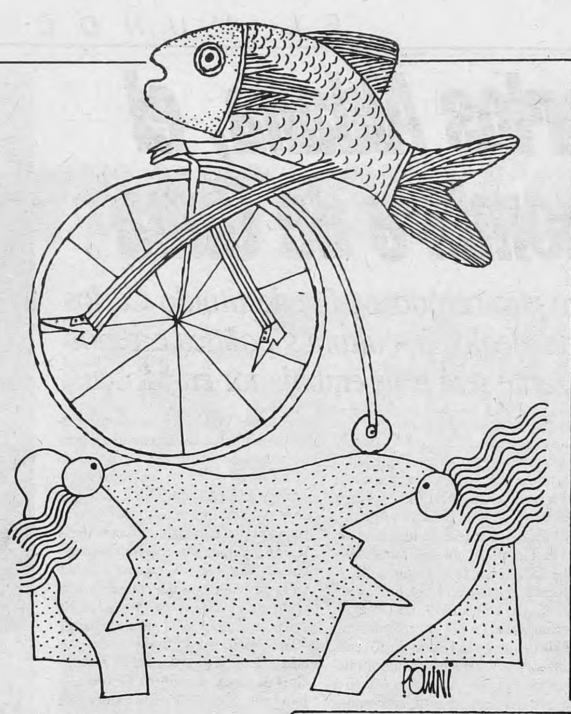
Entre los efectos que produce la inclusión de la homosexualidad dentro de la cultura social, es posible mencionar un tipo particular de presión social sobre no homosexuales. De las complejas articulaciones teóricas del psicoanálisis, se ha pretendido extraer un simplificado apotegma: "El que siente rechazo o se molesta ante la presencia de un homosexual, es porque tiene su propia homosexualidad 'mal resuelta' o 'no asumida' ". La difusión de tal concepción, genera una sutil presión en ciertos sujetos que se sienten compelidos a tranquilizarse diciendo sedantes frases como "algunos de mis mejores amigos son homosexuales", o, ya sobreactuando, "me encantan los homosexuales". Obligados a fingir una posición para no ser acusados de "anti", o para no ser interpretados como eso que se cuidan de no atacar. La inquietante confusión pasa por no poder distinguir entre dos maneras de concebir una *diferencia*. Es que no es lo mismo diferenciar que discriminar. Error en que caen ciertos feminismos. Decir que un hombre es diferente a una mujer no es considerar a la mujer como inferior. El error es sostener que se es igual como única manera de protegerse de la discriminación. Esto genera en algunos homosexuales una insistente militancia en un lugar imposible: el de enfatizar su diferencia para que sea reconocida como igual: "Nosotros los diferentes somos iguales a todos". Afirmación sostenida por una renegación. Todo este torrente de prejuicios y contraprejuicios puede alcanzar a los psicoanalistas, como sujetos de la cultura, configurándoles un obstáculo que incide en el análisis de la diferencia sexual.

Hay una vieja plegaria hebrea que dice: "Bendito seas, señor, nuestro Dios, que introduces la variedad entre tus criaturas". Pero no se crea que refleja pluralismo y tolerancia. Se trata de una plegaria que se debe pronunciar en voz alta ante la presencia de un monstruo. El homosexual, como monstruo o como igual, entre plegarias sagradas e indiferentes pluralismos, sigue constituyendo todavía, una *zona de riesgo* para el pensamiento, de homosexuales y no homosexuales. Salvando las diferencias.

* *Psicoanalista.*

ACION

Y PECES



os hombres y las mujeres también ueden aplastar lo que hay de nueo en este encuentro transformándo o en una "aventura" o, peor todaia, en un casamiento. Desde el prinipio son infieles, no en el sentido urgués de engañar a su pareja, sino infieles al acontecimiento, a la ingularidad del acontecimiento.

Dicen que las cigüeñas son monóamas; en cambio, los gorilas apaentemente no lo son. ¡Bagatelas! Ni as cigüeñas ni los gorilas, ni siquiea los hipopótamos pueden hacer de tro modo lo que hacen. Para ellos, a imagen que se impone es la de un iclista en perfecta armonía con su bicicleta, o la de una horma con su zapato.

En las relaciones amorosas que intentan existir más allá de las leyes de la mercancía, todo queda por construir en un juego arriesgado, juego de fidelidades múltiples. Pero sin duda, como lo dice Luce Irigaray, se trata para la mujer de amarse a sí misma (nosotros diremos ser fiel a sí misma) para poder amar a otras mujeres u hombres. Con agrado incluimos en esta opinión a todos los peces y bicicletas que se lanzan en la aventura amorosa.

* *De* Crítica de la Felicidad, *Edic. Nueva Visión, Buenos Aires, 1992.*

HOMENAJE

A 20 años de la muerte del prestigioso psiquiatra Gregorio Bermann, iniciador de los congresos de psiquiatría en el país, de la Federación Argentina de Psiquiatras, fundador de la Asociación Psiquiátrica de América latina, de la que fue presidente, y uno de los creadores de la Organización Mundial de la Salud, se realizan en la ciudad de Córdoba, del 24 al 27 de este mes, las Jornadas 60 Aniversario del Instituto Dr. Gregorio Bermann, Escuela de Psiquiatría y Salud Mental. El temario tratará: 1) Instituciones y salud mental, 2) Corrientes psicoterápicas actuales, 3) Modelos de investigación en salud mental, 4) Violencia y salud mental y 5) Formación de recursos humanos en salud mental. Las conferencias están a cargo de Claudio Bermann (Barcelona), Mario Campuzano (México) y Georges Lanteri Laura (Universidad de París).

PSICOANALISIS Y HOMOSEXUALIDAD

Pensamiento en zona de riesgo

(*Por Eduardo Müller**) Con "tres ensayos de teoría sexual" n 1905, Freud ensaya su primera relexión teórica acerca de la homoseualidad, renunciando a dos rasgos que sus contemporáneos veían en lla: el innatismo y la degeneración. n los siguientes 87 años, tanto el sicoanálisis como la homosexualidad han realizado un largo peregriaje por la cultura social. El psicoaálisis fue albergado, sin demasiados eparos, en la ciencia oficial. La homosexualidad, por su parte, ha emergido parcialmente de los reductos de a marginación y la clandestinidad. in embargo, no hay en la actualidad una concepción psicoanalítica de a homosexualidad que sea comparida por todos los psicoanalistas. Como en 1905, se siguen haciendo ensayos. Desde considerarla una perversión, hasta concebirla como una icisitud más de la constelación seual de un sujeto, con todas las gamas intermedias imaginables, hay antas maneras de ver la homosexuaidad, como tal vez maneras de *ser* homosexual.

Los psicoanalistas, con casuísticas, prejuicios, teorías e ideologías distinas, discuten si hay o no una clínica de la homosexualidad. Los que no la consideran una estructura clínica particular (una perversión), dicen que puede haber conductas homosexuales en todas las estructuras clínicas; y que no es frecuente que un sujeto consulte diciendo: "Soy homosexual y me quiero curar". Pero tampoco abundan los que consultan diciendo: "Soy histérico, me quiero curar". En realidad se consulta por el sufrimiento que se padece y no por esencias autoclasificantes.

La palabra "homosexual" despliega entonces, como problema, una polisemia confusionante. Pues se nombra como tal a una subestructura perversa, a distintos tipos de conducta sexual, a fantasías y deseos, etc. Pero esta florida polisemia ha ncorporado en los últimos años otro entido más. "Homosexual" es acualmente también el nombre de un *grupo social*. Un sujeto que se presenta hoy como homosexual, trasciende su identidad personal y se nombra como perteneciente a un conjunto social. Realiza un acto político. Los homosexuales, es decir los que se reconocen a sí mismo como tales, han llegado a fundar sus propias instituciones.

Por otro lado, es sabido que la homosexualidad como problema, es generalmente un problema de *no* homosexuales. Problema que se presenta como pregunta, desde la curiosa "¿es o no es?" hasta la más púber "¿soy o no soy?", "¿parezco o no parezco?", "¿me gustaría o no me gustaría?".

Entre los efectos que produce la inclusión de la homosexualidad dentro de la cultura social, es posible mencionar un tipo particular de presión social sobre no homosexuales. De las complejas articulaciones teóricas del psicoanálisis, se ha pretendido extraer un simplificado apotegma: "El que siente rechazo o se molesta ante la presencia de un homosexual, es porque tiene su propia homosexualidad 'mal resuelta' o 'no asumida' ". La difusión de tal concepción, genera una sutil presión en ciertos sujetos que se sienten compelidos a tranquilizarse diciendo sedantes frases como "algunos de mis mejores amigos son homosexuales", o, ya sobreactuando, "me encantan los homosexuales". Obligados a fingir una posición para no ser acusados de "anti", o para no ser interpretados como eso que se cuidan de no atacar. La inquietante confusión pasa por no poder distinguir entre dos maneras de concebir una *diferencia*. Es que no es lo mismo diferenciar que discriminar. Error en que caen ciertos feminismos. Decir que un hombre es diferente a una mujer no es considerar a la mujer como inferior. El error es sostener que se es igual como única manera de protegerse de la discriminación. Esto genera en algunos homosexuales una insistente militancia en un lugar imposible: el de enfatizar su diferencia para que sea reconocida como igual: "Nosotros los diferentes somos iguales a todos". Afirmación sostenida por una renegación. Todo este torrente de prejuicios y contraprejuicios puede alcanzar a los psicoanalistas, como sujetos de la cultura, configurándoles un obstáculo que incide en el análisis de la diferencia sexual.

Hay una vieja plegaria hebrea que dice: "Bendito seas, señor, nuestro Dios, que introduces la variedad entre tus criaturas". Pero no se crea que refleja pluralismo y tolerancia. Se trata de una plegaria que se debe pronunciar en voz alta ante la presencia de un monstruo. El homosexual, como monstruo o como igual, entre plegarias sagradas e indiferentes pluralismos, sigue constituyendo todavía, una *zona de riesgo* para el pensamiento, de homosexuales y no homosexuales. Salvando las diferencias.

* *Psicoanalista.*

Cayó Carlos Aldana, el tercer hombre de Cuba

En lo que parece ser un giro ortodoxo, fue destituido Carlos Aldana, responsable de ideología, cultura y política exterior del PCC. Su reemplazante será el ex embajador en Moscú.

En un movimiento de piezas que parece anunciar un giro ortodoxo en el gobierno cubano, fue destituido el tercer hombre en la conducción del país, Carlos Aldana, responsable de ideología, cultura y política exterior del Partido Comunista (PCC). Su reemplazante en ideología y relaciones exteriores será José Ramón Balaguer, hasta hace poco embajador en Moscú y considerado un dirigente poco proclive a los cambios políticos. En cultura, la responsable será María de los Angeles García Alvarez, ingresada al Buró Político durante el IV Congreso partidario, en octubre del año pasado. Extraoficialmente se indicó que el alto dirigente fue removido por haber cometido "serios errores personales y graves defectos en el desempeño de sus funciones", que en la terminología partidaria significa probables actos de corrupción y mal manejo político.

Los rumores sobre la posible destitución de Carlos Aldana habían comenzado a circular en julio último, cuando las autoridades cubanas tuvieron que desmentir oficialmente la supuesta detención del dirigente y del responsable juvenil del partido, Roberto Robaina. Desde entonces, las versiones sobre su inminente caída fueron sucediéndose hasta que ayer algunos hombres del PCC dejaron trascender —anónimamente, pero con el aval de la conducción partidaria— que el fin había llegado.

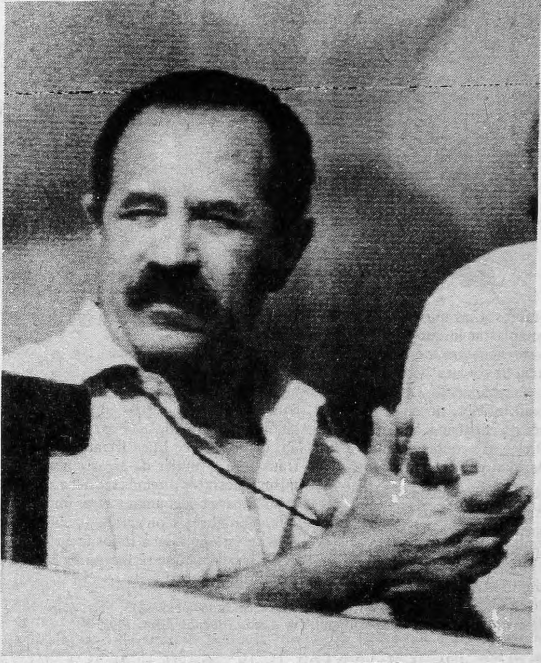
Aldana supo ganarse internacionalmente cierta fama de reformista que se reforzó en octubre último cuando tras el IV Congreso del PCC emergió como el hombre fuerte, detrás del presidente Fidel Castro y de su hermano Raúl. Sin embargo, hay quienes consideran que su apariencia renovadora sería únicamente una imagen *for export*. Lo cierto es que en las múltiples funciones que cumplía había acumulado una cuota de poder suficiente como para generar más de un enemigo en la interna.

El dirigente destituido nació en 1942 en la provincia de Camaguey y participó, siendo muy joven, en la revolución encabezada por Fidel Castro triunfante en 1959. Cursó estudios militares en la Unión Soviética, fue dirigente de la Unión de Jóvenes Comunistas y del Partido Comunista en las Fuerzas Armadas y llegó a ser jefe del despacho de su comandante, Raúl Castro, en 1979. En la década del 80 ingresó al Departamento de Orientación Revolucionaria (DOR) y accedió al Comité Central del PCC, cuya secretaría ejercía en octubre de 1991, cuando llegó al Buró Político junto con otros hombres considerados "renovadores dentro del socialismo", entre ellos Carlos Lage y Roberto Robaina.

Ya en mayo de 1990, Aldana había prometido "un amplio margen de innovaciones y de cambios" en la isla y si bien había enfatizado que todo podía discutirse "excepto el régimen de partido único y el sistema de organización socialista", se había inclinado por una separación entre las funciones partidarias y las del Estado. Lejos de representar un reformismo al gusto occidental, Aldana y sus compañeros más cercanos, especialmente Lage y Robaina, observan con particular atención los cambios ocurridos en China durante la última década. Una apertura controlada en el terreno económico y algunos cambios cosméticos en la estructura política funcionarian, según estos dirigentes, como una buena curación en salud para preservar al socialismo cubano.

Además de sus declaraciones públicas, Aldana había ganado cierto prestigio en el mundo diplomático luego de su tarea en las negociaciones con EE.UU., la URSS, Sudáfrica y Angola que terminaron con la retirada de las tropas cubanas de la región y garantizaron la independencia de Namibia. Su rápido ascenso en la estructura partidaria había ocurrido paralelamente a la llegada de otros allegados al "número dos" Raúl Castro y a la caída en desgracia de la vieja guardia del PCC, muchos de cuyos miembros fueron alejado por razones de edad en octubre último.

La destitución de Aldana —que podría extenderse también a su cargo en el Comité Central— fue considerada ayer como una señal de "ajuste ortodoxo" en la política cubana, en particular porque sus funciones fueron divididas y la tarea política —ideología y relaciones exteriores— recayó en un hombre poco afecto a los cambios, el ex embajador en la antigua URSS, José Ramón Balaguer.


AFP

Aldana cultivó una imagen de reformista tras el IV Congreso.
Algunas versiones sugieren que fue destituido por corrupción.

Sin embargo, otras versiones hablan de una sanción por supuestos actos de corrupción. Precisamente, en julio último, cuando se habló de una posible destitución de Aldana, también se mencionó la probable detención del representante de la empresa japonesa Sony en La Habana, Heberto López, por supuestas acciones fraudulentas en perjuicio del Estado cubano. En sus últimos discursos, Aldana había variado su opinión moderada y había promovido una política de mayor dureza con la disidencia interna, aunque en sus declaraciones a la prensa extranjera continuó sosteniendo algunas ideas renovadoras.

ATENTADO EN VENEZUELA

Los "justicieros" prometen más

El autodenominado grupo "Los justicieros de Venezuela" se responsabilizó del atentado perpetrado ayer contra Antonio Ríos, ex presidente de la máxima organización sindical del país, y asegura que tiene una lista de 127 personalidades que serán "ajusticiadas". El atentado contra Ríos agravó la delicada situación política venezolana ante la denuncia de diversos dirigentes políticos de que este es el inicio de una escalada terrorista destinada a poner fin a los 34 años de democracia.

El ex presidente de la Confederación de Trabajadores de Venezuela (CTV) fue herido ayer en el pecho y en un brazo por los disparos de un hombre y una mujer, que iban en moto, cerca de la sede de ese organismo sindical. Miembros del grupo "Los justicieros de Venezuela" se comunicaron telefónicamente con diversos medios de comunicación para asegurar que Ríos es sólo la primera de una lista de 127 personalidades que serán ajusticiadas.

El grupo subversivo justifica su acción al indicar que "se acabarán las sonrisas cínicas" en Venezuela de aquellas personas responsables del profundo clima de corrupción que existe en el país y en el que aparecen vinculados políticos, empresarios y militares.

Ríos se retiró de su cargo en la CTV el pasado mes para hacer frente a un juicio por el delito de tráfico de influencias y aunque fue detenido logró la libertad tras una semana en prisión por un recurso de sometimiento a juicio, decisión que ha sido rechazada por la Fiscalía General de la República.

El ex presidente de la CTV es acusado de favorecer con créditos en condiciones especiales de pago a amigos y miembros del Partido Acción Democrática (AD), en el gobierno, para adquirir departamentos financiados por el Banco de los Trabajadores.

El comisario de la Policía Técnica Judicial (PTJ), César Bolívar, identificó a Norma Josefina Azuaje, 30 años, y Angel Eduardo Peña, 34 años, como los responsables de este atentado, e informó de que están siendo interrogados en la sede de este cuerpo policial. Bolívar expresó que Azuaje es miembro del personal administrativo de la Universidad Central de Venezuela y Peña reside en la ciudad de Valencia, 200 kilómetros al noroeste de Caracas. La PTJ está efectuando los allanamientos pertinentes en Caracas y Valencia para precisar las conexiones de Azuaje y Peña y esclarecer este caso, dijo el jefe policial.

LA VOTACION DEL JUICIO POLITICO SERA ABIERTA

Cuenta regresiva para Collor

En una histórica sesión, la Corte Suprema decidió que la votación sobre el juicio político será abierta la próxima semana.


AFP

En las calles se festejaron las derrotas de Collor de Mello.

Página/12 EN BRASIL *(Por Eric Nepomuceno, desde San Pablo)* **Fernando Collor de Mello puede empezar a contar sus días como presidente de Brasil, a menos que logre, por el dudoso sistema de la compra pura y simple de votos, impedir que la Cámara de Diputados conceda al Senado el permiso para juzgarlo. Collor de Mello intentó maniobras de todo tipo para retardar al máximo la cuestión por la vía jurídica. No lo logró. Ahora todo se le hizo mucho más difícil: a las ocho y media de la noche de ayer, cinco de los nueve jueces que integran el Superior Tribunal Federal ya habían decidido que los diputados votaran en forma abierta la cuestión del permiso (Collor necesitaba el voto secreto, para proteger de los electores a los diputados cuyo voto intentaría comprar) y que no se extendería el derecho de defenderse en la Cámara. Otros dos jueces ya se habían pronunciado en favor del voto abierto, pero concedieron al presidente el derecho de ampliar su defensa frente a los diputados. Los cinco jueces que decidieron la cuestión afirmarán que Collor podrá, desde luego, defenderse, pero en el Senado, que es quien, en última instancia, lo estará juzgando: los diputados solamente decidirán si conceden o no permiso para que ese juicio se lleve a cabo. La suerte de Collor se definirá a mediados de la próxima semana.**

"Está liquidada la factura", afirmó el veterano diputado Ulysses Guimaraes, del PMDB, luego de que el ex senador y actual integrante del Superior Tribunal Federal, Paulo Brossard, diera su voto. El embate entre las maniobras de Collor de Mello y la prisa de la oposición era esperado. El próximo 3 de octubre se realizarán elecciones municipales en todo el país, y la oposición espera, con razón, capitalizar el sentimiento antiCollor que reina en Brasil. El presidente, a su vez, luchó desesperadamente para obtener dos puntos para su supervivencia: el voto secreto en la Cámara de Diputados y la prórroga de los plazos establecidos por la oposición. Fracasó. La única salida que le resta, y que no puede ser descartada, es hacer funcionar la formidable máquina de compra de votos montada en las últimas tres semanas. Hay muchos diputados todavía indecisos, y de ellos, la gran mayoría sabe que llegó a la Cámara por mera casualidad y que no dispone de ninguna seguridad de ser reelecto alguna vez. ¿Por qué no salir de Brasilia con la independencia financiera conquistada? La pregunta es absurda, pero funciona. En los últimos días, la cotización de un voto se mantenía en niveles elevados, siempre desde los 300 mil dólares para arriba. Los votos siempre han sido objeto de negociación en Brasil, y no siempre por la inocente vía del convencimiento político. Pero nunca se había visto un mercado tan activo. Los resultados de toda esa inversión se podrá observar solamente en el día de la votación en la Cámara de Diputados, prevista para mediados de la semana que viene.

Ayer, el país vivió un día de suspenso. Los dos primeros jueces que se pronunciaron en el Superior Tribunal Federal optaron por el sistema del voto abierto —derrota para Collor—, pero concedieron al presidente el derecho de una nueva defensa en la Cámara de Diputados (derrota para la oposición). En ese momento, los índices de las Bolsas de Valores se desplomaron, el dólar empezó un vuelo rumbo a los cielos y en muchos despachos los dirigentes políticos empezaron a prepararse para informar a la opinión pública de que el impeachment no sería una operación rápida y segura como la prevista. La inversión de los votos hizo que el dólar se estacionase en un nivel promedio y luego sufriese una ligera baja, mientras las demás cotizaciones se recuperaban.

Los próximos pasos mantendrán al país en un clima de tensa expectativa. El trámite de un proceso de impeachment es necesariamente lento, y, en caso de que los diputados aprueben el permiso para que el Senado juzgue a Collor, el vicepresidente asume por un plazo no superior a los 180 días, pero siempre en la condición de presidente provisional. Los ministros de Collor de Mello siguen insistiendo en afirmar, al unísono, que saldrán del gobierno a la mañana siguiente de que sea votado el proceso en Diputados.

Hay una perspectiva aún más grave: que Collor de Mello al fin logre mantenerse en el puesto. En ese caso, será el presidente de nadie, una vez que su credibilidad y su respaldo político andan bajo cero.

Ultimo momento

El ministro de Seguridad Pública y Gobernación de Costa Rica, Luis Fishman, fue secuestrado ayer por un pistolero hondureño, informó el Canal 7 de la televisión local. Al cierre de esta edición se conocían los primeros informes según los cuales Fishman fue secuestrado por un hondureño identificado como Orlando Ordóñez Betancur, quien pistola en mano lo habría capturado cuando participaba en una reunión con un grupo de ciudadanos hondureños en el instituto Don Bosco de esta capital. Con él fueron secuestrados un obispo y el jefe de la policía secreta. Fishman fue llevado como rehén al aeropuerto internacional Juan Santamaría, donde sus captores secuestraron una avioneta, piloteada por el costarricense Ney Carvajal, partiendo con rumbo desconocido. La televisión local indicó que el destino podría ser Honduras. En la cita en que Fishman fue aprehendido, también participaba la embajadora de México, Carmen Moreno, quien sin embargo fue dejada en libertad por los captores del ministro costarricense.

Opinión

Por Jorge Castañeda, desde Princeton

Brasil, caso aparte

El escándalo de corrupción y mal uso de fondos públicos que ha envuelto al presidente brasileño Fernando Collor de Mello y que amenaza con derrocarlo puede ser visto como un ejemplo más de la infinita incapacidad del gigante sudamericano para gobernarse con propiedad. Como se ha dicho hasta la saciedad en el pasado: el Brasil es el país del futuro y lo será siempre. En esta óptica, la malversación de los recursos del erario por parte del joven y guapo mandatario representaría sólo un trauma adicional, contrastando con los éxitos latinoamericanos del momento como México, Chile y la Argentina. A diferencia de estas afortunadas naciones, los brasileños se habrían visto humillados por la caída inesperada de un presidente frívolo, provocada por el bloqueo, proverbial de un sistema político paralizado, todo ello agravado por la renuencia a llevar a cabo una reforma económica como Dios manda.

Pero la grave crisis brasileña también puede ser enfocada de una manera distinta: como un verdadero parteaguas en la política latinoamericana, cuando por primera vez en la historia la corrupción —un vicio ancestral que remonta el encuentro tan festejado este año— en lugar de ser premiada, será finalmente castigada. Asimismo, puede convertirse en un anuncio de la evolución por venir, en la medida en que el escándalo brasileño se vuelve un precedente y un ejemplo a seguir, dejando de ser un fracaso del cual avergonzarse.

El Collorgate, como se le ha llamado al vertiginoso desplome del inquilino actual del Palacio del Planalto, no es por supuesto el primer caso de corrupción en las elevadas esferas del poder en Brasil, ni en América latina en su conjunto. Pero es probable que constituya la primera ocasión en que un presidente en funciones se ve públicamente acusado, e investigado en forma oficial —para luego ser condenado— por haberse enriquecido indebidamente junto con su familia. Abundan los ejemplos en el pasado de casos de corrupción descubiertos y a veces castigados por golpes militares o por revoluciones triunfantes. Pero nunca hasta ahora las mismas instituciones que llevaron a un mandatario al poder se habían revertido en su contra para juzgarlo por sus actos, y a la postre, sacarlo de la presidencia.

Los brasileños utilizan el término en inglés de "impeachment" para describir el proceso de juicio, sentencia y desenlace ya echado a andar en su país. El probable impeachment de Fernando Collor no es, ni mucho menos, un síntoma de debilidad en la política brasileña, ni tampoco un efecto de la tan llevada y traída parálisis del sistema político. Al contrario: es una prenda de la fuerza y viabilidad de ambos, y la consecuencia lógica de dos tendencias política subyacentes, contradictorias y a la vez decisivas. La primera es bien conocida: se trata del proceso de democratización de la política brasileña, que se produjo durante el decenio transcurrido. El vigor de la sociedad civil —la fuerza de la Iglesia y de los partidos políticos, de la prensa y de los sindicatos, de las mujeres y de los estudiantes, de los ecologistas y del Congreso— han hecho del Brasil un caso parte en América latina.

La famosa "explosión de la sociedad civil" que por fin acabó con la era de las dictaduras militares enfrentó ciertamente serios obstáculos para sobrevivir a la época del combate heroico al autoritarismo. Pero dejó un sedimento fundante en la sociedad brasileña. De él emanan las manifestaciones y las tomas de posición que hoy amenazan con derrocar al primer presidente brasileño electo por el sufragio universal desde Janio Quadros en 1959.

La segunda tendencia que ha provocado la caída en desgracia de Fernando Collor consiste justamente en el advenimiento de políticos como él: mandatarios jóvenes o que lo aparentan, tecnócratas o que quisieran serlo. Son sin duda alguna ambiciosos e inteligentes, pero carecen de la menor sensibilidad ante las demandas más abstractas de rendición de cuentas, de respeto por el estado de derecho y frente a la inmensa pobreza que rodea sus mansiones presidenciales o sus casas de campo. La conjunción de ambas tendencias —la democratización y la llegada de los yuppies al poder— se está convirtiendo en un hito central de cara a la tradición del país y tal vez de la región. Por primera vez, la corrupción le puede costar su empleo a un presidente, en lugar de simplemente dañar su reputación o condenarlo a un exilio dorado.

Pero si el escándalo Collor es una muestra de fuerza y no de debilidad, por ahora es sólo una excepción. La pregunta de fondo que debe ser planteada hoy en las llamadas "nuevas democracias" de América latina tiene que ver con las posibilidades que tendrían otras mandatarios de la región de salir airosos de una investigación como la que el Congreso brasileño realizó de las finanzas de la familia Collor. Cheque por cheque, gasto por gasto, derroche por derroche: ¿resistirían Carlos Menem, su hermano y la familia política del presidente una investigación de esta índole al escándalo del Yomagate, en lugar de sólo verse acribillados por artículos en la prensa y rumores diversos? En México, ¿podría Raúl Salinas, el hermano del presidente, sobrevivir a una revisión minuciosa de sus finanzas personales, en lugar de simplemente ser objeto de chismes y de acusaciones no probadas por parte de columnistas en ocasiones sensacionalistas? ¿Que suerte correrían Carlos Andrés Pérez y el condominio AD-Copei si se llevara a cabo una pesquisa como la de Brasilia de las finanzas de los principales políticos venezolanos?

La corrupción ha sido un baluarte de la política latinoamericana desde tiempos inmemoriales. Ha cambiado de forma y de tono, no de fondo. Concluyó quizá la época del enriquecimiento mediante las compras gubernamentales y el tráfico de influencia: los Estados latinoamericanos son demasiado chicos para que el erario sólo financie la creación de inmensas fortunas. Las nuevas mañas y trampas son otras: la venta de empresas públicas a amigos privados, el intercambio de información privilegiada en las bolsas de valores, la especulación bursátil y de divisas. Lo nuevo también, sin embargo, por lo menos en Brasil, es la renuencia de la sociedad a aceptar resignadamente este tipo de comportamiento. La modernidad latinoamericana incluye asimismo, aunque sea a contrapelo de los yuppies que nos gobiernan, un rechazo a la impunidad y la desvergüenza. Ya era tiempo.

No hay teléfono que se salve del ejército chileno

Un agente de inteligencia chilena desató un escándalo al revelar que desde instalaciones del ejército se escuchan y graban conversaciones de políticos y hasta del presidente.



Enrique Krauss, ministro del Interior chileno.
Consideró los hechos de "altísima gravedad".

Un nuevo escándalo sobre intromisión del poder militar en el poder civil estalló ayer en Chile al difundirse denuncias de un anónimo agente de la inteligencia castrense que reveló que un centro de comunicaciones del ejército es usado diariamente para escuchar y grabar las conversaciones por teléfono de líderes políticos, dignatarios de la Iglesia Católica, ministros y hasta del presidente Patricio Aylwin. La denuncia, que fue hecha por la TV nacional el martes por la noche, ya había provocado en la mañana de ayer la concentración de un nutrido grupo de curiosos, periodistas y manifestantes frente a uno de los edificios donde se realizaría la escucha, a menos de 10 cuadras del palacio presidencial de La Moneda; sorpresivamente, entonces, un guardia apuntó y lanzó un disparo contra el fotógrafo Manuel González, del diario *La Tercera*, sin dar en el blanco. Los hechos produjeron la reacción inmediata del ministro del Interior, Enrique Krauss, quien los calificó como de "altísima gravedad"; sin embargo, y después de una terminante desmentida del general Jorge Lucar, comandante interino del ejército, el gobierno aceptó la versión militar. El general Lucar ejerce la titularidad del arma en ausencia del general Augusto Pinochet, quien se encuentra de visita en la Argentina.

El escándalo es el tercero de este tipo que se produce bajo el gobierno de Aylwin, dentro de una serie de encontronazos internos derivados al menos parcialmente del incómodo esquema que Chile adoptó para la transición a la democracia, donde Pinochet, dictador militar desde 1973, permaneció como comandante del ejército. La primera acusación que apuntó a la Dirección de Inteligencia del Ejército (DINE) se produjo en junio de 1991, cuando un desertor reveló un plan destinado a reunir información previa frente a la posible necesidad de un golpe militar, como el que encabezó Pinochet contra el extinto presidente socialista Salvador Allende. En esa oportunidad, el general Pinochet se hallaba fuera de Chile, en una sorpresiva gira por Inglaterra y Portugal, pero el ejército anunció sanciones disciplinarias contra los hombres de la DINE que infringieron "la reglamentación institucional". Un segundo escándalo estalló el 17 de marzo pasado, cuando la DINE fue vinculada con un plan de espionaje montado por agentes de la policía de investigaciones, cuyo director, el general retirado Horacio Toro debió renunciar. También en esa ocasión, Pinochet iniciaba una visita privada a Ecuador y Brasil, y los antecedentes del conflicto quedaron en manos de una comisión investigadora de la Cámara de Diputados. Las ausencias de Pinochet, pues, parecen invitar llamativamente al estallido de este tipo de crisis.

El agente que hizo la denuncia, cuya voz y aspecto físico fueron distorsionados por la TV para ahorrarle represalias, declaró que algunos de los personajes cuyas conversaciones fueron grabadas mientras él trabajó en la central de espionaje fueron el presidente del Senado, el democristiano Gabriel Valdés, la senadora socialista Laura Soto y la diputada derechista Angélica Cristi, y que si Aylwin ha hablado por un teléfono celular, "sin duda que su conversación está grabada". El denunciante dijo que las actividades del batallón de 600 miembros aparentemente son desconocidas por parte del general Pinochet, pero opinó que la reciente difusión por un canal de TV de una conversación privada del senador derechista Salvador Piñera pudo ser ordenada por jefes de la DINE como inconsulta venganza por un entredicho entre el senador y Pinochet.

Tras el restablecimiento de la democracia en marzo de 1990, unos 2000 agentes que integraban la policía política del régimen militar habrían sido incorporados a la DINE. Algunos de esos agentes enfrentan más de 500 procesos por crímenes políticos, prácticas de torturas y la desaparición de unos 1000 opositores durante los 16 años y medio de dictadura militar.

PERU

La advertencia de Sendero

Sendero Luminoso, en su primera reacción tras la captura de Abimael Guzmán, amenazó con sancionar "ejemplarmente a todos los que pongan sus sucias manos sobre el presidente Gonzalo", y arengó a sus huestes a "dar la vida por el partido", en un panfleto conocido ayer en la capital peruana. Distribuido por correo a algunas redacciones, la nota de los seguidores de Guzmán exigen "a la dictadura genocida de fujimori (así, en minúscula) respeto a su salud y su vida". "Sueñan los reaccionarios que con este hecho aniquilarán a la revolución y no saben que a más sangre que derraman su fin está más cerca, (porque) la detención del presidente Gonzalo se enmarca dentro del plan de mayor genocidio contra el pueblo", refiere el panfleto firmado por la Base-Lima del Partido Comunista del Perú (SL). La consigna de "¡Dar la vida por el partido!" revelaría la decisión de los subversivos de morir no sólo por la "guerra popular", sino también por rescatar a Guzmán, apuntaron fuentes policiales. En ese sentido coincidió el escritor Mario Vargas Llosa al advertir, en declaraciones desde Estados Unidos ayer, que "pese a su decapitación, la bestia (SL) va a seguir dando coletazos por su carácter pertinaz y dogmático".

MANIFESTACIONES EN ITALIA

Niente de austeridad

Cientos de miles de manifestantes salieron a las calles de Milán y Bolonia para protestar contra el plan de austeridad del gobierno. Piden una huelga general.



AFP

La Plaza del Duomo en Milán se cubrió de manifestantes.
El palco oficial fue atacado a tomatazos.

Cientos de miles de trabajadores enojados, que reclamaban una huelga general a nivel nacional, marcharon ayer por las calles de varias ciudades italianas protestando contra el plan de austeridad anunciado la semana pasada por el gobierno en las más imponentes manifestaciones de los últimos veinte años.

Unos cien mil trabajadores se concentraron en la plaza del Duomo de Milán, capital del norte industrial italiano, y otra multitud similar se reunió en la plaza central de Bolonia, en los mítines que culminaron en sendas huelgas generales en las regiones de Lombardía y Emilia-Romagna. También hubo marchas en otras ciudades. La magnitud de la protesta ha sorprendido a todos, incluso a las tres centrales obreras (CGIL, CISL y UIL) que organizaron las concentraciones y las medidas de fuerza, a caballo de las huelgas espontáneas y marchas de trabajadores en varias ciudades industriales no bien se conoció el plan de medidas de austeridad.

Como ocurrió el martes en Florencia, durante la huelga general en Toscana, el palco oficial del acto milanés fue atacado por una lluvia de huevos, tomatazos y tubérculos de grandes dimensiones lanzados por algunos grupos de manifestantes.

El palco, en el que había comenzado a hablar el dirigente de la UIL Silvano Veronese, debió ser rápidamente desalojado. Casi una hora después, un dirigente local logró concluir el mitin y hasta cosechar aplausos y vivas con un encendido discurso.

Entrevistados a decenas por los medios de comunicación, los trabajadores coincidieron en criticar tanto al gobierno como a los dirigentes sindicales, reclamando a los líderes de las centrales obreras "que se despierten y defiendan nuestros derechos". El martes fue blanco de la contestación más exasperada Bruno Trentin, el más importante dirigente sindical italiano, líder de la central obrera CGIL, dominada por los poscomunistas. Trentin dijo que estaba contra una opción "de puro choque y oposición".

Los jefes de las tres centrales firmaron el 31 de julio un acuerdo sobre el costo del trabajo que bloqueó los aumentos de salarios hasta fines de 1993 y eliminó el viejo sistema de reajuste automático de los salarios.

El gobierno aprobó la semana pasada un plan de austeridad de 80 mil millones de dólares para disminuir el gigantesco déficit fiscal, que dispone cortes drásticos en los gastos de salud pública y del sistema de jubilaciones, además de extender el bloqueo de los salarios también al sector público y aumentar los impuestos.

El crecimiento de la tensión social volvió a repercutir sobre la Bolsa de Valores. En la plaza de los negocios de Milán el índice MIB de acciones cayó otro 1,38, en un clima de nerviosismo y pocas operaciones. El dólar y el marco volvieron a subir, debilitando aún más a la lira, que ha sufrido una devaluación superior al 15 por ciento frente a las dos divisas en las últimas dos semanas. Suspendida la lira en el Sistema Monetario Europeo (SME), la divisa italiana flota libremente en las transacciones bancarias pues está clausurado el mercado de cambios oficial en las bolsas de valores. La lira se cotizó en los bancos en torno de 1277 por dólar y a 841 respecto del marco alemán, con respecto a los 1266,50 y 833 de ayer.

Las medidas de austeridad y las protestas de los trabajadores han recalentado el clima político, que fue ayer, además, sacudido por el anuncio de nuevos arrestos de políticos y administradores involucrados en un caso de corrupción. La magistratura de Milán, que ha enviado ya a la cárcel a más de 80 personajes del mundo político y empresario, ordenó el arresto de siete políticos de Roma que ejercitan importantes funciones en las empresas de transportes de la capital y de la región del Lazio. Los siete han sido acusados de recibir sobornos por unos 27 millones de dólares de una empresa fabricante de autobuses y carrocerías ferroviarias.

En una conversación informal con los corresponsales extranjeros, el primer ministro Giuliano Amato dijo en Roma que el gobierno pondrá la cuestión de confianza cuando el Parlamento se reúna para aprobar el plan de austeridad. Amato dijo que si el gobierno pierde la votación y se ve obligado a renunciar los partidos "cometerán una especie de suicidio porque no hay posibilidades de formar rápidamente otro gobierno para afrontar los difíciles problemas del país".

NO SE DEVALUARA EL FRANCO

Kohl contra los burócratas

El eje París-Bonn salió ayer en defensa del franco con un comunicado de las autoridades monetarias de ambos gobiernos desechando toda necesidad de una devaluación de la moneda francesa y declaraciones del ministro de Finanzas de Alemania en las que califica el soporte económico de esa divisa como "ligeramente más sólido que el del marco", pero simultáneamente el canciller Helmut Kohl se reacomodó ante la ola de cuestionamientos al Tratado de Maastricht lanzando un durísimo ataque contra la "burocracia de Bruselas" que trajo reminiscencias de las filípicas de la malograda Margaret Thatcher. Aunque insistió en la defensa del Tratado y de sus plazos perentorios para la unificación monetaria y política europea, Kohl declaró a un canal de TV alemán, poco después de reunirse el martes con François Mitterrand, que la resistencia popular contra Maastricht se debe a que "existe en Bruselas una burocracia demasiado poderosa, en constante progresión, que aniquila las ideas nacionales".

No es la primera vez que Kohl critica a la Comisión Europea, una especie de poder ejecutivo de la CE que tiene su sede en la capital belga y cuyo titular —actualmente Jacques Delors— es designado por los gobiernos de los Doce, pero nunca antes había usado para hacerlo un lenguaje de barricada que no se oía contra Bruselas desde los tiempos de Thatcher. Kohl no pudo precisar sin embargo qué tipo de reformas debían introducirse en las prerrogativas de la Comisión para impedir que ésta ejerza una influencia tan grande y se limitó a sugerir que en la cumbre de la CE del 16 de octubre debería reafirmarse el principio de subsidiariedad, por el que las autoridades comunitarias sólo pueden ejercer sus atribuciones en los dominios en que los Estados nacionales no estén en condiciones de hacerlo. Ratificó que el texto del Tratado no debe ser modificado para nada,pero dijo que la cumbre podría emitir una "declaración explicativa al alcance del hombre común", en la que se aclare que "la unión política será un techo sobre la estructura de los Estados nacionales que sólo tratará las cuestiones más importantes". Una de las críticas al Tratado es que tiene centenares de páginas y sólo resulta accesible a los especialistas.

Las críticas de Kohl no llegaron a empañar la reafirmación del eje París-Bonn, que ayer logró aliviar la presión sobre el franco mediante una acción concertada que incluyó, además del inusual comunicado conjunto, un incremento significativo de las tasas de interés francesas. Desde que Alemania se vio sobrecargada por los costos de la reunificación, la economía francesa mostró claros signos de una evolución más favorable que la de su poderosa vecina, con una tasa de crecimiento superior y una inflación menor, pero aun así, la crisis del Sistema Monetario Europeo terminó arrinconando al franco, y los bancos centrales de los dos países debieron intervenir para que el marco no superara su cotización máxima admitida frente a la moneda francesa dentro del SME. El martes, el Banco de Francia habría gastado, según las versiones que circularon en las bolsas europeas, unos 10.000 millones de dólares para defender al franco.

El texto del comunicado conjunto advirtió que "las paridades actuales entre el franco y el marco reflejan adecuadamente la situación real de las economías de ambos países, de modo que no se justifica ningún cambio y actuaremos en conformidad con las reglas del SME". Es decir, ambos bancos centrales seguirán comprando francos a cambio de marcos para eludir una devaluación francesa que además de no reflejar la situación de su economía daría el golpe de gracia al SME.

Bill Clinton baraja nombres por si llega a la Casa Blanca

Si Bill Clinton llega a la Casa Blanca, Estados Unidos puede tener por primera vez, un secretario de Estado negro. El cargo, efectivamente, fue prometido por el candidato demócrata a Ron Brown, presidente del partido, quien con gran habilidad orquestó el congreso del cual partió el ascenso triunfal del gobernador de Arkansas.

El nombre de Brown es recurrente estos días en las conversaciones de los políticos y hombres de negocios norteamericanos. Los sondeos indican que las posibilidades de victoria de Clinton son cada vez más sólidas e incluso se están cruzando apuestas sobre los personajes que podrían ser convocados por él para formar gobierno.

Quienes más saben al respecto, obviamente, no hablan. El propio Clinton se escuda con un latiguillo: "Por tantas especulaciones, el nombre del elecciones. Después del 3 de noviembre se verá".

Clinton podría regularse de la misma forma con la cual eligió el candidato a vicepresidente, Al Gore. En esa ocasión, el rol de descubridor de talentos fue confiado a Warren Christopher, subsecretario de Estado en la época de Jimmy Carter. Christopher compuso un abultado dossier con el nombre de numerosos candidatos, el cual sometió a Clinton y a sus consejeros.Hoy, entre tas especulaciones, el nombre del mismo Christopher suena como alternativa para la Secretaría de Estado en lugar de Brown. Otros nombres, siempre para el mismo cargo, son los de dos expertos en política internacional Lee Hamilton y Stephen Solarz.

Para el Ministerio de Defensa están en carrera Sam Nunn y Les Aspin, presidentes de las comisiones para las fuerzas armadas en el Senado y en Diputados. Pero el candidato más popular parecería ser el general Colin Powell.

Página/12 EN U·R·U·G·U·A·Y

EMPATE QUE NO HARA HISTORIA

CLASICO CERO A CERO

Por una gentileza reglamentaria que premia al visitante, la selección argentina de fútbol se quedó con la Copa Lipton tras igualar sin goles con Uruguay, en un partido muy chato que presenciaron unas 30 mil personas en el estadio Centenario de Montevideo. Dentro de un par de meses se disputará la revancha en Buenos Aires, y es posible que para entonces se ponga la camiseta Nº 10 Diego Maradona.

0 URUGUAY: Siboldi; Sanguinetti, Sánchez, Kapnakis, Cabrera; Matosas, Ostoloza, Zalazar, Miranda; Pelleti, Guerra. DT: Luis Cubilla.

0 ARGENTINA: Islas; Basualdo, Vázquez, Cáceres, Saldaña; Cagna, Villarreal, Gorosito, Márcico; Medina Bello, Acosta. DT: Alfio Basile.

Cancha: Centenario. Arbitro: Félix Benegas, de Paraguay.

Cambios: Morán por Matosas (U), Mancuso por Cagna (A) y Dorta por Miranda (U). Incidencias: A los 70m fueron expulsados Gorosito (A) y Kapnakis (U).

(Por Carlos Stroker, desde Montevideo) El partido fue discretito, un calificativo que surge como promedio de un tiempo cargado de plomo (el primero) y otro más movido y en el que hubo, al menos, varias aproximaciones a los arcos que en algunos casos pudieron considerarse situaciones de gol (el segundo). Si caben responsabilidades por el espectáculo que se le ofreció —o mejor dicho se le escatimó— al público deberán repartirse proporcionalmente. Como cómplice no podrá olvidarse al árbitro paraguayo Benegas, quien cometió varios errores, entre ellos la injusta expulsión de Néstor Gorosito.

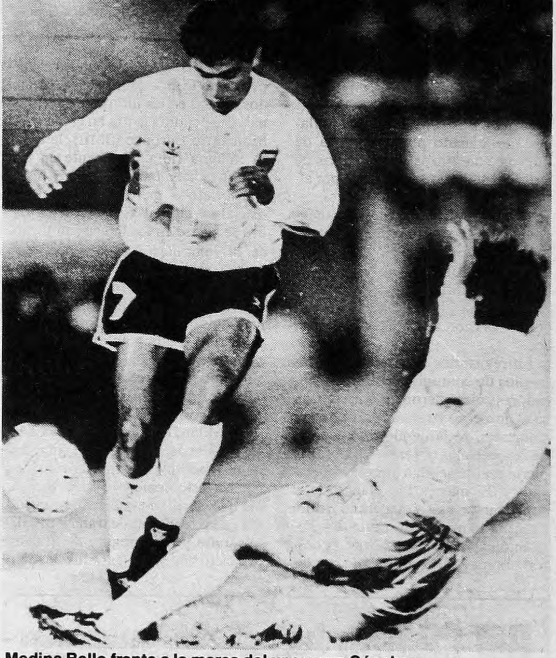
El empate se ajusta bien a la realidad de un encuentro en el que cada uno, a su turno, tuvo el control del juego y de la pelota, aunque sin establecer en ningún momento una clara supremacía. De a ratos pareció que la dupla Márcico-Acosta podía marcar las diferencias; de a ratos insinuaron algo Pelleti y Zalazar en el equipo uruguayo, pero unos y otros se quedaron en amagues.

Lo mejor del equipo de Basile estuvo en el arranque del segundo tiempo, lapso en el que se generaron algunas llegadas: una media vuelta de Acosta tras un pase de Gorosito; un cabezazo de Medina Bello que se había pasado de largo tras un buen centro de Acosta; un derechazo de Medina Bello que se fue por arriba y un chanfle de Gorosito también desviado, desde el vértice del área. Los dueños de casa tuvieron una cantidad similar de jugadas de gol, y entre ellas, la más clara del encuentro fue cuando Ostolaza no pudo dominar una pelota que le había bajado de cabeza Zalazar dejándolo cara a cara con Islas. Antes de ésa, en el primer tiempo Miranda había metido un buen zurdazo, tras enganchar con la derecha, que tapó Islas. Después de ésa, Zalazar sacó un zapatazo que hizo salir el balón cerca de Islas y el arquero tapó muy bien un remate de Pelleti desde cinco metros.

Las expulsiones de Gorosito y Kapnakis, sobre la mitad del segundo tiempo, pusieron al árbitro a tono con un encuentro plagado de desaciertos. Gorosito le cometió una falta fuerte a Pelleti que lo hubiera hecho acreedor a la tarjeta amarilla de no mediar el enojo de Kapnakis, quien tomó de un brazo al jugador argentino y motivó un revuelo de jugadores al que puso fin el referí expulsando uno de cada lado.

Por suerte, un ratito después el paraguayo, sin descontar más que algunos pocos segundos, le puso el punto final a un partido que a Basile le podrá servir para agrandar la lista de encuentros sin derrotas (ya van 21), pero que le dejó muy poco a quienes fueron al estadio Centenario. Argentina se quedó con la copa que estaba en disputa —la Lipton— pero ésta también es otra anécdota. Si el encuentro se hubiera jugado en Buenos Aires y no en Montevideo, la gente se hubiera ido de la cancha cantando el clásico "Maradooo... Maradooo...". Tal vez dentro de un par de meses Diego pueda jugar la revancha.

TELAM



Medina Bello frente a la marca del uruguayo Sánchez.



(Por C. S., desde Montevideo)) Fabián Basualdo le cuida el brazalete a Maradona: "Tengo bien claro que la designación como capitán del seleccionado es algo momentáneo. Estamos entusiasmados con la vuelta de Diego pero igual tomo este brazalete con emoción, porque implica un reconocimiento como jugador y como persona". La decisión la tomó Basile porque el lateral de River es quien más partidos jugó en este equipo desde que el Coco es técnico.

* * *

El jugador argentino más requerido por la prensa oriental es Alberto Márcico. No sólo lo consultaron sobre su reincorporación al seleccionado, sino que fue muy requerida su opinión sobre cómo se siente en Boca con Oscar Tabárez de entrenador. El delantero contestó siempre lo mismo: "Estamos muy bien". El delantero, que jugó con la casaca número diez, aseguró que "voy a guardar la camiseta, porque le pertenece a Maradona y para mí será siempre un orgullo haberla vestido una vez".

* * *

Cubilla repatrió a nueve jugadores para este partido. Convocó a Salazar, jugador del Albacete de España; a Siboldi y Ostolaza, que juegan en México, y a seis futbolistas que intervienen en el Torneo Apertura: Matosas (Racing), Guerra, Sanguinetti (Gimnasia), Peletti (Huracán), Kanapkis y Morán (Mandiyú).

BASILE LE ABRIO LA PUERTA A DIEGO PARA LA REVANCHA

(*Por C. S., desde Montevideo*) **"Espero poder viajar el fin de semana próximo y ver a Diego Maradona el lunes que viene, eso lo tenemos que arreglar con Julio Grondona. Apenas lo vea, pienso darle un abrazo, felicitarlo y decirle, como siempre, que contamos con él y expresarle que cuente con nosotros para cualquier cosa." El técnico de la selección argentina, Alfio Basile, dialogó ayer con *Página/12* en el hall del hotel Victoria Plaza y dijo sentirse muy feliz por la "vuelta de Maradona al fútbol profesional".**

Si bien el entrenador nacional no quiso "adelantar nada", es posible que el ahora jugador del Sevilla se ponga la camiseta del seleccionado argentino en noviembre próximo, cuando el equipo dispute la revancha del encuentro que jugó anoche. "Pienso que Maradona puede estar en ese encuentro, todavía no sé, pero lo fundamental para mí es que Diego esté bien."

Basile es uno de los hombres más felices por la vuelta de Maradona al fútbol profesional, más allá de Carlos Bilardo. Ayer, en la concentración del seleccionado trascendió que Maradona podría vestir nuevamente la camiseta número 10 de Argentina en el encuentro ante Uruguay o en el cotejo que se disputará ante Polonia el mismo mes. Pero aún restan definir detalles como, por ejemplo, los compromisos del Sevilla. "Lo fundamental —agregó Basile— es que empiece a jugar, yo lo quiero para el año que viene. En la Argentina podrá jugar algún partido amistoso y esas cosas, pero lo fundamental es que esté para el año que viene, para los momentos cumbres nuestros que son la Copa América y las eliminatorias del Mundial de Estados Unidos."

Si el director técnico viaja a España "lo felicitaré" y luego "le daré un abrazo. Le diré que nosotros estamos con él". Cuando Basile se enteró del regreso de Maradona al fútbol, "sentí una gran satisfacción por él, como ser humano y, por supuesto, como lógica consecuencia, como futbolista; pero, lo fundamental —añadió el entrenador— es que vuelva a estar en el fútbol, a ser el tipo que era".

Tras haber estado "un año y medio castigado, era hora que lo dejaran hacer lo que mejor hace y donde mejor se va a sentir, que es en el medio futbolístico". Basile destacó que "pensé en la selección argentina, porque un genio como él le da alegría al pueblo". El técnico desea estar "en el debut de Maradona y hablar personalmente con él", pero recalcó que a nivel de equipo "no me cambia nada, la planificación no se altera. Lógicamente, si Maradona está en el campo o no, cambia mucho, porque él es el mejor jugador del mundo y con un tipo así se pueden tener muchas más variantes". Según Basile "teóricamente no cambia nada, pero fuera de eso cambia porque es un genio, que no tiene que supeditarse a una táctica; son los demás los que tienen que plantear la táctica para que él desarrolle todo lo que sabe".

—*¿Qué opinás de lo que le sucedió?*

—No, no opino nada, ya se acabó. Vamos a dejar de revolver mierda, ya no quiero ni hablar. Ya pasó. Vamos a hablar del futuro de él.

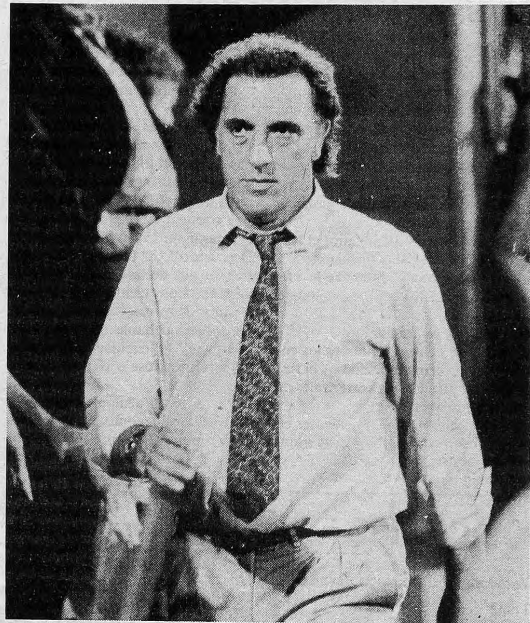
Basile cree en el "futuro futbolístico de Maradona, ya que más allá de sus condiciones técnicas, él tiene unas aptitudes físicas tremendas. Maradona ha jugado infiltrado, permanentemente con lesiones y nunca faltó, siempre se puso la celeste y blanca, siempre entró en cualquier parte. Es de esos tipos que tienen lo que hay que tener. Tipos bien nacidos que tienen sangre, además de condiciones técnicas, porque hay grandes jugadores técnicamente (no igual que él, aclaro) y no transmiten todo lo que tienen, todo lo que poseen, justamente porque les falta el fuego sagrado que tiene él".

Sin embargo, cada vez que pudo, el entrenador señaló que "lo fundamental es que esté bien", ya que se "trata de un verdadero acontecimiento mundial". Basile ahora lo espera "con tranquilidad, pero todos sabemos que Diego es un superdotado, un verdadero fenómeno".

Saber que Maradona nuevamente jugará en el seleccionado "representa una ilusión enorme". El Coco podrá ver cumplido el primer capítulo de este cuento cuando Diego salga a la cancha en un encuentro amistoso.

La historia seguirá en la Copa América y luego en las eliminatorias. Habrá que esperar la determinación de Maradona para saber si la Argentina clasifica para el Mundial de Estados Unidos, si el jugador seguirá con la capitanía del seleccionado, caso contrario, el sueño de Basile llegará a su fin en el '93.

Mario Manusia



Alfio Basile, entrenador de la selección nacional de fútbol.
Quiere a Maradona para la revancha contra los uruguayos.

NOTICIERO

Sábado. El partido entre Estudiantes de La Plata y Talleres de Córdoba por la próxima fecha del Torneo Apertura se jugará el sábado, a las 16. La solicitud de adelantar el encuentro partió de los representantes de Estudiantes, en razón de que el martes jugará frente a Boca por la primera fecha de la Supercopa.

Eliminatorias. Se jugaron ayer cinco partidos por las eliminatorias europeas del Mundial de Estados Unidos. Los resultados fueron : Letonia 0, España 0; Noruega 2, Holanda 1; Lituania 0, Dinamarca 0; Checoslovaquia 4, Islas Feroe 0 y Polonia 1, Turquía 0.

Veira. Ayer circuló el rumor de que Héctor Rodolfo Veira podría dirigir a San Lorenzo el próximo domingo frente a Argentinos Juniors. La versión tomó cuerpo por las declaraciones de Jorge Castelli, quien habría manifestado que "es necesario que se defina este asunto de la forma más perentoria posible".

Sabatini. Gabriela Sabatini se clasificó para disputar los cuartos de final del Torneo de Tokio al derrotar a la japonesa Rika Hiraki 6-3 y 6-3, en 96 minutos.

Davis. Para las 14 de hoy (las 9 de Buenos Aires), esta prevista la realización del sorteo del encuentro de tenis entre la Argentina y Dinamarca, en Aarhus, por la reclasificación para el grupo mundial de la Copa Davis.

Silio. Regresó ayer al país Antonio Fabián Silio, quien el domingo último obtuvo el subcampeonato mundial del medio maratón en Gran Bretaña. Con sentido crítico se refirió a su futuro señalando que "los dirigentes no deben acordarse de los atletas unos días antes de los Juegos Olímpicos. Se tienen que acordar cuatro años antes".

Los marineros llaman al capitán

Los futbolistas argentinos que actúan en Europa saludaron con elogiosos comentarios el retorno a la actividad profesional de Diego Armando Maradona, flamante estrella del Sevilla de España, que adquirió el pase al Napoli. Dentro de esa tónica sobresalieron los conceptos de Juan Eduardo Esnaider, el delantero marplatense que actúa en el Real Madrid, quien dijo que Maradona era "como un dios" para él.

"La vuelta de Maradona es algo sensacional, porque con su ayuda el Sevilla va a mejorar y aspirar a cosas más importantes", dijo Diego Simeone, incorporado hace dos meses al Sevilla y quien la mayoría descuenta que puede tratarse del socio ideal de Maradona en el mediojuego y en el ataque del conjunto sevillano.

Otro Diego, Latorre, recientemente incorporado al Fiorentina de Italia, afirmó que "Maradona debía seguir jugando porque sigue siendo el mejor del mundo. Lo va a demostrar en poco tiempo. No tengo dudas".

Sergio Zárate, quien juega en el Ancona, también manifestó su gran alegría por la conclusión del caso Maradona. "Estoy muy contento por él y por el fútbol. Todo lo que pasó en Nápoles pertenece al pasado y ahora debe pensar en jugar bien. El fútbol actual es muy duro, pero él tiene ciertos atributos que otros no poseen."

Por su parte, Claudio Caniggia, de la Roma, manifestó exultante: "Estoy contentísimo por Diego. Es un gran amigo y la historia de su pase parecía no acabarse nunca". El rubio atacante argentino añadió que Maradona, "a los 31 años, todavía puede dar mucho al fútbol. Su regreso es importante para el fútbol y para la selección argentina. Será hermoso volver a jugar junto a él con la blanquiceleste. Tenemos una zona difícil en las eliminatorias para el Mundial y Maradona será muy útil a la Argentina. Por supuesto que ahora no está al ciento por ciento de su capacidad, y en el fútbol actual es necesario estarlo, porque el mínimo error se paga; pero Diego es un fuera de serie y bastaría con medio Maradona".

Gustavo Dezzotti, actualmente en el Cremonese, manifestó también su alegría. "Estoy contento, como amigo de Diego, porque pueda volver a jugar donde quiera. Se sentirá mejor, ante todo como hombre. Espero también que pueda volver a recuperar la mejor forma rápidamente para jugar en la selección nacional."

El técnico Carlos Salvador Bilardo, en tanto, comentó que "por el momento es preferible que Maradona vaya tomando ritmo y entrenándose aparte para no sentirse demasiado exigido ante un plantel que está muy adelantado, en comparación, en materia de entrenamiento".

Por último, Juan Eduardo Esnaider, quien expresó que para él "Maradona es como un dios", agregó que su mayor alegría sería poder enfrentarlo en una cancha, "se convertiría en un sueño".

El día que Diego Maradona dejó pagando a Cavallo

La resolución de la novela del futbolista ocupó más espacio en los diarios del país que la gestión del ministro de Economía en Estados Unidos.

(*Por Juan José Panno*) Diego Maradona 30, Domingo Cavallo 24. El resultado no corresponde a un mano a mano de truco sino al centimil que se le asignó ayer al futbolista y al ministro de Economía en las tapas de los diarios que se editan en Buenos Aires. En la tabla comparativa adjunta aparece que la mayoría de los medios (*Clarín, Crónica, Diario Popular* y *La Nación* y también el *Buenos Aires Herald*) le dieron más espacio en sus portadas al retorno del futbolista que a la reducción de la deuda externa. *Crónica* y *Diario Popular* directamente no mencionaron las rebajitas negociadas en Washington mientras que en el otro extremo sólo *Ambito Financiero* obvió el acuerdo al que llegaron los dirigentes del Sevilla y el Napoli para permitir el retorno al fútbol de Diego Maradona. En el medio, *Página/12* optó por una doble tapa: de un lado el Brady y del otro, Maradona como centro.

El diario *La Nación* publicó sendos recuadros con la información punto por punto de las bases de las respectivas negociaciones. La comparación de las cifras es significativa:

- Deuda externa total estimada: 64.000 millones de dólares.
- Por la cesión del jugador el Napoli recibirá 7.500.000 dólares.
- Deuda comercial sujeta a refinanciación en el Plan Brady: 20.850 dólares.
- Sevilla pagará 5 millones de dólares de los cuales 3 millones los entregará en forma inmediata y el resto en 4 cuatro cuotas semestrales de 500 mil dólares.

Los números son coincidentes en todos los medios acerca de las tratativas que se realizaron en la FIFA y, en general, también respecto de la refinanciación de la deuda externa, pero las interpretaciones son diferentes.

Así, entonces, se puede leer que "la reducción será de apenas un 4,4 por ciento del total adeudado" (*Página/12*); que "Argentina consiguió una quita del 12,2 por ciento"(*Clarín*) o que "los bancos acreedores aceptarán un 35 por ciento de Bonos Descuento" (*El Cronista*). Y mientras Cavallo declara que "la quita llegará al 35 por ciento al cabo de los 30 años de refinanciación", *Buenos Aires Herald* habla de "Happiness complete" ("felicidad completa"), pero refiriéndose a Diego Maradona.

Cerrados los acuerdos respectivos tanto Cavallo como Maradona se pusieron para la foto: Maradona salió en *La Nación, La Prensa, Página/12, Diario Popular, Buenos Aires Herald, Crónica* y *Clarín*. Cavallo sólo apareció en *La Prensa* y en *El Cronista*.

Está clara la trascendencia de una figura como Maradona, no sólo en el ámbito nacional (su vuelta estuvo en la tapa de todos los medios del mundo), pero también surge que esta victoria en la inesperada pulseada con el Gobierno eclipsó un hecho que podía haberse promocionado como entrada triunfal de la mano de Brady en el Primer Mundo. Por ahora en el Primer Mundo sólo se puede mostrar a Maradona.

Todo esto está claro mezclando las noticias salientes de ayer. Las únicas dudas que pueden quedar de la mélange son dos: 1) ¿Para quién juega Brady? y 2) Cuando se dice FIFA ¿a qué se refieren?

Tabla de posiciones

Medio	Diego Maradona	Domingo Cavallo
Clarín	350 cm2	212 cm2
Crónica	148 cm2	0 cm2
Buenos Aires Herald	300 cm2	180 cm2
Ambito Financiero	0 cm2	255 cm2
Página/12	764 cm2	956 cm2
Diario Popular	644 cm2	0 cm2
La Prensa	154 cm2	391 cm2
La Nación	584 cm2	245 cm2
El Cronista	30 cm2	257 cm2
Total	**2974 cm2**	**2496 cm2**

DIEGO EN LA PRENSA MUNDIAL

Se quedó con todos los títulos

La repercusión del compromiso alcanzado entre Diego Maradona, el Napoli y el Sevilla ha sido de tal magnitud que muchos de los medios de prensa de reputación del planeta le han dedicado títulos que van desde la tibia noticia al tachín tachín más rebuscado.

Los más exaltados han sido, como era previsto, los españoles. El diario deportivo madrileño *As* titula en tapa: "Lo conseguiste, Diego", mientras su competidor *Marca* escribió en la portada: "Y lloró Diego". El *Sport* de Barcelona dedicó ocho páginas a la cobertura de la resolución, y el *Mundo Deportivo* catalán resaltó en la primera página "El gran día que el fútbol logra por fin recuperar a Maradona". *El País* de Madrid fue lacónico: "Acabó al fin. Diego Maradona ya es jugador del Sevilla" y *Diario 16* dedicó dos páginas de su sección deportiva al asunto, mientras el *Ya* explica en su tapa que "La llegada del fenómeno argentino podría magnificar al Sevilla".

En Inglaterra, el circunspecto e influyente *The Times* abrió su sección deportiva con la noticia del pase, pero no se priva de citar "negociaciones turbulentas". *The Guardian* tituló "Maradona firma para el Sevilla" mientras que según el *Daily Mirror*, "Diego promete reinar en España". Para haber soportado un gol con la mano de Dios, lo de los ingleses no es poco.

En Italia, por supuesto, la onda cambia. Según la tapa del *Tuttosport*, el Napoli ha sido "obligado a ceder al Sevilla al jugador más grande". Para el *Corriere dello Sport*, "La Diegonovela ha concluido del mejor modo para el jugador", mientras el presidente del Napoli, Corrado Ferlaino, opina en la edición que "no podía ser más monárquico que el Rey. He amado y amo todavía al argentino, y le deseo lo mejor".

El sensacionalista diario alemán *Express* de Colonia afirmó que "por fin se acabó el último acto del teatro en torno al cambio de Maradona. ¡Cayó el telón!" y el *Die Welt* de Bonn comenta que "ha terminado la historia interminable". En Francia, *Le Quotidien* indica que el traspaso fue logrado por "una módica suma de 7,5 millones" amortizados en parte por el "éxito fenomenal de la campaña de abonos" y *L'Equipe* le dedica una página entera. "Si bien el argentino vuelve con humildad —opina— sobre los terrenos de juegos, también está lleno de ambición y agradecimiento."

Para la agencia española EFE, la "prensa italiana despide al jugador con resignación", la "prensa suiza destaca el regreso del artista al campo de juego", hay "inusitado entusiasmo en Perú por regreso (de) Maradona", y el "Traspaso del 'Pelusa' (es) sólo una noticia más en Chile", mientras que en España es "el día después, entre euforia afición y preparación debú" (sic). Pero las palmas se las llevan la "prensa belga se hace eco del 'Folletón Maradona'" y el "Pavarotti: 'Diego, ves derecho en la vida, tendrás razón tú'" que preside unas manifestaciones de apoyo del salubre tenor italiano, quien sin traicionar su desbordante espíritu latino, se permitió sugerir que "Para mí es un genio, y un genio estaría bien en el Juventus de Torino", club del que es simpatizante.

La agencia italiana ANSA se hace lógico eco de la ambigüedad de sensaciones peninsulares con un "Reacciones de amor y odio en Italia", mientras que la alemana DPA intuye a "Basile: loco de la vida por vuelta al fútbol de Maradona".

La señora Franz Beckenbauer

(*Por P.V.*) La múltiple red de admiradoras que su pelo ensortijado ha sabido tejer en sus constantes viajes al borde de la raya de cal ha debido sorprenderse tanto como su compañera Sybille: el técnico de la selección alemana campeona en Italia '90, Franz Beckenbauer, dijo en un reportaje concedido a la revista de desnudos femeninos *Penthouse* que en el futuro preferiría reencarnarse en una mujer para así poder tener hijos.

Algún chusco de barrio podría ir más allá y concluir que si la entrevista la hubiera efectuado la *Palermo Rosa*, el entrenador alemán hubiera dicho que su encarnación favorita sería Yatasto. Pero lejos de la táctica, la técnica o la erótica, las declaraciones de Franz fueron realizadas en serio: "Le pediré al Jefe de allá arriba que, en la próxima ocasión, me mande a la Tierra como mujer, porque así podré procrear. Ellas son mucho más sensibles que nosotros y pese a que no es preciso que sean más inteligentes, tienen más de una ventaja sobre los hombres".

Tan es así que aseguró con fervor que ya ha tenido dos vidas anteriores. "Ciertamente estuve aquí un par de veces. Por supuesto que creo en otra vida" dijo el germano, que suscribe plenamente la teoría del jugador polifuncional con declaraciones como ésta: "Si uno ha estado en la Tierra como hombre, eso quiere decir que ya superó los estadios de planta y de animal". Beckenbauer es desde hace un año, junto a Karl-Heinz Rummenigge, vicepresidente del Bayern Munich, por lo que es fácil adivinar que a las hinchadas rivales, como las del VFB Sttugart o el Borussia, se les está haciendo agua la boca.

Con agudo estilo —ligeramente conocido en la afición argentina—, el diario sensacionalista alemán *Bild* recoge la entrevista bajo el título "Franz ¿qué te sucede?". Y el Kaiser de los mundiales del '66 al '74 contesta: "Dios está dentro mío. Cada uno tiene su karma, que en sánscrito significa la acción. Para la doctrina budista cada karma propone un proceso de recompensa, la vida posterior es esa recompensa". No anunció su decisión de inscribir a sus futuros retoños en una escuelita de fútbol.

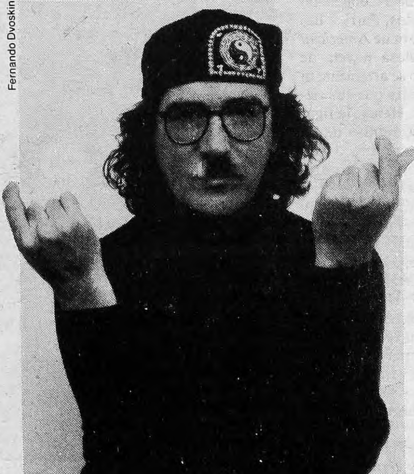
GUNS N'ROSES CONTRA SERU GIRAN

La grasa de los capitales

El mismo día en que retornará Seru Giran en River, es decir el sábado 5 de diciembre, los Guns N'Roses tocarán en Vélez. Bronca entre los empresarios del espectáculo. ¿Podrá Charly García con Axl Rose?

(Por Víctor Pintos) Seru Giran retornará el sábado 5 de diciembre en el Monumental de River con un competidor peso pesado, en Vélez, el mismo día: la polémica banda norteamericana Guns N'Roses, según confirmó ayer a **Página/12** el empresario Daniel Grinbank, conductor de la empresa Rock & Pop y paradójicamente manager hace una década del grupo nacional que se apresta a reaparecer. La novedad saltó a la luz al informarse que el cubano Silvio Rodríguez, anunciado en principio para el 5 en Vélez, cantará un día antes, el viernes 4. Los Guns N'Roses, en rigor, harán dos funciones, el 5 y el 6.

El anuncio de la presencia del grupo comandado por Axl Rose cayó como una bomba en el cuartel general de la producción de Seru Giran, instalado desde hace un par de semanas en un hotel de Corrientes y Callao. Hasta última hora de la noche estuvieron allí reunidos Claudio Lisman, presidente de la empresa Arts & Animation de Estados Unidos, principal responsable de la producción, y los dos empresarios nacionales contratados para la ocasión, Héctor Cavallero y Pity Iñurrigarro. Lo que se evaluó es qué consecuencias puede tener, para Seru Giran, la presencia del grupo extranjero, considerado actualmente como el número uno del rock mundial, en la misma fecha. "Vamos a seguir porque tenemos todo contratado, pero la verdad es que esta competencia que inesperadamente nos entabla un empresario local, nos complica la vida", dijo Cavallero, entre sorprendido e indignado. "Podría haber elegido otras fechas", apuntó evitando nombrar a Grinbank y luego calificó de "extraño" el manejo de su colega. "O lo hace para dañar a Seru Giran, o esto es una casualidad conducida", concluyó.



Fernando Dvoskin



Charly García, para su retorno con Seru, se encontró con un inesperado rival, el iracundo Axl Rose.
Se supo que vendrán los Guns N'Roses al anunciarse que Silvio Rodríguez cambio su fecha en Vélez.

Mientras que Carlos Mariani, gerente general de Vélez Sarsfield, dijo que el único contrato que el club tiene firmado hasta ahora es uno para el concierto de Silvio Rodríguez el 5 (aunque no descartó que pudiera tener alguna novedad en las próximas horas), Fernando Iborra, el empresario que tiene contratado al cubano, confirmó que modificó la fecha inicial que había dispuesto, del sábado 5 al viernes 4, ante un pedido de Grinbank.

Por su parte, el mismo Grinbank aseguró a **Página/12** que no programó el concierto de los Guns N'Roses como venganza a Seru Giran. Su intensa relación con los integrantes del grupo, que hizo que a principios de los 80 se lo considerara "el quinto Seru", quedó en términos poco gratos luego de haber vendido los derechos de edición del sello SG —donde la banda editó en forma independiente sus tres últimos discos, *Bicicleta* del '80, *Peperina* del '81 y *No llores por mí, Argentina* del '82— a la compañía discográfica Interdisc, lo que dio pie a una poco clara situación legal que llevó a que los músicos no cobraran las regalías que les correspondía. La disputa llegó a tal punto que este año, luego de hacerse público que Seru Giran volverá al ruedo, Grinbank y la banda se disputaron el uso de la marca, que legalmente está en poder del empresario. Finalmente se coincidió en que, por derecho consuetudinario, nadie es más Seru Giran que Charly García, David Lebon, Pedro Aznar y Oscar Moro y la sangre no llegó al río.

"No puedo modificar las fechas, los Guns N'Roses están en gira mundial", dijo Grinbank y agregó: "Ellos tienen más margen, espero que corran su fecha". Grinbank aseguró también que les ofreció a los Seru parte del super sonido que utilizarán los Guns N'Roses si aceptan postergar su show.

TOCATA

Ausente. Frank Zappa tuvo que anular anteanoche su participación en un concierto en Berlín a causa de su salud. Zappa padece de cáncer de próstata y su hija se encargó de justificar la ausencia en el concierto leyendo un mensaje donde afirmó: "Todos sabemos que está muy enfermo". Dos días atrás el músico norteamericano había participado en el estreno de *Yellow Shark* en Frankfurt, a cargo del grupo Ensemble Modern, y quienes lo vieron lo notaron sumamente cansado. Anteanoche el espectáculo debió realizarse sin su presencia en Berlín.

Anticorrupción. El panameño Rubén Blades acompañará al dominicano Juan Luis Guerra en una salsa que critica la corrupción en la República Dominicana. Con letra y música de Guerra, la canción también convoca a la reflexión, al trabajo y a la lucha por un futuro mejor. Como si fuera poco, invita a todos, pero principalmente a los funcionarios y a los políticos, a trabajar más y hablar menos. La grabación estará incluida en el próximo álbum de Juan Luis Guerra, que se anuncia para fines de octubre con el título de *Si aquí hubiera petróleo*.

LOS PISTOLS VOLVERAN AL TAMESIS

Dios y la reina agradecidos

Al final, lo del "no future" no era para tanto. O al menos, siempre deja la posibilidad de un revival. Después de haber copado los años 70 en Gran Bretaña y liquidado de paso los melodiosos acordes del rock sinfónico, los Sex Pistols volverán a la palestra quince años después, ni más ni menos que repitiendo uno de sus gestos más provocativos: "Celebrar" la siempre solemne reapertura del Parlamento de Westminster y los jubileos de la reina con un concierto sobre el río Támesis, igual que hace 15 años. John Lydon, ex Rotten, y vocalista de los Pistols anunció ayer, irónicamente, que la banda tocará en una barcaza sobre el Támesis "en honor de la reina Isabel y de los legisladores británicos". Un decir, claro. En los jubileos reales en 1977, los Pistols, ya en la cumbre de la resistencia no pacífica, tenían prohibido tocar en tierra británica, así que decidieron "homenajear" a la realeza desde las aguas barrosas del Támesis cantando el tema que más irritó a la corona, justamente "Good Seve the Queen". Después sobrevino la muerte del bajista Sid Vicious, la banda se fue disolviendo y el punk pasó a la historia como un movimiento casi paradigmático de protesta juvenil.

Como todo el mundo sabe, lo único que le faltaba por estos días a la corona británica, sumida en los líos amorosos de lady Di y el príncipe Carlos, conversaciones amorosas escuchadas por teléfonos pinchados y fotografías de princesas desnudas y besos en el dedo gordo, en fin, era el regreso de Lydon (¿volverá a ser Rotten, el podrido?) y sus muchachos. En el verano inglés del '77 el paseo por el río terminó con la intervención policial y arrestos varios. Para que ahora los sonidos de "Anarquía en el Reino Unido" lleguen hasta los oídos de los políticos en el palacio de Westminster, los Pistols decidieron usar un sistema de amplificación turbo, que según dijeron puede llegar a hacer más ruido que un avión supersónico. Pero el anuncio del regreso de los Pistols que sobrevivieron —Lydon, Steve Jones y Paul Cook— no parece ser tanto un desafío a la realeza como un festejo por el aniversario número 15 de aquel memorable concierto fluvial.

Además de la crisis de la realeza, existen los no menos complejos entreveros de la interna punk. Aunque se limitó a anunciar el concierto, Lydon seguramente no podrá olvidar sus propias palabras de unos meses atrás, cuando negó toda posibilidad de revivir a los Pistols. "Sería algo horrible y cínico. Me sentiría culpable como el demonio si hiciera algo así", dijo, y también abjuró del movimiento punk. "Todos los de mi generación son un puñado de malditos hipócritas. La mayoría de ellos son estrellas de dos caras, trepadores", opinó sobre sus colegas de antaño.

Pero evidentemente, la sangre tira y seguramente no volverán a coincidir por mucho tiempo un aniversario del concierto del Támesis con un momento tan grotesco de la corona británica, oportunidad ideal para volver a cantar eso de "Dios salve a la reina / pues no es un ser humano".

Hasta ahora se ignora la opinión de la anciana Isabel y cuáles serán sus directivas a la policía, pero por las dudas, Dios los salve a todos.



La pequeña historia del fumigador psicópata

Tras años de postergaciones se estrena "Henry, retrato de un asesino", un film clase B sobre un asesino serial demasiado revulsivo para Hollywood. Aquí sólo en video.

(Por María Núñez) Condenado por sus asesinatos, Patrick Bateman, el protagonista de *American Psycho,* la escandalosa novela de Bret Easton Ellis, no se arrepiente ni siquiera de uno. Piensa que sus víctimas se lo merecían. Henry, la figura central de *Henry, retrato de un asesino,* el no menos polémico film de John McNaughton, que se estrenará estos días en Buenos Aires, tiene pensamientos parecidos. "No hay alternativa; siempre es uno o ellos", asegura con la misma frialdad este otro asesino en serie, a quien la crítica consideró la contracara del personaje de Ellis. Y efectivamente Henry lo es, pero sólo exteriormente. No es yuppie como Bateman, sino un ex convicto, que vive marginalmente en Chicago y trabaja de fumigador, pero mata y se deshace de sus víctimas con la misma indiferencia de aquél.



Michael Rooker, actor, y John McNaughton, director de "Henry...".

Como la cuestionada novela del autor de *Menos que cero,* acusada hasta de pornográfica, el film de McNaughton atrajo sobre sí el consiguiente escándalo mucho antes de arribar a estas playas. Al punto de que aun habiéndose entronizado como película de culto, después del blanqueo que le significaron los premios en distintos festivales, la distribución local sólo se anima a estrenarla en video. Eso sí, en pantalla grande, por miedo a no recuperar los costos que ocasiona un lanzamiento cinematográfico.

Lo cierto es que *Henry...* fue terminada en 1986, pero recién pudo ser exhibida públicamente en 1990, porque la American Motion Pictures Association la había calificado con una X. Típico film de clase "B", se inspira en la figura real de Henry Lee Lucas, acusado de haber matado a 13 personas, quien después aseguró haber asesinado a 600, para luego decir que únicamente había matado a su madre.

"Me impresionó tanto que aquella noche tuve que dormir con la luz prendida", aseguran que dijo Martin Scorsese después de haberla visto. Y, en verdad, el director debe haber quedado impresionado, pues, por lo pronto, le produjo a McNaughton su última película: *Mad Dog and Glory,* una historia con final feliz protagonizada por Robert De Niro y Uma Thurman.

Con algo de ficción y bastante de documento, *Henry...*, escrita por el director y Richard Fire, incorpora también la figura de otro asesino en la vida real: Otis Toole, de Florida. Con mínimo presupuesto, encontraron inspiración en un programa de la ABC: "20/20", que mostraba a Henry Lee Lucas. Este, más *El dragón rojo* de Thomas Harris (el novelista que investigó para el guión de *El silencio de los inocentes*), más sus búsquedas sobre asesinatos en serie en los archivos del Chicago Tribune, les permitieron redondear la idea. Y en 1986 comenzaron a filmar en 16 mm.

La crítica internacional le encontró a *Henry...* puntos de contacto con la reconocida *Peeping Tom,* filmada en Inglaterra en 1960 por el prolífico Michael Powell. El realizador, guionista y productor que alguna vez dirigió *Las zapatillas rojas* se asomó brillantemente al mundo de los asesinos psicópatas, reflejando a uno que fotografiaba a sus víctimas en el momento de morir. Claro que en aquel momento, los asesinatos en serie no parecían significar lo mismo que ahora, y más bien se reconocían como hechos aislados.

En los tiempos en que Anthony Perkins, el psicópata cinematográfico por excelencia que resucitó tantas veces, ha muerto de SIDA, la realidad supera a cualquier ficción. Por algo Hollywood en su entrega de premios de este año se atrevió a dar varios Oscar a un film que habla de caníbales y criminales que desuellan víctimas, como una manera de adecuarse a una realidad que empuja. Claro que la muy bien realizada película de Jonathan Demme, no se sale de los cánones de "prolijidad" que el sistema acepta. Una cualidad ausente de *Henry, retrato de un asesino,* un film sin el lustre que Hollywood le imprime a sus productos, y por lo tanto mucho más perturbador. Porque su protagonista, como en *American Psycho,* bien podría ser su amable vecino de al lado, y porque en ella horroriza más lo que se sugiere que lo que se hace evidente.

Cuando Thomas Harris investigaba para la película de Demme, entrevistó a Robert Ressler, el cofundador del programa de perfiles psicológicos del FBI, el hombre que inventó el concepto de asesino en serie. Para él, este tipo de muertes son "un fenómeno característico de la sociedad norteamericana de fines del siglo veinte". En 1957, cuando Ressler estudiaba criminología, el único criminal de este tipo en su país era Ed Gein. El hombre, un granjero de Wisconsin que despellejaba mujeres y con su piel tapizaba muebles y construía máscaras, y que mató a su madre, fue la inspiración para Alfred Hitchcock en el momento de filmar *Psicosis*.

El 17 de febrero de este año, Jeffrey Dahmer, conocido como "el carnicero de Milwaukee", fue condenado a 926 años de prisión (la suma de 15 sentencias). Había violado, matado, descuartizado y comido algunos trozos de 15 personas. Un mes antes, William Lester Stuff, después de pasar 10 años en la cárcel por matar a su hija, fue acusado de la muerte de 19 prostitutas. Mucho antes, Albert De Salvo, más conocido como "el estrangulador de Boston", había ahorcado a 13 mujeres, y en el cine se metió en su pellejo Tony Curtis. La lista interminable de asesinos "seriales" creció desde mediados de los sesenta en proporciones alarmantes, e incluye al ya folklórico Charles Manson (*Helter Skelter,* 1976) y a Gary Gilmore, protagonista de un best seller gracias a Norman Mailer (*La canción del verdugo,* 1982), sólo por sumar a algunos de los que merecieron la atención del cine.



Sofía. Una sola de sus enormes sonrisas le bastó a Sofía Loren para destronar a cualquiera de las top-model (o a todas juntas) que reunió el modisto Valentino en la multimillonaria fiesta ofrecida por él en Nueva York. Con sus 60 años, la diva del cine italiano arrancó más elogios que las modelos mejor pagadas del mundo, léase Claudia Schiffer —la versión años 90 de Brigitte Bardot que hace las campañas de Guess y Caro Cuore, por ejemplo—, la canadiense de variadísimos looks Linda Evangelista, Christie Turlington, o las exóticas Jasmeene Gauri y Naomí Campbel, además de los símbolos sexuales que vienen, Eva y Nadaje. Ninguna de ellas resultó tan atractiva como la Loren que, envuelta en un largo vestido negro, bailó con el embajador de Italia.

Rowlands. "Me siento afortunada por haber hecho los mejores papeles jamás escritos para una mujer, dijo ayer Gena Rowlands, en el Festival de San Sebastián. Hablaba de las películas que hizo a las órdenes de su marido, John Cassavetes. La protagonista de *Una mujer bajo influencia, Gloria* y *Torrentes de amor*, algunos de los films exhibidos en la retrospectiva dedicaba a Cassavetes dentro de la muestra, consideró que su marido era un director "muy, muy exigente", pero que "sentía un gran respeto y fascinación por las mujeres". La actriz ganó con *Gloria* el premio a la mejor interpretación femenina en el festival donostiarra de 1975, donde la misma obra obtuvo la Concha de Plata. Rowlands trabajó también para Woody Allen en *La otra mujer*.

PILAR MIRO

"Los políticos pasan"

La cineasta y polémica ex directora de TVE filma ahora en alta definición y lamenta la ignorancia de los políticos.

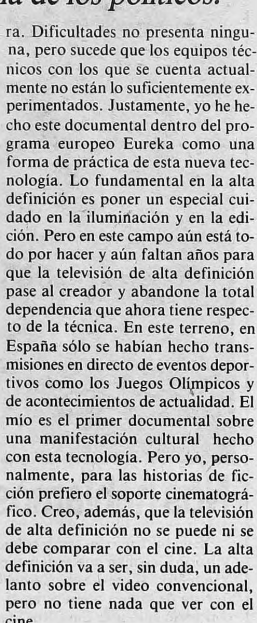



Pilar Miró durante la filmación de "Werther".
"Los políticos pasan pero el cine permanece."

(*Por Adriana Schettini, desde San Sebastián*) Delgada, menuda, y con un par de zapatillas blancas que no le agregan ni un ápice a su baja estatura, la fuerza de Pilar Miró —la talentosa directora que con su gestión al frente de la Televisión Española despertara odios viscerales, adhesiones incondicionales y hasta trámites en los tribunales— está en la mirada. Casi no gesticula cuando habla aunque esté haciendo declaraciones tan duras como estas que formuló para **Página/12**: "Los políticos españoles tienen escasa o nula visión de lo que es la cultura". Pasó sólo dos días por el Festival de Cine que se realiza en esta ciudad para presentar el fruto de su último desafío: un documental hecho en la moderna y aún casi inexplorada televisión de alta definición en el que retrata la danza de Nacho Duato.

—*¿Qué ventajas y qué dificultades presenta el trabajo en televisión de alta definición?*

—En cuanto a las posibilidades, presenta una imagen que es muy superior a la que conocemos hasta ahora. Dificultades no presenta ninguna, pero sucede que los equipos técnicos con los que se cuenta actualmente no están lo suficientemente experimentados. Justamente, yo he hecho este documental dentro del programa europeo Eureka como una forma de práctica de esta nueva tecnología. Lo fundamental en la alta definición es poner un especial cuidado en la iluminación y en la edición. Pero en este campo aún está todo por hacer y aún faltan años para que la televisión de alta definición pase al creador y abandone la total dependencia que ahora tiene respecto de la técnica. En este terreno, en España sólo se habían hecho transmisiones en directo de eventos deportivos como los Juegos Olímpicos y de acontecimientos de actualidad. El mío es el primer documental sobre una manifestación cultural hecho con esta tecnología. Pero yo, personalmente, para las historias de ficción prefiero el soporte cinematográfico. Creo, además, que la televisión de alta definición no se puede ni se debe comparar con el cine. La alta definición va a ser, sin duda, un adelanto sobre el video convencional, pero no tiene nada que ver con el cine.



—*Se suele culpar a la televisión y al video de la crisis de espectadores que sufre el cine. ¿Qué piensa sobre eso?*

—Creo que las causas de la crisis del cine son más de tipo sociológico: la gente ha cambiado sus normas de vida y cada vez sale menos de su casa. Y en ciudades como Madrid sucede que cuando salen tienen enormes problemas de tránsito, no encuentran dónde aparcar el coche, y entonces, teniendo las cadenas de TV y el video, pues prefieren quedarse en casa. Pero en Estados Unidos y en algunos países europeos esa tendencia ya se está revirtiendo. Espero que al final de esta década, cuando todo el mundo tenga la videocasetera y el televisor en casa como cualquier otro electrodoméstico, para ver una película volverá a ir al cine.

—*¿La televisión y la videocasetera no son más que electrodomésticos?*

—Pues sí, los compras en la tienda de electrodomésticos y así como tienes la tostadora, tienes la videocasetera. Llegas a su casa y enciendes la luz, el aire acondicionado y el video. De allí a sentarte a ver una película, es otra cosa. Cuando alguien, además de encender el electrodoméstico, quiera realmente ver una película irá a una sala, que es donde deben verse los films. Las películas del cine clásico de los años 40 y 50 siguen siendo maravillosas porque las ves por televisión y te siguen emocionando, pero si por casualidad las ves en una sala, prometes solemnemente no volver a mirarlas en TV. No hay nada que se parezca a una sala oscura y a una pantalla grande. Ahora los niños nacen con un televisor delante de las narices y con esa educación el sentido de la imagen cambia mucho. Para nosotros el cine era un acto mágico y la imagen un hecho milagroso y ahora es un medio de expresión común y corriente. Si hasta los niños más pequeñitos van con una cámara de video al hombro, y en cada boda hay por lo menos cuatro invitados que registran todo en súper 8. Hay que aceptar que ha cambiado el sistema de vida, pero el cine con mayúsculas seguirá siendo como el teatro: siempre vivirá en crisis, siempre se dirá que se va a terminar, siempre será difícil de financiar, pero siempre seguirá siendo imbatible. Soy partidaria de que puedan convivir todas las cosas que se inventen.

—*Los directores de cine argentinos suelen decir que no trabajan para televisión porque no pueden hacerlo en los tiempos de producción tan cortos que les ofrece ese medio...*

—Creo que no saben, no que no pueden. Al director de cine que nunca ha hecho ficción en video le asusta el hecho de no conocer ni siquiera el vocabulario específico de los equipos de TV. Muchos cineastas se niegan a hacer video casi por tradición. Pero se ha probado en Estados Unidos que el video puede ser un camino por el cual empezar la carrera: muchos han comenzado haciendo telefilms para luego pasar al largometraje. Cada forma tiene su especialización, pero no es imposible compatibilizarlas. Yo, de hecho, hago ambas. Los planes de producción cambian respecto del proyecto, no respecto del medio. El video, por otra parte, es ideal para hacer lo que en Estados Unidos y en Inglaterra llaman comedia de situación: una historia que pueda contarse con un decorado, cuatro actores y una acción en continuidad.

—*En este festival compite una sola película española. ¿Qué sucede con el cine local?*

—Como sucede en todo el cine europeo, hay una crisis de producción, no de ideas o de creación. Los mecanismos de financiación están abandonados políticamente. Falta la decisión política de defender el cine y la televisión.

—*¿Qué pueden hacer los directores ante esa situación?*

—Pues no dejar de hacer cine y rodar las películas en lugar de en 14 semanas en 9 o en 6. Ya cambiarán las condiciones. Son etapas que afortunadamente se superan. Estoy convencida de que los políticos pasan pero el cine permanece.

"La secuestraremos"

Luis Darritchon, el abogado de Guillermo Luque —el único detenido por la muerte de María Soledad Morales—, advirtió con respecto al film que Héctor Olivera comenzará a rodar en Catamarca el 5 de octubre, que, si bien no puede impedir su estreno, "al día siguiente haremos secuestrar el film por orden judicial". Sus declaraciones se incluyen en una investigación publicada ayer por la revista *La Maga*, que indica que la producción habría sufrido presiones, aun cuando Héctor Olivera y su equipo las niegan.

Entre el placer del sexo y la mano de Drácula

Los monstruos, el sexo y las novelas rosas acaparan el gusto de los rusos. Lejos quedaron los tiempos del realismo socialista y los autores serios poco importan.

EL PAIS de Madrid (*Por Alexandr Kazachkov, desde Moscú*) ***Los vampiros, Los monstruos del universo, El placer del sexo, Armas de fuego, Cadáveres itinerantes* o *La mano de Drácula*; semejantes títulos han inundado las estanterías de los libreros de Rusia desplazando a *La agudización de la lucha ideológica en la etapa actual* o *La mecanización de la agricultura a la luz de las históricas resoluciones del XXVI Congreso del Partido Comunista*, que hace poco ofrecían las editoriales soviéticas en millones de ejemplares.**

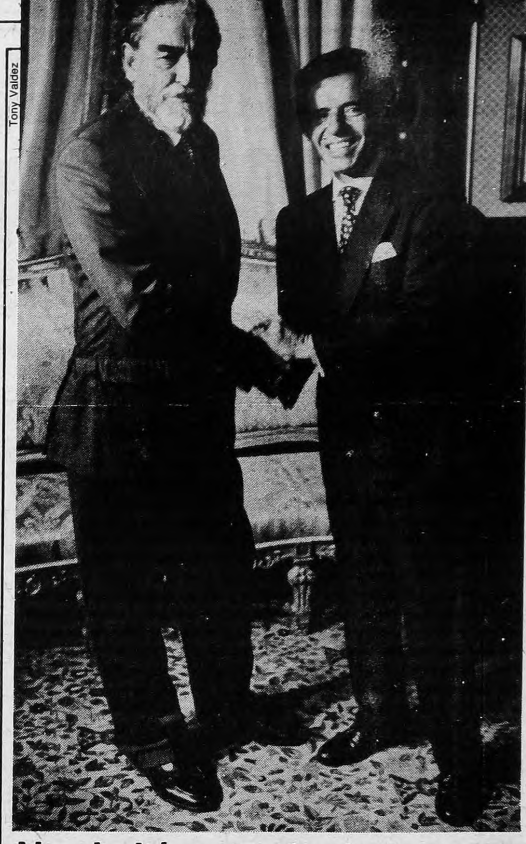
El grueso de la producción bibliográfica de Moscú se canaliza a través de una bolsa del libro que opera los fines de semana en el Palacio de Deportes Olímpicos y se esconde bajo el discreto nombre de Club de los Amantes del Libro. De seis a once de la mañana, varios miles de comerciantes mayoristas y minoristas acuden a los vestíbulos escasamente alumbrados del polideportivo.

Los que llegan tarde se ven obligados a instalarse en los guardarropas y junto a los lavabos, donde despliegan paquetes de libros traídos directamente de las editoriales. La variedad de títulos es bastante monótona pero refleja los gustos del actual lector masivo; gozan de una demanda permanente los Rambo, Tarzán, Terminator, libros de aventuras de Fenimore Cooper y Emilio Salgari, los clásicos del género como Alejandro Dumas o Julio Verne, editados en tiradas que a veces llegan al medio millón de ejemplares. Abunda la ciencia-ficción de autores norteamericanos recientes, antologías del horror y novelas policiales de los años treinta, que se han editado últimamente en el mercado ruso. Arrasan por su popularidad *Los ricos también lloran*, inspirado en el famoso culebrón del mismo nombre, y libros de serie rosa

No falta literatura mística y espiritual. Un vendedor que ofrece obras de Blavatski, Steiner, enciclopedias ocultistas y leyendas orientales asegura que gozan de una demanda constante, como también el Corán, la Biblia y los misales, cuyo suministro aún no han podido saturar el vasto mercado.

Los manuales de idiomas, desde el inglés al yidish, por ejemplo, se han hecho populares después de facilitarse las salidas al extranjero. Se mantiene inalterable la demanda de guías de tareas domésticas; la costura, el punto, la ambientación de viviendas, la horticultura, la conservación de frutas y legumbres, que son de utilidad práctica en la vida rusa. Hay bastante literatura para niños y algunas revistas femeninas como la alemana de modas *Burda*.

Autores más serios aparecen poco; alguno que otro Solyenitsin, Nabokov (más bien representado por su *Lolita*), Pasternak, Bulgakov, Somerset Maugham, Stefan Zweig o George Sand, mientras que a los autores de habla hispana sólo los representaba un solitario García Márquez el día de nuestra visita.


Tony Valdez

Nos habíamos elogiado tanto

"Está haciendo un gran trabajo en el campo de la política." Lo dijo Vittorio Gassman que arribó ayer al país para interpretar *Moby Dick* y se refería al presidente Carlos Menem, con quien mantuvo una entrevista de quince minutos en la Casa de Gobierno. El actor italiano concurrió solo a la Casa Rosada, de sobrio traje beige, y aunque no dudó en elogiar la tarea política de Menem, aclaró después que la breve charla versó únicamente sobre temas culturales y deportivos.

Gassman llegó con varios artistas más de su elenco y en el marco de la muestra "Italiana '92" pondrá en escena la obra *Ulises y la ballena blanca*, que viene mostrando en una gira mundial que se supone será su despedida del mundo de la actuación. Tras elogiar a Menem, "un especialista que creo que está haciendo un muy buen trabajo", comentó brevemente sentirse "muy contento de estar en Buenos Aires, a la que considero mi segunda ciudad".



DESMIENTEN CIERRE

AL COLON

El decreto de austeridad municipal no afectará a los teatros y centros culturales. El Alvear, codiciado por empresarios.

"Nunca hubo en el ámbito municipal ningún decreto o conversación, ni se cursó circular alguna a los organismos que dependen de esta subsecretaría, para que cierren sus actividades", aclaró Diana Saiegh, subsecretaria de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, negando así versiones sobre el cierre de los teatros General San Martín y Colón. "Es un poco ridículo seguir hablando del tema, me siento protagonizando una absurda película que no se rodó", agregó, enojada.

Luego de que *El Cronista* publicara hace un par de días una nota en la que se conjeturaba sobre el cierre de las dependencias culturales de la comuna porteña, la subsecretaría no paró de negarlo. Al punto tal que ese mismo matutino se vio obligado a incluir en la portada de su edición de ayer, las aclaraciones del propio intendente Carlos Grosso al respecto. En realidad, el origen de tales idas y venidas se vincula con el famoso decreto 22.388, llamado *decreto ómnibus*, que Grosso firmó la semana pasada y por el cual, entre otras cosas, la municipalidad decidió suspender por noventa días el pago a sus contratistas y proveedores, cancelar el uso de movicoms y automóviles para funcionarios públicos, congelar las vacantes del personal de planta y terminar con el personal temporario, dejar de prestar servicios gratuitos y organizar todas las tareas de su personal en el horario de 9 a 18. Una alternativa, esta última, poco adecuada para el área cultural, y que dio lugar a la sospecha del cierre de los teatros y centros. Grosso advirtió entonces que para cada dependencia municipal existe ahora la opción de presentar un pedido de excepción a alguno de los aspectos del 22.388, como será el caso del área cultural.

"El decreto necesita ser completado con estudios particulares que hacen al funcionamiento de cada centro cultural y que estamos produciendo en este momento para elevarlos a la Secretaría de Hacienda y Finanzas, sin plazos establecidos. Se va a garantizar la programación ya anunciada para este año y se analizará de qué manera se realizará la de la próxima temporada". Sobre lo que va de 1992, la funcionaria agregó que en lo que a recaudación se refiere, los mismos teatros Municipal General San Martín y Colón batieron sus respectivos records históricos en ventas de entradas y abonos, aun con la salvedad de que en el caso del Colón las salas repletas no representan el recupero del dinero invertido en producciones, "pero también es una obligación cultural hacerlas", sostiene la arquitecta.

En la excepción que Cultura pedirá a Hacienda y Finanzas, figuran entonces el tema de los horarios necesarios para cada evento artístico y el ítem referido a los servicios gratuitos que deberían cesar por completo. Cultura —al igual que sus pares de Salud y Educación— sacará una aclaración específica: "Si hay algo que nosotros hacemos, es brindar servicios gratuitos, a pesar que a los espectáculos habitualmente los montamos con el apoyo de sponsors y sin que incidan en el presupuesto municipal", comenta Saiegh.

A pesar de que no se cerrarán teatros municipales, sí se supo que en ámbitos de la Secretaría de Educación y Cultura municipal se mantienen conversaciones con empresarios artísticos interesados en obtener por privatización el Teatro Presidente Alvear, que integra el complejo Enrique Santos Discépolo (junto con los teatros Regio y Sarmiento) y ostenta sus instalaciones en la cada vez más cotizada avenida Corrientes. Los empresarios más interesados, según se supo, son los propietarios del complejo La Plaza, que tiene una de sus salidas justo frente al Alvear. Sin soltar prenda, el director del complejo, Juan Carlos Cernadas Lamadrid, a cargo de dicho teatro, dijo a este diario: "Este es un teatro codiciado por su ubicación, pero se sabe que no puede ser vendido, porque se trata de una donación a la comuna. Sí puede ser concesionado, pero no creo que ésa sea una buena salida para el quebranto presupuestario. Si hay que hacer ahorro, no creo que éste tenga que pasar por los lugares de la cultura".

Los placares de lady Di

Tener una princesa elegante no es cuestión de unos pesitos. Los británicos acaban de enterarse cuánto les cuesta exactamente vestir a la infeliz (¿o casquivana?) lady Di: un millón de libras esterlinas. Esa es la cifra que, según el diario *Today*, gastó la señorita Spencer en atuendos desde que se convirtió en princesa de Gales, hace más de 10 años. Para completar la información, el *Today* también publica una minuciosa lista de cómo ocupa Diana sus placares: 97 vestidos de noche, 54 abrigos, 141 sombreros, 350 pares de zapatos y 200 bolsos. "La princesa se aprieta el cinturón como todos", dijo hace unos días un portavoz del palacio de Buckingham explicando por qué Diana había devuelto el auto Mercedes Benz descapotable comprado meses atrás. Y aunque nadie lo dijo, estaba implícito que la princesa no quería seguir siendo criticada por usar un auto de marca extranjera.

CINE



ALIEN 3 -P/M/16-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.05.-

AMOR MATAME -P/M/16 c/Res.-
Con Carmen Maura, Antonio Banderas y Victoria Abril.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 16.40, 18.45, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

AMOR Y PASION -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05. Sáb. trasn. 1.20.-

ARENAS BLANCAS -P/M/16-
Con Mickey Rourke y Willem Dafoe.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 23.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
De Paul Verhoeven. Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-

BARROCO -P/M/13-
De Paul Leduc. Basada en la obra de Alejo Carpentier. Con Francisco Rabal y Angela Molina.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.-

BATMAN VUELVE -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

BEETHOVEN -APTA-
De Briant Levant. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.15, 18.10, 20.05 y 22.-

BUSQUEDA MORTAL -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 12.30, 15.40, 18.50 y 22. Sáb. trasn.: 1.15 y 2.45. -

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.55 y 20.25 (Sáb. 16.25, 21 y trasn. 1.15).-

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Con Susú Pecoraro y Oscar Martinez. Dir.: Juan José Jusid.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.45, 18.50, 20.55 y 23.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL AMANTE -P/M/16-
Con Jane March y Tony Leung. Dir.: Jean Jacques Annaud.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL KILLER -P/M/16-
Dir.: John Hoo. Con Chow Yun-Fat y Danny Lee.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.40, 20.20 y 22.40 (Miér. sólo 15 y 17).-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
De Eliseo Subiela.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL MUNDO SEGUN WAYNE -APTA-
De Penélope Spheeris. Con Mike Myers, Dana Carvey y Rod Lowe.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.40, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

EMANUELLE 2 -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15, 18.15 y 21.30.-

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

HENRY -P/M/16-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.30, 18, 19.55, 21.35 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

JUEGOS DE PATRIOTAS -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.-

LA AMANTE DEL JEFE -P/M/13-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15 y 17.15 (Juev., Lun. y Mar. también 19.15 y 21.15. Dgo. y Miér. también 19.15, 21.15 y 23.15).-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13-
Con Annabella Sciorra y Rebecca de Mornay.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
De James Ivory. Con Anthony Hopkins y Vanessa Redgrave.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 14.50, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

LA PLUMA DEL ANGEL -P/M/16-
Con Arturo Bonin. Dir.: Néstor Paternostro.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.05, 19.10 y 21.15 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 23.20).

LAS REGLAS DEL JUEGO -P/M/16-
De Robert Altman. Con Tim Robbins, Greta Scacchi y Whoopi Goldberg.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.40, 17.25, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

POWAQQATSI -P/M/13-
Una Profecía Ecológica. Presentada por Francis Cóppola y George Lucas.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 16.50. 19 y 21.10 (Vier. y Sáb. también 23.10).-

QUE HORA ES -P/M/13-
De Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

RAPSODIA EN AGOSTO -APTA-
De Akira Kurosawa. Con Richard Gere.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

RUSH (UN VIAJE AL INFIERNO) -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.50, 18.20 y 22.55 (Sáb. 14, 18.35 y 23.10).-

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 14, 17.10, 20.20 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.15 y 2.45. -

SOLDADO UNIVERSAL -P/M/16-
Con Jean Claude van Damme y Dolph Lundgren.
Atlas. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23.

SOMBRAS Y NIEBLA -P/M/13-
Con Woody Allen y Mia Farrow. Dir.: Woody Allen.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 23.15.-

TACONES LEJANOS -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Sáb. trasn.: 1.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.35, 18 y 20.30 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.15. -

THE BRIDGE (EL PUENTE) -P/M/13-
Una Infidelidad Perdonable.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/16-
De Alain Corneau. Con Gerard Depardieu, Jean Pierre Marielle y Anne Brochet.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

TU CASA ES MI CASA -APTA-
Con Steve Martin y Goldie Hawn.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.45 y 23.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.20 y 20.40: **Dulcemente insaciable** -P/M/18- 12.30, 15.45, 19 y 22.25: **Deseo de mirar**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. La violencia está en nosotros: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Otras 48 horas** -P/M/13- de Walter Hill. Con Eddie Murphy y Nick Nolte.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **Desaparecido en acción 2** -P/M/13- 13.45, 17.15 y 20.45: **Los especialistas**.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Historia del cine soviético. De la Revolución Bolchevique a la Perestroika: A las 15, 18 y 21: **Rasputín, Agonía de un Imperio** -APTA- Dir.: Elem Klimov. Con Alexei Petrenco. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10: **Qué hora es** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn. : 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: **Amor mátame** -P/M/16 c/Res.- Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21 y 23.20: **Arenas blancas** -P/M/16- 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **El mundo según Wayne** -S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.10, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.05: **El amante** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.55: **Todas las mañanas del mundo** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **Las reglas del juego** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Dónde estás, amor de mi vida...que no te puedo encontrar?** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. -

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: **Arma mortal 3** -P/M/16- 15.20, 17.40, 20 y 22.20: Variedades. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Tu casa es mi casa** -S/R- Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30: **El lado oscuro del corazón** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn. : 0.50.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 15, 17, 19, 21 y 23: **Sorgo rojo** -P/M/13- 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 13.30, 15.35, 17.50, 20.10 y 22.30: **Juegos de patriotas** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn. : 0.50. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO



COLON. 35-5414. JUEVES 24 a las 21: Func. Ext. N° 96, organizada por el Teatro Colón y la Asociación Wagneriana de Bs. As. Concierto vocal e instrumental. Programa: "Combattimento di Tancredi e Clorinda", de C. Monteverdi. Solistas: P. Almerares, E. Canis y C. Sampedro; Canto de Victoria de Miriam, de F. Schubert. Solistas: M. Ferracani; Cuatro Canciones Op. 17, de J. Brahms, p/coro femenino, dos trompas y arpa; Valses de Amor, de J. Brahms, p/coro con piano a 4 manos. Dir.: ROMANO GANDOLFI. Integrantes de la Orquesta y Coro de la Asociación Wagneriana. Sob. de Ab. en vta. VIERNES 25 a las 20.30: 7ª Función del Abono Nocturno. "FALSTAFF", de G. Verdi. Con A. Fondary, M. Farre, D. Malis, M. Philibert, V. Cortez, L. Dale, L. Borri, R. Cassinelli y C. Sampedro. Dir. de Orq.: EUGENE KOHN. Regisseur: CECILIO MADANES. Subtítulos en castellano. Sob. de Ab. en vta (unic. loc. altas lat. y de pie).- SABADO 26 a las 21: Func. Ext. N° 86, organizada por el Teatro Colón y el Mozarteum Argentino. Actuación de la Orquesta Filarmónica de Dresde. Dir.: MICHEL PLASSON. Programa: "Los Maestros Cantores de Nüremberg" (obertura), de R. Wagner; Concierto p/piano en la menor, de R. Schumann. Solista: E. Leonskaja; "Bacchus et Ariane" Op. 43, de A. Roussel; "El Mar", de C. Debussy. Sob. de Ab. en vta. DOMINGO 27 a las 17: Función Extraordinaria N° 22, en venta la totalidad de las localidades. Ultima representación de la ópera "FALSTAFF", de G. Verdi. Con A. Fondary, M. Farre, D. Malis, M. Philibert, V. Cortez, L. Dale, L. Borri, R. Cassinelli y C. Sampedro. Dir. de Orq.: EUGENE KOHN. Subtítulos en castellano. Precios: Platea $ 70. Cazuela $ 42. Tertulia $ 31. Galería $ 24. Delant. Paraíso $ 14 (todas numeradas). LUNES 28 a las 21: 7ª Función del Abono "A" a 9 conciertos, de la Orquesta Filarmónica de Bs.As. Dir.: STEUART BEDFORD. Programa: "Canto a Mi Misma", de A. Terzian; Concierto p/viola y orquesta, de K. Penderecki. Solista: Tomás Tichauer; Sinfonía N° 4, de J. Brahms. Sob. de Ab. en vta. MARTES 29 a las 21: Función Extraordinaria organizada por el Teatro Colón y Harmonía. Recital a cargo de del violinista UTO UGHI, acompañado al piano por **Seymour Lipkin**. Programa: Sonata N° 5 "La Primavera", de L. van Beethoven; Chacona de la Partita N° 2, de J. S. Bach; Sonata en La Mayor, de C. Franck. Loc. en vta. MIERCOLES 30 a las 21: Func. Ext. N° 64, organizado por el Teatro Colón y Harmonia. Concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica "San Isidro" con la participación del violinista UTO UGHI. Dir.: Ch. Stuijt. En programa obras de Beethoven y Mendelssohn. JUEVES 1 a las 21: Func. Ext. N° 63, organizado por el Teatro Colón y Harmonia. Concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica "San Isidro", con la participación del violinista UTO UGHI. Dir.: Ch. Stuijt. En programa obras de Beethoven y Mendelssohn.-
LUCIA DI LAMMERMOOR, de G. Donizetti. Con M. Mims, L. Aliberti, F. de la Mora, D. Ahlstedt, R. Yost, J. C. Gebelin, G. Renaud, R. Martinez, N. Meneghetti, G. Verlato, L. Ramos Mañé, A. M. Marco y F. Chalabe. Dir. de Orq.: Romano Gandolfi y Mario Perusso. Regisseur: F. Heredia. Dir. del Coro: N. Biffis. Orquesta y Coro Estables del Teatro Colón. Fechas de representación: Octubre 6 a las 20.30: 8ª Función de Gran Abono; 9 a las 20.30: 8ª Func. del Abono Nocturno; 11 a las 17: 8ª Función del Abono Vespertino; 13 a las 20.30: 3ª y última función del Abono de la DAIA; 16 a las 20.30: Primera Función del Abono "C" p/Estudiantes Universitarios; 18 a las 17, en vta. la totalidad de las localidades. Precios: Platea $ 70. Cazuela $ 42. Tertulia $ 31. Galería $ 24. Delantera de Paraíso $ 14 (todas numeradas).-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20 (Lun. de 17 a 21), en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: **CICLO LA CUMBRE DEL TANGO,** organizado por FM TANGO. Todos los días a las 21.30: Jueves: **SEXTETO TANGO**. Viernes: **NOCHE DE LAS VOCES**. Dir.: José Colángelo. Sábado: **NOCHE DE LOS FUEYES**. Pl. $ 12. Pull. $ 8. Domingo a las 21: **EL ESCUCHADO/HOMENAJE A ATAHUALPA YUPANQUI**. Multimedia con Silvia Iriondo. Invitados: Manolo Juárez y Raúl Carnota. Dir. Gral.: Vivi Tellas. Pl. $ 12. Pull.: $ 10.-
Sala Casacuberta. Miér. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"El Delirio"**, de Osvaldo Dragún. Con Danilio Devizia, Pedro Segni y elenco. Dir. Gral.: José Bove. Pl. $ 12. Juev. a Sáb. a las 21: **"Una Visita Inoportuna"**, de Copi. Con J. Mayor, J. C. Puppo, A. M. Casó, H. Malamud, A. Flechner y J. Diez. Dir.: Maricarmen Arnó. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
Sala Cunill Cabanellas. Juev. (pop.) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"Crónica de la Caída de Uno de los Hombres de Ella"**, de Daniel Veronese. Con T. Vilas, L. Regúnaga, M. Fiorentino y Ch. Mallo. Dir. Gral.: Omar Grasso. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/7 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Juev. a las 20: DANZA. Ciclo coord. por N. Binaghi, B. Durante y J. López. "SANTOS VEGA", coreog. de P. Galotti y L. Apellano, con el Buenos Aires Art Ballet. Pl. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Ciclo Teatral Iberoamericano: **"Asunción"**, de Ricardo Monti. Dir.: Laura Yusem. Con Héctor Bidonde y P. Gilmour. **"Panuco"**, de Raúl Brambilla. Dir.: Ricardo Holcer. Con Eduardo Cutulli y Rubén Stella. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor: DOMINGO DESPEDIDA: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **ALTA EN EL CIELO**, de Nelly Fernández Tiscornia. Con **Alicia Bruzzo**, junto a Lydia Lamaison, Emilio Bardi y Emilia Mazer. Dir.: Julio Baccaro. Pl. $ 12.-
Sala Argentina: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"El Hombrecito"**, de Carlos Pais y Américo Torchelli. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. Dir.: Osvaldo Pelletieri.-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. FUNCION DESPEDIDA CON TODO! La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Sáb. a las 0.45. Pl. $ 5 (s/num.).-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Miér., Juev. y Dgo. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 23.45:

La noche de Los Leopardos

El musical más polémico y censurado del Brasil. 28 cuadros musicales. 40 artistas en escena en un show pleno de sensualidad, audacia y erotismo. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Vier. a Dgo. a las 19: Pte. Alvear pta. Solistas de Ópera en **"España Canta"**. Act. esp. de Eloisa Cañizares. Dir.: Sergio Manzini. Juev. a Sáb. a las 21: **"La Casa de Bernarda Alba"**, de F. García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Vier. y Sáb. a las 23.15: **"Comedia Repugnante de una Madre"**, de S. Witkiewicz. Vers., adapt. y Dir.: Arnaldo Strasnoy. Con R. Ballester, I. Casares y elenco.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2159. 781-0371. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: NOEMI ALAN y EDGARDO MOREIRA en **"NOCHE DE BODAS"**, de Carlos Lozano Dana. Dir.: E. Moreira. Pl. c/champagne incluido: $ 15.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo presenta: Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 17 (jub. $ 10) y 20.30:
ESPAÑA EN EL ASTRAL
(Segunda Parte)
Con Jorge Luis, Conchita España y Los Tarantos. Dir. Mus.: Los Tarantos. Dir. Gral.: Jorge Mazzini. Tres únicas semanas.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años. ULTIMAS SEMANAS.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Dir.: Hugo Urquijo. Con Inda Ledesma, Ingrid Pelilcori, Hugo Soto y Mario Pasik.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Terror y Miserias"**. Dir. Gral.: Beatriz Matar. Mús.: J. Valcarcel y L. Real.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-1916/6820. Vier. a las 21: **"El Cero a la Izquierda"**, de O. Abelenda. Con E. Claps, L. González y elenco. Desc. a jubil.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Ultimas semanas. 4° mes de éxito. Sáb. a las 0.30, LOS VERGARA presentan: **LA MALA REPUTACION**. Su nuevo show Humorístico Musical. Amb. climat.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21 (últimas funciones): **"Folletín, Ironía Romántica"**. Guión y Dir.: Javier Margulis. A las 22: **"El Hombre de Arena"** (Premio Antorchas "92), de Daniel Veronese. Dir.: Emilio García Wehbi y Daniel Veronese. Sáb. a las 21: **"Misa Negra" "Las Aventuras del Sr. Bombin"**, de Alberto Muñoz y Eduardo Mileo. Por la Cía. "Los Atroces". Dir.: A. Muñoz. Lun. a las 21: **"Los Siameses"**, de Griselda Gámbaro. Dir.: Graciela Spinelli.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20:
LA BANDA ELASTICA
Nuevo Espectáculo. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: **"Fugados de I.N.E.F."**. Grupo Tachame la Doble. A las 22: **"El Salvabache 2"**, con A. Sverdlik. A las 23: **"Reíd Mortales"**, por Los Kijotes. A las 24: **"Círculo Vicioso"**, por H. Molinari. A las 0.45: **"Hagámoslo de a Cuatro"**. A la 1.30: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. AUDITORIO E. MUIÑO: Hoy a las 21: Música popular: **"Arlt Vive"**, recital de música y poesía a cargo de Gustavo Benavidez. Con G. Rivano y textos de J. Ghiglino. Loc. $ 3.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Juev. y Vier. a las 22: **"¿Tragedia?"**, por el Grupo Extensión de Teatro. Vier. y Sáb. a las 20.30: **"Sagitario"**. Dir.: A. Barenstein y H. Pigozzi. Vier. a las 24: **"Entropía"**, por el grupo II Arlecchino. A las 0.15: **"El Perro que los Parió"**, de Favio Posca. Sáb. a las 24: **"Desesperadamente Armando"**. Dir.: Diego Ullúa. Lun. y Mar. a las 22: **"Palomitas Blancas"**. Dir.: Rubén Szuchmacher.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Presenta a:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
Antología
Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. ULTIMAS SEMANAS. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 22. Sáb. a las 23: **"Salomé"**, de Oscar Wilde. Dir.: César Franco. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Zarzuela"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Sáb. a las 21: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. . Boletería desde las 12 hs. Juev. y Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes). Apto para Todo Público.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. DOMINGO DESPEDIDA: Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10. Desc. esp. a grupos. Ambiente climatizado.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Bolet. dde. las 17.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Vier. y Dgo. a las 20. Sáb. a las 21: "A TODO TROILO". Revista y Tango. Con Gogó Andreu, Gloria Montes, Dorita Burgos y Nelly Vázquez. Vuelve la revista porteña: Yuyú Da Silva, Tito Reyes, Ernesto Baffa y Carlos Paiva. De la mano del tango: Paraná Ballet y Trío 2x4. Loc. num. Jub. $ 6.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **Santiago Bal y Norman Erlich** en:
UN DUO INOLVIDABLE
De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Domínguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 21; **"Lote 5.487"**. Idea y Dir.: D. Leisi. Con S. Amarante y elenco. Sáb. a las 22: **"Yo lo Necesito..¿y Ud.?"**, de W. Sabatino y P. Moriondo. Con A. Pérez y N. Gutiérrez.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (pop.) a las 19.30: vuelve...**"Tango Varsoviano"**, de A. F. Alberto. Con M. A. Figueroa, O. Peluffo y M. Riveros. Vier. y Sáb. a las 23: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Con M. Bucosi, J. Diez y R. Lorio.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Vier. a las 21.30: **"Gris de Ausencia"**, de R. Cossa. Sáb. a las 21: **"El Acompañamiento"**, de C. Gorostiza. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Visita"**, de R. Monti. Sáb. a las 24: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. A las 0.30: **"Sexo, Beethoven y TV"**, de E. Paz.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. a las 23.15: **"Pasiones Olvidadas"**. Creación colectiva por Los del Parque. Dir.: A. Casavalle.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21: **"Equinoccio"**, de M. Diamen. Dir.: E. Gutiérrez. A las 23.15: **"Azul Profundo"**, de P. Shannley. Dir.: L. Luque.- **Sala 3**: Juev. a las 21.30: **"Mirame"**, de y con Silvia Grimovitch. Dir.: R. De Castro. Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23: **"Espíritu de Cuerpo"**, de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera. A las 0.30: **"Vanzetti"**. Lib. y Dir.: J. González. Lun. (estreno) a las 21.30. Sáb. a las 23.30: **"El Baño de los Pájaros"**, de L. Melfi. Dir.: A. Medrano.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Juev. a Dgo. a las 21.30:
PAJARO EN MANO
De Miguel Angel Diani. Con Ricardo Liendo y Daniel Martínez. Dir. Gral.: Jorge Alvarez. Loc. en vta. c/antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de **Federico Herrero**: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"Psexión"**. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 0.45. Dgo. a las 21.30: **"La Transgresión"**. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: ¡Sensacional debut! **JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS.** Mucho más de lo que Ud. viene a ver. Loc. en vta. dde. $ 12, con 5 días de antic.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en

CHICO NOVARRO
ANDREA TENUTA
ULTIMAS SEMANAS
en
ARRANCAME LA VIDA

(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes.** Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **"A Precio de Propaganda"**, de M. Rosencof. Dir.: Leonardo Goloboff. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Ñaque o de Piojos y Actores"**, de J. Sanchis Sinisterra. Dir.: O. Calatayud.-

HIPPOPOTAMUS. Junín 1787. 804-9265/8310. 802-0500. Jueves a Sábado a las 23:
TANGO EN RECOLETA
JUAN CARLOS COPES junto a MARIA NIEVES y todo su elenco. Reservas con anticipación. Cena Show $ 65. Show $ 40.-

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Desde el Jueves 1/10: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: La obra creada y dirigida por Alfredo Zemma: **ANA Y HAROLDO.** Desc. a jub. y est. Sáb. a las 22: **"Marathon"** (el Baile sin Fin), de Ricardo Monti. Dir.: Eduardo Pavelic.-

IDEAL 1. Suipacha 378. 326-3300. Vier. y Sáb. a las 22: Olga Maidana & Asoc. ptan.: **GRAÑA CON FERRER en "MARIA Y HORACIO".** Con A. Arias y J. Esbrez. Desc. a Jub. Loc. en vta. dde. las 10 hs.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 331. 361-4720. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Historia Negra"**, de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 13: **Escuela de Yoga de Bs.As.** (Yoga). A las 18.30: **La Sonora del Plata** (Fusión).-

Sala Pablo Picasso. DOMINGO DESPEDIDA: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30:
LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS
con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda.** Jorge Marrale, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. a las 20. Dgo. a las 21.30: **"Sueños y Ceremonias"**, por el Grupo Teatro Libre. Dir.: Omar Pacheco. Loc. $ 10 (Est. 50% desc.).-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 20.30: **"Apurate Antonio"**. Vida de Antonio Machado, por el Grupo "La Troupe". Dir.: C. Daroc. Loc. $ 5. Sáb. a las 22: **"Las Mil Noches en Una"**, con Ana Padovani. Ases. esc.: H. Malamud. Loc. $ 8. Vier. y Sáb. a las 24: **LOS MELLI** en **"Bienvenidos al Planeta Melli"**. Loc. Vier. $ 8. Sáb. $ 10. Dgo. a las 19: **"La Caída de Tiahuanacu"**. Drama Precolombino. Loc. $ 5. Dgo. a las 21: **"La Mueca"**, de E. Pavlovsky. Dir.: A. Caviglia.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic. Mar. y Mié. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. Descuento especial a grupos.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:

DRACULA

El Musical
Una criatura de Pepe Cibrián. Música original: Angel Mahler. 63 artistas en escena y gran orquesta. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. Platea Preferida $ 25. Platea $ 23. Súper Pullman $ 22. Platea Alta $ 18. Platea Cabecera $ 8.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**. Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Loc. $ 6. Sáb. a las 21: **"Moral-Inmoral", de Atilio Zanotta. Dir.: Andrés Sacchi.**-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein y Manuel Arte** en:
KEIN CON ARTE
El más grande y deslumbrante show internacional. Pl. $ 15. (Mar. y Dgo. $ 10).-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Miércoles a Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23. Domingos a las 21 (ULTIMAS SEMANAS): Presenta:

TANGO x2

"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Estacionamiento propio.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!.** OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - París - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto.** Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Juev. a las 23: **"Pater Dixit"**. Trabajo de Experimentación Teatral. Dir.: Pompeyo Audivert. Con F. Khabie, H. Díaz y elenco. Vier. a las 21: El TUFyL pta.: **"Los Forjadores de Imperio"**, de B. Vian. Dir.: R. Sassone. A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con Laura Markert, Oliver-Zerda, Las Ricuritas y rock con "Reincidentes". Sáb. a las 23: La Cuadrilla presenta **"La Aurora en Copacabana"**, de P. Calderón de la Barca. Adapt. de H. y J. C. Gené. Con E. Bertoglio, H. Gabin, D. Miranda y R. Panunzio. A la 1: "Las Ricuritas" en **"El Pequeño Paraíso"**. A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con Oliver-Zerda, Orge y Nelly del Paraná y rock con "Cadáver Exquisito" e "Iguana Lover". Dgo. a las 19: Recital de "Los Sexópatas". A las 21.30: **"Pater Dixit"**. Trabajo de

PATER DIXIT

Experimentación Teatral. Dir.: Pompeyo Audivert. Con F. Khabie, H. Díaz y elenco.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, 3er. año de humor Rosagasario. Lun. a las 20.30: Juan Carlos Puppo: **"Cuento Puro o Cuento Puro"**. Textos de Arlt, Borges y Neruda. Con debate. Loc. en vta.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:
SALVEN AL COMICO
De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla.** Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Viaje sin Fin"**, de Augusto Boal. Dir.: Roberto Castro. **"Combate en el Establo"**, de Mauricio Rosencoff. Dir.: Alberto Fernández de Rosa. Pl. $ 5. Pull. $ 3 (las 2 obras).-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 812-1983. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **CHEJOV "La Cigarra, Verochka y la Princesa"**. Dir.: Jorge Butrón. Con M. Marchi, A. Abadi, R. Alanis y elenco. Pl. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**. 6° año consecutivo del show de Pablo Misacantano.-

SALA TERCER TIEMPO. Serrano 1627. 541-2795. Sáb. dde. la 1: El Show es Mujer: **Beatriz Besteiro** en "YO NO SOY CARNE". Libro y Dir.: María I. Falconi.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano.** Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30.-

RESTAURANT CONCERT

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. El éxito de Punta del Este en Buenos Aires:
ANTONIO GASALLA
(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. c/5 d. de ant.-
ANTONIO GASALLA presenta **"CUATRO & 4 SALE CON FRITAS"**. Musica Americana de Todos los Tiempos, interpretada por **Cuatro & 4** con la presentación de CARMEN IRIONDO. Lunes a las 21.30.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 361-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle.** Danza: Anita y Néstor. Dir. Mus.: J. Giménez, C. Acuña y Edda.-

ARTE BELGRANO Café Cultural. Cabildo 2967. 70-0850. Juev. a las 22: **"Jaque Jazz Fusión"**, con P. Blanco y O. Berhó. Vier. y Sáb. a las 23: **"Himno al Amor"**, show con Jana Purita y Carlos Durañona. Sáb. a las 0.30: **Fede y Juan**, humor en su show "Ciudad Gótica".-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: Todos los días espectáculo diferente, con artistas invitados y elenco tradicional. **Ricardo Montesino** presenta "LA NOCHE PORTEÑA DE UNION BAR". Tarj. Créd.-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 754. 322-3273. UNICO MES: Juev. a Sáb. a las 22: **EL QUINTETO** (Ziegler-Suárez Paz-Malvicino-Console. Banda invitada: Marconi). Interpreta a PIAZZOLLA. **SALGAN-DE LIO.** Voz: Luis Medina Castro. Textos: Jorge Luis Borges.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO.** Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. a la 1: **Marcela Paz** presenta a "A TODO ROCK". Loc. en vta.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. EL CLUB. Vier. dde. las 24: Para bailar la mejor Música Salsa y Merengue: Grupos en Vivo. Grupos de 7 o más personas, entrada libre. Sáb. desde las 24, la Mejor Música para bailar y gozar.

TV

6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco

7.00
ATV - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00
ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

10.30
9 - DIBUJOS ANIMADOS

11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - HIJOS DE VALERIE. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30
ATV - MR. BELVEDERE. Serie
13 - LOS LOCOS ADDAMS. Serie

13.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00
ATV - DULCE HOGAR. Femenino
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30
ATC - METETE. Con L. Delfino, S. Fernández Barrio y Horacio De Dios

15.00
ATV - DIBUJUEGOS-ALF. Infantil
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce P. Miccio
13 - SOY GINA. Telenovela

16.00
ATC - DE FRENTE AL SOL. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATV - VECINAS. Femenino
ATC - MAXIMILIANO Y VALERIA. Telenovela
9 - EL INFIEL. Telenovela con A. André
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - MARIA DE NADIE. Telenovela

18.00
ATV - FM EN TV MUSICA
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con C. Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

19.30
ATC - PANORAMA 24. Noticiero

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - TV 101. Serie
ATC - POLEMICA EN EL BAR
9 - CALABROMAS '92
11 - EL GORDO Y EL FLACO. Con Juan Carlos Mesa y Gianni Lunadei
13 - SON DE DIEZ

22.00
ATV - CINE. Hoy: "Zelig", de W. Allen, con M. Farrow
9 - HORA CLAVE. Periodístico. Conduce Mariano Grondona
11 - AMORES. Unitarios de A. Doria
13 - CINE. Hoy: "Ciencia loca", con A. Michael Hall

22.30
ATC - CINE

23.00
11 - CANAL K. Humorístico

24.00
ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE. Con E. Bustamante
ATC - ATC 24
9 - PINTI Y LOS PINGÜINOS. Humor político
11 - VIDEOMATCH
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.10
13 - ESE AMIGO DEL ALMA. Con L. Vitale

0.30
9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini

1.00
ATC - CINE

1.30
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

5.00
ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

19.00
5 - LAS GRABACIONES DE ANDERSON. Con S. Connery
20 - CHIPS. Serie
21 - MUSIC SHOTS

19.30
17 - ALF. Serie

20.00
20 - MAGNUM. Serie
25 - ESCUADRON SUICIDA. Con S. Mc Ginnis
27 - BAJO EL RELOJ DE BILTMORE. Con S. Young
31 - AMERICA NOTICIAS

21.00
5 - EL ULTIMO EMPERADOR. Miniserie con Zhang Meng
21 - SPECIAL 21. Roxette
30 - VIDEOMANIA

22.00
5 - HOY CARTELERA. La película que Ud. pidió ver
21 - IN CONCERT
25 - EL REY DE LOS EXHORTOS. Con Alberto Olmedo
27 - APARTMENT ZERO. Con C. Firth

23.00
20 - CONSPIRACION DE SILENCIO. Con Spencer Tracy

23.30
3 - LOS SIETE LOCOS. C. Mucci

23.45
5 - EL NOMBRE DEL PAPA REY. Con Nino Manfredi

24.00
25 - POR FAVOR MATEN A MI MUJER. Con J. Walters
27 - DANIEL. Con T. Hutton

0.30
31 - LAS RUTAS DEL SUD. Con Y. Montand, Miou-Miou

1.30
5 - TRASNOCHE CON KRIS KRISTOFFERSON. Hoy: "La diligencia", con T. Franciosa

2.00
25 - CINE CONTINUADO. Hasta las 13

2.15
27 - BLUE & THE GRAY 1. Miniserie con G. Peck

VIDEO CABLE

19.00
17 - ALIANZA FINAL. Acción
34 - CHIPS. Serie

19.30
3 - CON ESPIRITU OLIMPICO. Deportivo
4 - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
5 - MUJERES DISEÑADORAS. Serie

20.00
15 - MUSIC SHOTS
32 — SOLO PARA TUS OJOS. Semanario masculino
34 - MAGNUM. Serie

20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO

21.00
5 - CABLENOTICIAS
15 - SPECIAL 21. Musical

21.50
23 - MOMENTO MUSICAL. Micro musical

22.00
3 - POLO
4 - PARKER LEWIS. Serie
22 - REY DE LOS EXHORTOS. Comedia
23 - CONCIERTO. Rostropovich y la Filarmónica de Berlín
26 - ENTREVISTA. Drama de F. Fellini

22.30
4 - PATRULLA NOCTURNA. Serie

23.00
5 - HORA DE CIERRE. (Sin censura). Periodístico
23 - AGENDA TEATRO COLON. Periodístico cultural

23.45
5 - CABLENOTICIAS

24.00
4 - SUPERMERCADO 99. Serie
17 - UN HOMBRE LLAMADO FLOR DE OTOÑO. Drama con J. Sacristán
22 - POR FAVOR MATEN A MI MUJER. Comedia

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: nublado. 90 por ciento de probabilidades de precipitaciones. Vientos leves del norte rotando a regulares del sur. Marcado descenso de la temperatura. Mejorando hacia la noche. Mínima 6°. Máxima 17°.

△ △ △ △

15.00: *Rasputín, agonía de un imperio*, film de Elem Klimov, dentro del ciclo dedicado a la historia del cine soviético. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 18 y 21.

17.30: Soldi '92: presentación de los Títeres de Sara Bianchi, con 15 personajes soldianos de la Cúpula del Teatro Colón. Palais de Glace, Posadas 1725.

19.00: Robben Ford ofrece la única clase magistral en esta ciudad, sobre sus métodos y técnicas personales para ejecutar el blues, jazz y jazz-rock. Manny's, Bartolomé Mitre 1250.

20.00: Septiembre Joven'92: dentro del espacio *Diseño e indumentaria*, se proyectarán videos del segundo grupo seleccionado. Figueroa Alcorta y Monroe.

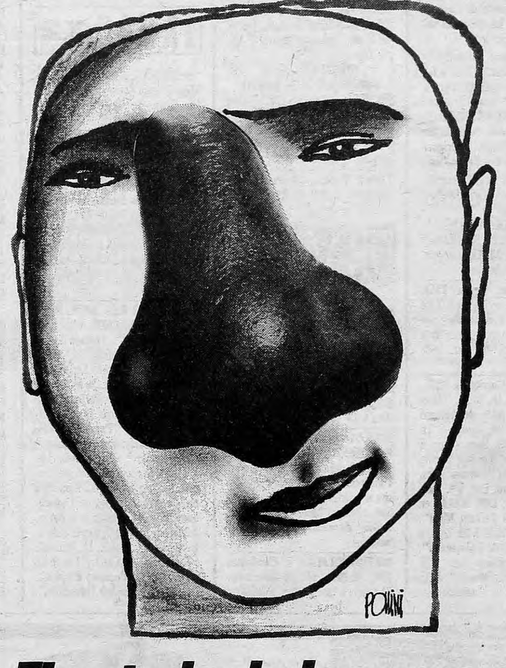
21.00: Primer Cumbre de Tango, organizada por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y FM Tango: Actuación del Sexteto Tango, Rubén Juárez y su banda, y un espectáculo de tango, danza, dentro del ciclo *Tangos en el San Martín*, Corrientes 1530. Continúan las conferencias ilustradas, a la misma hora, en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

• Recital del Estudio Coral de Buenos Aires, dirigido por Carlos López Puccio, a beneficio de los talleres musicales de la Fundación Esperanza. Fundación San Telmo, Defensa 1344.

22.00: Marián Farías Gómez y su grupo actúan en el Baruk Bar, Carlos Calvo 372.

23.30: *Hablemos de televisión*. Tema de la semana del programa "Los siete locos", que conduce Cristina Mucci. Participan Oscar Landi y Gabriel Dreyfuss. Por Canal 3 de Cablevisión.

24.00: Vía Varela, Monos y Monos, Richard Arena, Ozzi y sus amigos, más la Fiesta de Teclados. La Cueva Hard Rock, Bernardo de Irigoyen 1516.



El estado de la merca

(Por Martín Caparrós) Si no fuera tan cobarde, debería explicar que escribo estas líneas repasado de frula. De la mejor, por supuesto, y aspirada puramente, sin agujas amenazadoras, porque el SIDA es demasiado caro. O contar si no el trip de este sábado noche, ese ácido tan retro con música de Pink Floyd y Goyeneche. Eso para no hablar del porrito de las mañanas, el de leer el diario y encontrarle algún humor a este país canalla.

—¿Y no probaste usar el diario para armar el canuto?

—Sí, pero sólo con la página del tiempo. Es tan verde...

Debería explicar todo eso y sentarme a esperar. ¿Qué hace el Estado cuando un ciudadano afirma formar parte de la legión de los demonios más recientes? ¿Qué haría si yo dijese que hago con mi cuerpo lo que mi cuerpo quiere?

Antes había otros enemigos. En las últimas décadas, el occidente cristiano solía pelear contra la amenaza de la subversión. Aquí mismo, sin ir más lejos, nuestras amadas fuerzas armadas asumieron la tarea y mataron todo lo que pudieron en nombre de la defensa de los valores tradicionales de la democracia y el mercado, dios sea loado, con el apoyo de tantos compatriotas.

Pero tenía más sentido: los peligrosos delincuentes terroristas tenían la estúpida intención de cambiar ciertos órdenes sociales, es decir: no operaban sobre su propio cuerpo sino sobre el exterior, sobre el mundo circundante. Era, sin duda, un enemigo mucho más presentable.

Porque ahora, exterminado aquél, hubo que encontrar otro. Los grandes aparatos de Estado, los ejércitos, las policías, las políticas, necesitan un enemigo que los justifique, un cuco que dé sentido a su existencia. Y el pobre invento de los ochenta ha sido, precisamente, el narco.

La figura del narco, poderoso caballero miamés lleno de rubias y verdes y sicarios y amigos en el gobierno, que mueve hilos y corrompe, justificó también una demonización más complicada: la del consumidor de su mercadería.

—Primero acabaremos con los activistas, después con sus simpatizantes, después con los tibios...

Y se discute un poco qué derecho tiene el Estado de decirme dónde puedo meter la nariz. Se discutió poco, incluso, cuando el único héroe que le queda a la Argentina fue preso por merca y todos hablamos sólo de él semanas y semanas.

Porque, además, el Estado lo ha hecho tan bien que ahora puede ahorrarse mucho trabajo. Quiero decir; casi todos se han hecho cargo de su discurso, y ahora cada ciudadano se convierte en fiscal de lo que hace con su cuerpo el prójimo. Claro, últimamente queda feo murmurar si fulana sale mucho de noche, o si él es tanto más joven que ella, pero los medios progres se escandalizan por la posibilidad de que un ministro consuma clorhidratos.

—No sólo es un cínico y un corrupto y un mentiroso, sino que además se droga.

—Qué hijodé... Con razón hay un 35 por ciento de pobres absolutos.

El Estado, de todas formas, sigue en la vanguardia. Y tantos lo aceptan. Como se acepta esa extraña ceremonia por la cual uno va y le pide al Estado su bendición para fornicar repetidas veces y/o procrear con un congénere.

(Es sólo una cuestión de grados. Uno de los crímenes del totalitarismo chino es que los mil millones tienen que pedir permiso para viajar de una ciudad a otra; yo fui la semana pasada a Chile y tuve que llenar varios formularios y contestar más de una pregunta y mostrar papeles sin los cuales no iba a ninguna parte. Cuestión de grados: lo fantástico es que hayan logrado que todo parezca tan normal.)

Tan normal: casi nadie discute que el Estado se meta en las narices. Tantos dicen que hay que achicarlo, es decir: que deje de controlar la economía y los grandes grupos de poder, que se centre más en su trabajo de control del individuo: que lo meta preso si consume drogas no autorizadas, que lo amenace de la peor manera si se enferma, que le pegue si reclama su jubilación o su salario.

Yo debería explicar que escribo estas líneas repasado de frula. De la mejor, por supuesto, y aspirada puramente, sin agujas amenazadoras... y ver qué pasa. Provocar, en una palabra.

Mi desgracia es que soy un cagón y que, además, ya no me gustan las drogas. Me ponen nervioso. Debe ser la vejez, o quizás que el Estado me operó demasiado bien. Pero más nervioso me pone que me sigan ordenando la vida. Aunque debo reconocer que lo han conseguido y deben estar felices: es increíble que, en estos días, una de las pocas provocaciones fuertes sea hablar de drogas.

CARTAS

Aclaración

En mi carácter de presidente del Instituto Municipal de Previsión Social, cumplo en dirigirme a Ud. con motivo del artículo publicado el 8 del corriente, a fin de aclarar la situación del organismo que presido con respecto a las imputaciones que en el mismo se efectúan. En primer lugar, resulta imperativo aclarar que es inexacto que el concejal Norberto La Porta o el bloque de concejales de la Unidad Socialista me hayan elevado pedido alguno de informes, ya que hasta la fecha no se ha recibido en el organismo que presido ninguna solicitud de esta naturaleza. No obstante, y visto que a través de la publicación se enumeran algunos de los ítems que inquietarían al concejal La Porta, corresponde efectuar las siguientes precisiones. Con respecto al reclamo por aumentos "no bonificables" cabe señalar que los mismos dependen específicamente de la política salarial de actividad, ajena al ámbito previsional, y sólo significan que al otorgarse no incrementan el rubro de antigüedad que integra la remuneración de actividad, pero el mismo está sujeto a los aportes y contribuciones así como a los restantes descuentos de ley, y son incluidos tanto en la determinación del haber como en su actualización. En cuanto a los aumentos en concepto de jerarquización, hasta la fecha no se han otorgado a los docentes en actividad, y si así hubiera sucedido, los mismos estarían sujetos a los aportes y contribuciones correspondientes. En resumen y siendo éste el único punto que se detalla bajo el rubro "Denuncia", cabe concluir que la misma no tiene fundamento y que los jubilados docentes no se han visto afectados por irregularidad alguna.

Saludo a Ud. muy atentamente.

Alejandro Ulises Zengotita
Presidente Instituto Municipal de Previsión Social
Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Auxilio

por Rep





